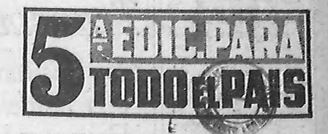
Un Incendio Arrasó con Poblados Catalanes — Véase Página 3

Hoy

—La nueva ordenanza del tráfico y la anunciada huelga de chauffeurs.
—Un doctor Pando, europeo, descubre tóxico en las vísceras del banquero Lowenstein que murió cayéndose de su aeroplano.
—La carpintería Capablanca o las nuevas tablas del ex campeón.







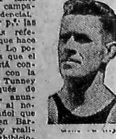
Porte pago. — Nadie puede reproducir sin autorización las informaciones de este diario

Miércoles 15 de Agosto de 1928 — El Diario de Buenos Aires para toda la República — Año XV — Número 5413

La nueva Ordenanza del Tráfico debía empezar desde hoy, pero como es fiesta, se reserva para mañana la sorpresa de ver si resulta o no. ¿Sorpresa? La cuestión o problema del tráfico no nos reserva, ya, sorpresa alguna. La historia de las tentativas de solucionar este asunto tan típicamente porteño formaría un grueso volumen. La sorpresa del público será el día en que podamos convencernos de que, por fin, se ha acertado.

¿Cómo estudiar si la nueva Ordenanza es útil o no, al no contarse con los taxímetros que le declararán el "boycott" desde mañana? Se trataba de saber si suprimiendo el estacionamiento de los vehículos particulares en el centro pasaban los taxis y los tranvías. Los "chauffeurs" se eliminan por cuenta propia, en señal de protesta. ¿Cómo se va a hacer para solucionar el nuevo problema de la cuestión insoluble?

Gene Tunney se embarca, en breve, para Europa. La ansiedad de los Estados Unidos no es saber a qué va sino si se casa o no, antes de embarcarse. El noviazgo de Tunney apasiona tanto como la campaña presidencial, a juzgar por las continuas referencias que hace el cable. Lo positivo es que el viaje está confirmado con la carta de Tunney al marqués de Foronda, anunciándole al noble español que estará en Barcelona y realizará exhibiciones de su ciencia pugilística. La carta es un modelo de... literatura. Tunney, convencido cada vez más de su intelectualidad, en vez de puntualizar detalles deportivos o decir, lisa y llanamente si va a casarse en Europa o no, hace floreos y consideraciones sobre el pasado artístico de España y cómo ese país lleno de maravillas de arte podrá hablarle a su sensibilidad estética. ¿Y se casa en Europa o no se casa? No hay manera de saberlo ni los repórteres más audaces logran descifrar el enigma, pues, Gene, dejando la literatura, los amenaza con ahuyentarlos a puñetazos del sitio en que afila con su futura cara mitad.



¿Otro Pando?

Forzosamente hay que acordarse del Dr. Pando, hoy, y de su en un tiempo comentada hipótesis del cianuro en las vísceras de Ray. El perito químico francés Dr. Raul ha encontrado tóxico en las vísceras del banquero Lowenstein, caído al mar, mientras viajaba en su avión entre Francia e Inglaterra. Tal es el dictamen químico que, felizmente, no ha encontrado, parece, otro Facio para que teja, sobre él, una novela jurídica.

Se dijo, entonces, cuando la cuestión del cianuro, lo relativa que es la prueba científica del examen de peritos químicos. Pando se equivocó; es completamente seguro que el perito francés esté también en un error. Lowenstein murió al caerse del aeroplano. Es posible, en cambio, encontrar tóxico en las vísceras pero que nada tenga que ver con manos criminales. Eso se dijo, también, en ocasión del sonado proceso.

¿Sigue la carpintería?

Capablanca, contra sus propias declaraciones al terminar aquí el Campeonato Mundial de Ajedrez, está tomando parte en el torneo de maestros de Badkissingen. Pero con mala suerte. Ha empezado haciendo tablas con Rubinstein. Y como las tablas resultaron la especialidad del ex gran campeón, será cosa de preguntarse, alarmados, si va a seguir en su nuevo aspecto de carpintero...

El Pabellón Argentino en la Exposición de Sevilla, según declaraciones de hoy de nuestro embajador en España, señor García Mansilla, servirá no sólo de local de exposición de nuestros productos, sino de "club" para los argentinos que vayan a la gran Exposición sevillana el año entrante. Una comodidad más para los viajeros de lujo, pagada por el Estado, o pagada por todos si se quiere.

¿Se sabe cómo ha bautizado la ironía y el gracejo sevillanos al Pabellón Argentino, obra del arquitecto Martín Noel en estilo colonial?

Le dicen: la Capilla. Es inútil llamarla ya de otro modo. Les parece construcción religiosa y no civil a los sevillanos. ¡Y a los extranjeros!

Ha llegado el doctor Jan Zilka, delegado oficial de Checoeslovaquia, a estudiar la cuestión de la inmigración de su país en la Argentina. Anuncia igualmente el Dr. Zilka que pronto nombrará Checoeslovaquia un

(Continúa en la pág. siguiente)

EL CHISTE DEL DIA



—No te muevas de ahí, que voy a buscar socorro.

ARGENTINOS 1 - F. C. BARCELONA 0



BARTOLUCCI Y CHALU, en un entrevero con Sastre, Errazquín y Arnau, mientras que Bossio y Cherro están a la expectativa

PERDUCCA ABRIO EL SCORE A LOS CUATRO MINUTOS

Las incidencias de la lucha señalaron un mejor comportamiento de los catalanes

EL JUEGO

Una concurrencia bastante numerosa, que alcanzaba a las 30 mil personas, asistió esta tarde a la cuarta presentación del equipo catalán.

Si bien la lucha no ofrecía gran interés por la disparatada composición del equipo combinado local, los aficionados no dejaron de asistir al match, esperanzados en poder ver actuar al equipo catalán en mejor forma de como lo hizo en los encuentros anteriores, esperando que justificase la extraordinaria fama de que ha venido precedido.

Las modificaciones en los locales

El combinado local, se presentó a la cancha aun en peores condiciones de como lo imaginaban los aficionados, ya que excusados de intervenir los jugadores Monti, Zumelzú, Carricaberry y Ferreyra, hubo necesidad de reemplazarlos con otros elementos que por fuerza hubieron de malograr el poco entendimiento que podía haber existido en el conjunto.

Fueron reemplazantes de aquellos, Suárez, Chalú, Sandoval y Castro.

Los conjuntos en el field

Poco antes de las 15 horas hicieron su aparición en el campo de juego los dos equipos, que el público recibió con una gran ovación.

Momentos después hizo lo propio el referee Reposi, que, llamando a los capitanes, Piera y Orsi, luego de los saludos de estilo, durante los que Orsi hizo entrega al capitán del conjunto catalán de un hermoso ramo de flores, se procedió a la elección de vallas, en cuyo sorteo resultó favorecido el capitán argentino, que decidió jugar del lado de la calle Tagle, vale decir, con el sol en contra.

Inmediatamente se constituyeron en el field los equipos de este modo:

ARGENTINOS: Bossio; Cherro y Recanatini; Bartolucci, Chalú y Suárez; Sandoval, Gainzarain, Castro, Perducca y Orsi.

F. C. BARCELONA: Platko; Walter y Mas; Guzmán, Roig y Carulla; Piera, Sastre, Errazquin, Arnau y Parera.

Comienza el juego

A las 14.57 Errazquin puso en movimiento la pelota con un pase a Arnau. Este la dejó atrás para que la tomara Roig, quien rápidamente tiró un shot sobre el arco argentino. Recanatini rechazó la pelota a medias, recibiéndola Piera, quien insistió enfilando un fuerte tiro que Recanatini detuvo, pasando la pelota a Chalú. Este la cedió a Perducca, quien se corrió unos metros, poniendo en juego a Orsi, que ensayó un violento tiro que Walter alejó con un golpe de cabeza.

Otra carga argentina, organizada por el ala izquierda, finaliza con un buen centro de Orsi que Walter aleja mediante un buen golpe de cabeza.

Las primeras acciones son equilibradas, notándose más decisión en los ágiles locales, que llegan a fondo en sus avances.

Un avance catalán

Luego que el juego se traslada por unos instantes en el centro del campo, los locales intentan avanzar, pero la pelota es interceptada por Carulla que pone en juego a Parera. Este jugador se corre por su ala y en momentos en que se disponía a hacer el centro, es despojado de la pelota por Bartolucci, con un buen quite.

Insisten los catalanes, también por intermedio de su ala izquierda y Arnau, consigue colocar un buen centro que Recanatini aleja mediante un golpe de cabeza.

Vuelven otra vez los catalanes a la ofensiva y Arnau, al pretender pasar a Bartolucci, lo hace víctima de un foul. Cherro ejecuta el freekick correspondiente y Gainzarain se apodera de la pelota avanzando unos 5 metros y ante la presencia de un adversario cede la pelota a Sandoval quien pretende seguir con ella pero Carulla interviene con éxito y aleja el avance.

Cherro y Recanattini, en dos oportunidades consecutivas alejan el peligro llevado hacia la valla local por el terceto delantero de los catalanes.

Momentos después, del otro lado, Orsi consigue aproximarse a la línea del goal y cuando se disponía a hacer el centro intervino Walter que le quitó la pelota.

El primer corner

A los 7 minutos de juego, se produce una situación de peligro frente a la valla defendida por Bossio. Bartolucci cede corner y Piera es el encargado de ejecutar el puntapié de la esquina haciéndolo con mucha precisión. Sastre recibe la pelota y enfila un fuerte tiro al arco, que intercepta con la cabeza Recanatini, volviendo la pelota otra vez a poder de Piera quien ensaya un nuevo shot que Bossio detiene en gran forma cosechando nutridos aplausos.

Por unos momentos la lucha se desarrolla en forma equilibrada y con acciones vivas que interesan al público. Los catalanes llevan cargas más peligrosas y obligan a la defensa argentina a una tarea ardua y difícil.

Los catalanes juegan mejor

El equipo catalán actúa hasta este momento en mejor forma que en su última presentación, dando la impresión que existe mayor entendimiento en sus líneas y que sus jugadores se hallan en mejor estado. Nótase, sin embargo, que flaquea un poco la defensa del lado izquierdo, pero así y todo el match es interesante.

Buena atajada de Platko

A los 13 minutos, a raíz de un foul de Guzmán a Perducca, Orsi se encarga de ejecutar la pena, rechazando bien Walter. La pelota va a poder de Sandoval, que, luego de correrse, consigue colocar un buen centro que recoge Castro, dando un golpe de cabeza a la pelota, que va hacia el arco. Platko, con seguridad, toma aquélla y la aleja bien.

En seguida avanzan los catalanes, y Cherro rechaza sin esfuerzo un centro de Arnau, que iba a recibir Sastre.

La defensa local se desempeña con acierto, trabajando con seguridad y entusiasmo, mientras el ataque flaquea, sobre todo en los puestos de Gainzarain y Castro, por la falta de entendimiento con sus otros compañeros.

Sobre el arco argentino

Atacan los catalanes por intermedio del ala derecha. Recanatini cabecea la pelota llegada de un centro de Piera y este jugador que la vuelve a recoger, enfila un shot violento que detiene Bosio en forma.

Una buena carga de los delanteros locales, es anulada por Walter, que consigue despojar de la pelota a Orsi en el momento en que éste se disponía a enviar el centro.

Mejor los catalanes

Van 18 minutos de juego y las acciones se desarrollan en forma pareja, aun cuando las cargas catalanas son más peligrosas y provocan momentos de apremio para la defensa argentina.

En un avance catalán, Recanatini despoja de la pelota a Sastre y sigue avanzando hasta el centro del field, en donde pone en juego Perducca, quien corta bien la pelota a Orsi. Este sale a la carrera por su ala y desde buen lugar envía un centro que Walter aleja.

Roig recoge la pelota y la cede a Sstre el que al correrse para hacer el pase, es detenido en forma por Recanatini.

Situación peligrosa para los argentinos

A los 20 minutos de juego, Parera envía un buen centro sobre el arco. Sastre arremete pero, Recanattini consigue rechazar la pelota, aunque débilmente, situación que aprovecha Piera para apoderarse de ella y en el momento en que iba a tirar al arco, con grandes probabilidades de éxito, interviene de nuevo Recanattini y con una "estirada" consigue sacarle la pelota que va a poder de Parera.

Este de inmediato ensaya un fuerte shot que Bossio detiene y aleja definitivamente el peligro.

Los catalanes siguen actuando mejor que los argentinos. Recanattini es el hombre que sobresale en nuestra defensa por sus actividad extraordinaria y por la seguridad en sus intervenciones.

Una intervención de Platko

Después de algunas acciones en el centro del field, a los 22 minutos, Perduca elude la vigilancia de Guzman y envía un pase alto que recoge con un golpe de cabeza Castro, dando la pelota en el travesaño y volviendo al campo. La toma nuevamente Castro también con un golpe de cabeza bien dirigido y Platko dándole un golpe de puño la aleja definitivamente.

El juego continua desarrollándose con movilidad e interés, siempre algo favorable a los catalanes.

A los 25 minutos un centro de Parera es malogrado por Errazquin, quien al incurrir en hand pierde una buena oportunidad de levar peligro a la valla que defiende Bossio.

Ataque de los argentinos

En el campo catalán, los argentinos se hacen presentes. El ala izquierda avanza por iniciativa de Orsi y éste sirve un centro que recoge Castro, quien desde regular distancia tira fuerte, pero Mas rechaza en buena forma.

Momentos después, Sandoval finaliza una corrida por su ala con un centro largo que recoge Orsi y a la carrera envía un fuerte shot que resulta alto. Orsi, que tomó mal la pelota, cae al suelo y mientras es atendido por el masagista, se suspende momentáneamente la lucha.

Recanattini lesionado

Después de dos outballs, Arnau recibe la pelota de Carulla y la pasa al centro, pero Recanattini rechaza débilmente como consecuencia de haberse resentido al quitarle la pelota a Errazquin. El juego se suspende de unos segundos, mientras se atiende a Recanattini.

A esta altura del match el juego es equilibrado.

Del pique dado en el centro de la cancha, Suárez se apodera de la pelota y la cede a Perducca, quien después de esquivar a un contrario la cede a Gainzarain, el que elude a Carulla, para poner en juego a Sandoval. Este tira al centro, pero la pelota va afuera.

En el otro lado, Cherro despoja de la pelota en buen momento a Sastre, dando juego a Castro, pero éste al querer "cortarse" es detenido por Walter que manda la pelota fuera del campo.

El público protesta

El equipo local, como se preveía, no se entiende por nada del mundo. Los delanteros sobre todo, no consiguen llevar una acción de conjunto y es así como sus cargas no producen efecto.

El público, por momentos, hace oír su protesta.

El juego no es brillante, aunque las acciones se desarollan en forma pareja.

Corner contra los catalanes

A raíz de una escapada de Orsi, Guzmán para quitarle la pelota concede corner. Tira de la esquina el mismo Orsi y su certero shot produce un entrevero frente a la valla que defiende Pratko. Perducca remata la jugada, con un shot que rebota en Mas, yendo la pelota a poder de Castro que shotea débilmente, permitiendo a Walter alejar con un fuerte shot.

El público silba a los delanteros locales, por la falta de empuje y entendimiento y por su acción ineficaz delante del arco.

Los catalanes vuelven a atacar y Suárez despoja de la pelota a Sastre en el centro de la cancha. Castro recibe la pelota, pero se cae y Carulla que la consigue tira sobre el arco local demasiado alto.

El primer goal, señalado por Perducca

A los 40 minutos de juego, luego de una carga de los catalanes, Perducca se posesiona de la pelota y se corre hacia la valla contraria. Desde buen lugar hace un pase hacia la izquierda, recogiendo la pelota Gainzarain, quien la corta a Sandoval. Este desde la línea del goal, cerca del corner, tira el centro, que Mas pretende alejar con un golpe de cabeza, pero falla en su tentativa. Perducca arremete y con el pecho detiene la pelota, se acomoda bien y tira al costado derecho. Platko no alcanza a detener la pelota, porque sus compañeros le impidieron ver la jugada.

El primer tanto para los argentinos fué pues, sancionado.

Los catalanes, después de este tanto, atacan con energía y por dos veces consecutivas obligan a Recanattini y Cherro a intervenir seriamente, consiguiendo éstos salir airosos.

Momentos después termina el primer tiempo con este score:

ARGENTINOS	1
BARCELONA	0

SEGUNDO PERIODO

Cambios en los catalanes

Otra vez, también en este match, los catalanes cambiaron jugadores. Es ya costumbre en ellos y esto, que sin duda es un error en algunos casos, por lo visto parece considerado como una ventaja para los catalanes.

Arocha salió a jugar en reemplazo de Errasquín, actuando aquél de insider izquierdo y Sastre en el centro y pasando Arnau de insider derecho.

Se inicia el juego

Castro es el encargado de poner en movimiento la pelota que la pasa a Perducca, quien la corta a Orsi, el que envía un buen centro que provoca un peloteo frente a la valla catalana, rechazando finalmente Castro, que con violencia manda la pelota al centro del campo.

Los primeros minutos son equilibrados, desarrollándose las acciones con vivacidad pero sin brillantez por la falta de acciones de conjunto.

El ataque argentino sigue jugando como en el primer período.

Corner contra los catalanes

A los 6 minutos de juego, Sandoval después de correrse por su costado, envía un centro. Perducca recoge la pelota frente al arco y pierde un tiempo precioso en acomodarse antes de hacer el shot final, oportunidad que aprovecha Mas para quitarle la pelota que se le va al corner. Orsi ejecuta el puntapié de la esquina mandando la pelota afuera.

Vuelven a atacar los argentinos y Orsi se corta hacia el goal. En buen momento cede la pelota a Gainzarain quien enfila un fuerte shot alto que Platko detiene bien, alejando cerca y dando oportunidad a que Sandoval reinicie la carga que finaliza con un centro alto que Walter aleja bien.

Rpig, en posesión de la pelota, hace un pase largo a Piera, pero, Cherro despoja a éste cuando se disponía a tirar, mandando la pelota fuera del campo.

Gran salvada de Platko

A los 10 minutos de juego, Bartolucci corta la pelota al centro. Castro corre tras ella y luego de esquivar a Walter se aproxima a la valla defendida por Platko. El arquero catalán, en un gran esfuerzo, consigue arrojarse al suelo y alcanzar la pelota antes que el delantero argentino y la aleja en buena forma.

El público aplaudió entusiasmado esta gran jugada del guardavalla catalán.

Los delanteros argentinos comienzan a articular mejor su línea delantera y algunos avances mejor combinados, dan la sensación de que llevan más peligro hacia la valla catalana. En cambio, el ataque de éstos no logró hasta esta altura demostrar la cohesión del período anterior.

Corner contra los argentinos

A raíz de un ataque catalán, Bartolucci apremiado por Arocha, cede corner. Parera ejecuta el puntapié de la esquina, con un tiro corto, que recibe Chalú, quien impulsa la pelota con la cabeza cayendo a los pies de Arocha el que shotea fuerte hacia el arco, salvando bien Cherro.

El juego se desarrolla en las inmediaciones del campo catalán, sin que Platko se vea por ello obligado a intervenir con frecuencia.

Continúa desarrollándose la lucha con algunas incidencias de interés, hasta que se oye el silbato del referee dando por terminado el match con este resultado:

ARGENTINOS	CATALANES
1	0

LOS CATALANES JUGARON MEJOR EN EL PRIMER TIEMPO

EN la primera etapa del partido, el juego careció del interés de los tres encuentros anteriormente disputados por el equipo del Club Barcelona.

El once local, tal como lo adelantó CRITICA en sus anteriores partidos no llegó a entenderse un solo momento en esta parte del match. Lo que más se notó fué la desinteligencia de la línea delantera y la falta de comprensión entre sus delanteros, que actuaron desarticulados por completo, sin coordinar un solo avance. Tampoco la defensa rayó esta tarde a gran altura, destacándose empero Recanattini que con un gran entusiasmo realizó intervenciones magníficas a tal punto que en dos oportunidades salvó a su valla de caídas seguras.

El conjunto catalán, sin llegar a producir la performance esperada, actuó con mayor eficacia que el argentino, provocando más situaciones de peligro. Se nota indiscutiblemente en la línea de ágiles la falta de un director, como podría ser Samitier, y Parera en el extremo izquierdo resulta cada vez una nulidad más absoluta. La defensa catalana, tampoco repitió sus partidos anteriores, a pesar de la mala actuación de los delanteros locales.

El resultado del primer período no es ciertamente lógico, debiendo terminar en un empate y si acaso alguno de los conjuntos mereció obtener una mínima ventaja, no fué por cierto el equipo argentino quien se hizo merecedor a ella.

Por lo demás, el período, careció de lucimiento por la ausencia de jugadas de conjunto.

UN SACERDOTE CANDIDATO SOCIALISTA A LA PRIMERA MAGISTRATURA DE EE. UU.

(Associated Press)

KANSAS CITY, 15. — El candidato presidencial socialista, el reverendo Norman Thomas, aseguró que el alto mundo financiero había obtenido, pagando, la fiscalización, tanto del partido republicano como la del demócrata, y que ya ganase las elecciones Hoover o Smith, el mundo financiero resultaría vencedor en la lucha.

HA QUEDADO CONSTITUIDO EL GABINETE DE FILIPINAS

(International)

MANILA, 15. — Con las nuevas designaciones que se han hecho ha quedado completo el gabinete presidido por el señor Stimpson, siendo esta la primera vez que el gobierno se ha integrado totalmente desde la crisis política de 1923.

Hoy

—El modo como bautizan los sevillanos el pabellón argentino en la próxima exposición.
—Extraños discursos del comandante de la Sarmiento en Sydney, Australia.
—Anécdota de un mayordomo de Sáenz Peña.

(Viene de la. pág anterior)
ministro diplomático residente en Buenos Aires.

Este asunto de la inmigración checa es muy interesante. ¿Qué resultado dará con la fusion de razas existentes?

Cada vez es más firme la corriente inmigratoria checa. Suman ya varios miles los nuevos inmigrantes cuyo porcentaje se coloca, casi, a la cabeza de los recién llegados al país. Tienen marcadas características de raza y hasta de aspecto externo en su indumentaria. Aún no figuran para nuestros saineteros copiadores de tipos exóticos; aun no ha aparecido en el escenario el checo con su abriguito corto y su mirar asustado. Y, no obstante, actúa ya en la vida argentina.

Tendremos los huevos más caros, señoras administradoras del presupuesto casero, pero en cambio habremos favorecido a las gallinas nacionales. (Y a los vendedores criollos de los huevos fabricados en casa).

Se ha dirigido ayer una nota al Ministerio de Hacienda para que aumente en un 15 o|o, ad valorem, los derechos de importación de los huevos extranjeros cuya competencia es alarmante, hoy.

Tan alarmante que bueno es saber que, en determinadas épocas del año, el 70 por ciento de los huevos que se consumen en plaza proceden de los Estados Unidos y de otros países del extranjero. Es, como se vé, una cantidad alarmante para los productores nacionales, pero no para el público. ¡Ese es el resultado de la intensa campaña oficial en pro de las industrias de granja, la invasión extranjera de un artículo de primera necesidad!

Llegan hoy detalles, con los diarios, la recepción de los marinos de la Sarmiento en Sydney. Comentamos, en su oportunidad los discursos cambiados entre el comandante Costa Palma y el Intendente municipal de Sydney, discursos que no contuvieron nada de literatura sino enojosas cuestiones comerciales, que si nos hacíamos la competencia, que si cuál carne era mejor la argentina o la australiana...

Ahora nos explicamos que el comandante Palma, a pesar de su cortesía, haya tenido que contestar un poco... ¡cabrero!

Leamos esta frase, por ejemplo, del mister australiano.

"Australia es la que está en una posición maravillosa sobre la tierra. El pueblo del Este debe comer carne, la carne australiana y no la carne argentina".

Este tono en los discursos difiere mucho del macaneo habitual de las frases cordiales ¿verdad?

La voluntad del pueblo, suprema ley.

Se le empezó a llamar "Avenida Costanera" y Avenida Costanera seguirá llamándose, por decreto municipal que oficializa el modo de hablar de la capital frente a su magnífica y nueva obra pública. Sabido es que la Municipalidad quería llamarla "Avenida 9 de Julio".

En cambio a la futura Avenida Norte Sur se le dirá Avenida de Julio y le hará competencia, hasta en el nombre, a la Avenida de Mayo.

Una manía periodística española reciente, es el hallazgo de cuadros pertenecientes a autores célebres. Hoy anuncia el cable que ha aparecido nada menos que un Leonardo da Vinci en el domicilio de un señor Moras, en Salamanca. Cada semana aparece un Greco, por lo menos. Parece que el juego apasiona al público.

En Francia está completamente desacreditada, ya esa industria del hallazgo de la obra maestra.

Aquella rosa

La rosa que tú me diste
como un recuerdo, aquel día,
se puso pálida y triste,
lo mismo que el alma mía.

Lo mismo que el alma mía,
que de congoja está llena,
tu rosa languidecía
y se moría de pena.

Tal vez no supe cuidarla
o la cuidé demasiado;
tal vez de tanto besarla
la pobre se habrá secado.

Hoy ya tu rosa está muerta
por culpa de mi pasión.
¿Quieres verla? Abre la puerta
de mi propio corazón...

Alejandro Spinardi.

Efemérides.

1769. — El 15 de agosto de 1769 fué para los vecinos de Ajaccio un día como otro cualquiera. Nadie abandonó por un momento sus pequeños afanes para pensar en lo que podría llegar a ser el niño que acababa de nacer en la casa del señor José Bonaparte, que también era un vecino como otro cualquiera. Los que trabajaban, trabajaron como todos los días y los que holgaban por tener lo bastante o por no tener la suerte de poder trabajar, sintieron el pasar de las horas sobre el aburrimiento del pueblo. Todo se redujo a que el señor Bonaparte llevó aquel día a su casa una torta de coco y una botellita de vino con que poder brindar por la salud del recién nacido y por el pronto restablecimiento de la señora Leticia, que le había querido dar un hijito más... Y eso fué el nuevo vecino de Ajaccio — Napoleón el Grande iba a ser ese niño — estaba llamado a obscurecer a todos los héroes y a darle una coronita a todos los que nacieron de su buena mamá.



¿Para qué sirve la libertad.

En Rosario hay un cónsul de Italia que, ante todo y por sobre todo, es cónsul de Mussolini. Presidió una fiesta en la que tres o cuatro docenas de fascistas le fueron presentados oficialmente y pronunció un discurso en el que sostuvo que nuestro país (traducimos) "ofrece a todos una gran libertad, que nosotros los fascistas no comprendemos, pero que respetamos, no obstante ser ella la causa mayor de la absorción de los connacionales por el ambiente local".

Suponemos que el señor cónsul no pretende sentar plaza de descubridor, pues se sabe hace rato que en la libre tierra argentina el proceso de asimilación de los extranjeros no se hace ni con el "manganello" ni con el aceite de castor.

Menos mal que el señor cónsul promete respetar esa gran libertad que no comprende, pues de lo contrario se colocaría en el caso de aquel campechano amigo de la infancia que le preguntó al presidente Sáenz Peña:

—Pero decime, che, Roque: ¿pa qué diablos has dado esta libertad electoral. ¿No ves que vamos a perder las votaciones en Ferrari?

Alcanzará Relieves Extraordinarios la Transmisión del Mando en el Paraguay

Hoy Prestará Juramento el Presidente Electo del Paraguay Doctor Guggiari

Los actos celebrativos de la transmisión del mando adquieren excepcionales proporciones

SESION EN EL CONGRESO

(De nuestro corresponsal)

ASUNCION, 14. — Mañana prestará Juramento ante el Congreso Nacional el presidente doctor Guggiari.

Terminada la ceremonia de la transmisión del mando, el presidente y demás concurrentes se trasladarán a la Catedral, donde será cantado un solemne Tedeum, cuyo coro estará compuesto por cien cantores del Colegio Nacional "Monseñor Lassagna".

Después se realizará el desfile militar, comandado por el Jefe del Estado Mayor, coronel Félix Estigarribia. Iniciarán la marcha los cadetes de la Escuela Naval Argentina, seguidos por el Curso Naval paraguayo y por las fuerzas de las cañoneras Paraná y Rosario y del crucero uruguayo Uruguay. A continuación marchará la Escuela Militar paraguaya, tropas de caballería e infantería; Escuela de Mecánicos, etc.

La Cámara designó a los diputados señores de Gásperi, Benítez y Salomoni para saludar al embajador doctor Sussini.

Hoy fueron recibidos los concejales de Buenos Aires en el seno de la Junta Municipal.

Solemnemente se efectuó la recepción de las embajadas extranjeras en el palacio de Gobierno, presentando aquellas sus credenciales.

Hizo uso de la palabra, en nombre de las misiones, el decano del cuerpo diplomático, nuncio apostólico Monseñor Cortessi.

Su notable discurso, fué contestado por el presidente doctor Ayala.

El Congreso celebró una sesión histórica

(De nuestro corresponsal)

ASUNCION, 14. — El Congreso Nacional celebró anoche una sesión histórica en el solar construido por el dictador Francia en 1848.

La solemne declaración hecha por el diputado doctor José P. Guggiari, al despedirse de sus colegas para ocupar el más alto puesto de ciudadano, fueron palabras vibrantes que encerraron promesas de trascendencia para la vida política y económica del Paraguay. El doctor Guggiari abordó el tema económico, llamando al pueblo al trabajo.

Expresó las impresiones optimistas recibidas durante su viaje a través del Continente, diciendo que los pueblos de la América española, recibieron con afecto fraternal al nuevo mandatario. Ese afecto, dijo, es promesa de concordia para el Continente, para bien de la civilización americana y especialmente para el noble pueblo del Paraguay.

Nutridos aplausos interrumpieron al doctor Guggiari, quien, finalmente, rindió su homenaje a los compañeros del Parlamento que habían colaborado en la obra por el bienestar de la patria.

Pidió luego la palabra, el diputado doctor Justo Pastor Benítez, líder parlamentario del partido Liberal, haciendo una interesante reseña de la vida política del doctor Guggiari. Dijo entre otros conceptos, que el nuevo mandatario sabe de todas las necesidades del país y que confiaba en él y en su partido para el cumplimiento del programa gubernativo.

Refiriéndose discretamente a la política internacional, dijo que alejaba de su pensamiento los días amargos de Cerro Corá pero que el Paraguay, como pueblo civilizado, sólo buscaba la paz, y que defendería la integridad nacional, como lo hace, por las vías diplomáticas. Al fin y al cabo —agregó— reclama lo que es de él.

Terminada la exposición del doctor Benítez habló en nombre del partido Republicano, D. Tomás Salomoni en términos elogiosos también para el doctor Guggiari, diciendo que el partido Republicano tiene fundadas esperanzas en el gobierno que se inicia: que el doctor Guggiari fué un buen presidente del partido Liberal, y que será ahora un buen presidente de todos los paraguayos.

El parlamento resolvió después acordar permiso a los diputados de Gásperi e Insfran y al senador señor Aceval, para aceptar la condecoración al Mérito, otorgada por el gobierno de Chile, como así mismo al doctor Guggiari y a su secretario señor Velilla.

Terminada la asamblea, el presidente doctor Guggiari invitó a la concurrencia al lunch que fué servido en el Congreso.

Saludo a CRITICA

Hallábanse presentes en el acto numerosos caballeros argentinos y periodistas, siendo el enviado especial de CRITICA invitado especialmente por el doctor Guggiari quien envió su saludo al gran diario argentino, para el que tuvo palabras elogiosas, por la difusión que tiene en la República del Paraguay y especialmente en la Asunción.

Proclamóse reina de la belleza

(De nuestro corresponsal)

ASUNCION, 14 — Anoche, en el Teatro Granado se llevó a cabo una lucida fiesta social con motivo de la proclamación de Reina de la Belleza. título que el Jurado otorgó a la señorita Fulvia Carrera Saguier, perteneciente a una de las más distinguidas familia asunceñas.

La sala ofreció un magnífico aspecto, con la presencia de los miembros de las Embajadas Extranjeras, del Ejército, de la oficialidad argentina y de damas porteñas.

Hecha la proclamación se inició un baile que duró hasta las primeras horas de hoy.

—En el Teatro Nacional, actúa con marcado éxito la Compañía Argentina que dirige la Señora Blanca Podestá.

El Jardín Botánico

(De nuestro corresponsal)

ASUNCION, 14. — El mal tiempo continúa obstaculizando el desarrollo del programa. Sin embargo, llegamos al jardín Botánico, el que bajo la acción de un "Domingo de la Selva" que formaba el vasto parque de los López, surgió este maravilloso jardín que constituye en el Paraguay, uno de sus más legítimos motivos de orgullo y expresión más acabada de magnífica belleza natural.

Edición especial de "El Liberal"

(De nuestro corresponsal)

ASUNCION, 14. — El diario "El Liberal", publica hoy un número extraordinario de 60 páginas con portada en colores. Inserta notables trabajos de escritores y poetas, entre ellos, un estudio de la acción gubernativa del doctor Ayala, cuya obra constructiva se registrará en los anales de la vida constitucional del Paraguay.

Durante su gobierno, dice el artículo, se han construido 1817 kilómetros de líneas telegráficas.

En otro artículo se abordan las finanzas y las obras públicas iniciadas.

El doctor Cecilio Báez, publica una colaboración titulada "La educación americana".

La acción cultural del doctor Báez se marca como un surco profundo en la conciencia intelectual del país, porque supo revestirla de la continuidad y la constancia que forman la armazón durables de todas las obras.

(De nuestro corresponsal)

ASUNCION, 15. — El crucero Uruguay no pudo llegar a Asunción, pues temiendo una bajante, quedó fondeado en Angostura. Desde este punto el barco paraguayo Triunfo, condujo la embajada. Hoy se efectuó la colocación de las chapas, enviadas por la comuna de Buenos Aires, en las calles Buenos Aires y 25 de Mayo, concurriendo a dicho acto, las autoridades civiles.

El embajador Sussini ofreció un almuerzo a bordo del Paraná

(De nuestro corresponsal)

PARAGUAY, 15. — Se efectuó el almuerzo que, a bordo de la nave Paraná, fué ofrecido por el embajador Sussini, al presidente Ayala, acto significativo de confraternidad. El doctor Ayala, pronunció breves palabras en las cuales agradeció, formulando votos de confraternidad. Las bandas ejecutaban dianas.

En el colegio militar, fueron entregados los despachos a los nuevos oficiales, hallándose presente el presidente de la República. Este acto terminó con un lunch.

Hoy prestará juramento el Presidente electo y se efectuará una excursión periodística

(De nuestro corresponsal)

PARAGUAY, 15. — Se efectuará hoy, después del juramento del presidente, una excursión periodística a San Bernardino, uno de los más hermosos y sugestivos paisajes del Paraguay, donde una laboriosa colonia se desarrolla y progresa en la falda de un cerro que domina el lago del mismo nombre. Este lago desemboca en el río Salado, ofreciendo, al viajero, un espectáculo delicioso.



José P. Guggiari

Anoche, la Comuna de Asunción ofreció un banquete

(De nuestro corresponsal)

PARAGUAY, 15. — Anoche, la comuna de Asunción ofreció un banquete a las delegaciones del Concejo Deliberante de Buenos Aires. Se dió un concierto por la banda del Colegio Militar argentino, en la plaza Uruguaya, a las 10 de la noche.

El Touring Club Paraguayo ofrecerá una demostración a los excursionistas llegados anteayer en el General Alvear.

Un Hombre Jugará a Estar Muerto Durante Siete Días

El fakir Malheiros, el hombre que consiguió dominar la voluntad, encerrado en un ataúd, será sepultado a dos metros de profundidad

VALOR CIENTIFICO DE LA PRUEBA

Nos hemos ocupado ya en diversas oportunidades sobre las extraordinarias experiencias que realiza el fakir brasileño Francisco Malheiros, llegado hace un tiempo a esta capital con el propósito de realizar diversas pruebas de carácter científico; que por su naturaleza llenarán de asombro a nuestro público, poco habituado a estos espectáculos. Es que pocos hombres de las excepcionales condiciones de Malheiros visitaron Buenos Aires.

El fakir brasileño cuenta 23 años de edad, inició sus actividades a los 17 años, bajo la dirección de un conocido fakir de Bengala, quien le enseñó a ejercer un dominio absoluto sobre la voluntad; dominio que le permite llevar a cabo algunas pruebas difíciles y arriesgadas.

En la jira realizada últimamente por el interior del país, sirvió para comprobar y demostrar en forma elocuente que Francisco Malheiros es un hombre de extraordinarias y excepcionales condiciones. Los numerosos certificados expedidos por nuestros hombres de ciencia demuestran que en verdad no se trata de un fakir de orden común.

Por eso el anuncio de su presentación ante el público de Buenos Aires ha provocado intensa expectativa.

Valor científico de la prueba

Francisco Malheiros no es, como decimos, un fakir de la naturaleza de los que nuestro público conoce. Sus condiciones fisiológicas, realmente extraordinarias, le permiten realizar experimentos que asombran a los propios hombres de ciencia.

Para demostrar la seriedad de sus experiencias, Malheiros consideró necesario rendir una prueba de suficiencia ante algunos hombres de ciencia. Y es así que visitó a un renombrado facultativo, quien después de examinarlo detenidamente, comprobó que, en realidad, se encontraba en presencia de un hombre de condiciones físicas excepcionales. Por eso invitó al director del Instituto de Semiología de la Facultad de Medicina, Dr. Bernardo Houssay a que realizara con Malheiros diversas pruebas.

Dimos cuenta en su oportunidad de la negativa del Dr. Houssay a realizar la experiencia convenida, aduciendo para ello argumentos infantiles, lo que produjo entre los estudiantes que habían concurrido a presenciar la prueba, pésima impresión.

La inexplicable actitud del mencionado profesor fué comentada en diversos tonos; pues las razones argumentadas no satisfacieron a nadie. No es posible que casos como el de este fakir, en que la ciencia de laboratorio debe investigar qué es lo que hay en este ser extraordinario que la naturaleza le ha dado, sea negada su investigación obstruyendo en esta forma conclusiones y conceptos que indudablemente el mismo doctor Houssay no podría seguir explicando.

Estará enterrado siete días

El fakir Malheiros tiene el propósito de realizar una prueba realmente notable: consiste ésta en enterrarse, dentro de un ataúd, a dos metros de profundidad, y permanecer allí durante siete días.

Para llevar a cabo esta experiencia ha realizado ante las autoridades municipales las gestiones pertinentes para obtener el permiso correspondiente. A pesar del tiempo transcurrido desde que solicitara la autorización para presentarse ante el público, y del interés suscitado por esta prueba, sus gestiones no han dado hasta el presente ningún resultado.

Llama sobremanera la atención este proceder de la Municipalidad, máxime, si se tiene en cuenta los precedentes establecidos por Boby, y los bailarines Charles Nicolas y la señorita Dolly, — por no citar sino los más recientes — a quienes el intendente concedió el permiso para realizar sus pruebas; precedentes que en este caso parece olvidarse.

Sería de desearse que nuestras autoridades municipales se preocuparan un poco más por las gestiones que realiza ante ellas el fakir Malheiros, el que está esperando el permiso para poder actuar en un salón de esta capital.

El alto valor científico de la prueba y el hecho de ser Malheiros un súbdito extranjero debiera merecer una mayor atención de parte de la Municipalidad.

MOVIMIENTO POLITICO

Con sede en la calle Nazca 1745, ha sido fundado el subcomité y biblioteca Martín Cires Irigoyen, entidad que preside el señor José Basile.

La inauguración oficial de este subcomité se llevará a cabo esta noche, a las 21 horas, en la esquina de las calles A. Magariños Cervantes y Nazca, con un acto en el que hablarán los señores Martín Cires Irigoyen, Pascual Tettamanti, Raúl G. Luzuriaga, Manuel María Oliver E. Araujo, A. Argerich Labite, Miguel Leguía, Florentino Romero y Daniel Anabia Araujo.

A la terminación de este acto, se dirigirá un mensaje al doctor Irigoyen, expresando su adhesión al actual movimiento en pro de la reorganización del partido.

"¡Quiero Casarme!"

Muchas veces hemos recibido cartas de personas de distinto sexo, solicitándonos la publicidad de sus intenciones matrimoniales, pues querían encontrar novia o novio por intermedio de CRITICA.

Como esos menesteres intermediarios se prestan a pensamientos poco edificante, jamás hemos aceptado tales gestiones, más hoy, contrariando nuestra norma y en vista de que la interesada se ha presentado, no vacilamos en hacer lugar a un conmovedor pedido de marido.

"Deseo casarme"

Esta mañana se presentó en nuestro diario una joven italiana, la cual nos expuso de este modo el objeto de su vista.

—Me llamo Carla Taucher, soy triestina, hace dos años que me encuentro en América, y desearía casarme.

—¿Qué edad tiene usted?

—Treinta años.

—¿Y cóm es que no se ha casado antes?

—Pues como trabajo no tengo tiempo de buscar novio.

—¿Y nunca tampoco los ha tenido?

—Sí, a veces, pero yo quiero tener relaciones con un hombre formal, serio, de treinta a cuarenta años, que sea carpintero o mecánico, en fin, un hombre que no quiera perder el tiempo y que sea serio y honesto.

—¿No le interesa el tipo de acá?

—No. Prefiero que sea extranjero.

Soy mucama y enfermera

—¿Trabaja Vd.?

—Sí, soy mucama en la actualidad, pero también trabajé de enfermera. Lo cual es una ventaja para el hombre que se case conmigo, porque si se enferma, tendrá quien lo cuide con conocimiento.

—Y si encuentra un hombre dispuesto a casarse ¿cuánto tiempo piensa estar de novia?

—¡Ah! Eso será lo que convengamos, aunque no conviene que sea por mucho tiempo, porque la gente se conoce en seguida en el trato.

—¿No tiene Vd. ninguna dote?

—No, tengo abundancia de ropa que traje de Europa, nada más.

—Y en caso de que apareciera algún interesado ¿adónde debía dirigirse para verla a Vd.?

—A la calle Victoria 2056. Allí vive una familia italiana amiga mía, donde cuando yo no tengo trabajo me hospedo, pues no me gusta ir a vivir a pensiones. Y ahora dígame una cosa. ¿Cree Vd que aparecerá alguna persona honrada y decente con la nota que van a hacer.

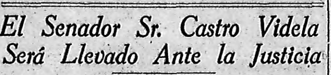
—Eso... no lo sabemos. Puede ser que sí...... depende.

El problema del casamiento

Una vez que la solicitante se ha retirado nos quedamos pensando que el problema del casamiento es un problema grave en nuestra ciudad. Hay gente, hay muchos hombres, que no quieren saber nada del matrimonio. Hay un santo terror al registro civil. El encarecimiento de la vida ha hecho más dura esta situación de las mujeres, que se desesperan viendo como pasan los años y no llega el candidato.

Todos hablan de amor, pero nadie de matrimonio. En cuanto los individuos escuchan una insinuación un poco seria para formalizar huyen como gatos escaldados, y ya ni con telescopio se les alcanza a ver.

Esta es la mucama y enfermera que quiere casarse



El Senador Sr. Castro Videla Será Llevado Ante la Justicia

Esta acción es derivada de la campaa que aquel ha emprendido contra Sortheix

LA INVESTIGACION DE LA RULETA NO AVANZA

(De nuestro corresponsal)

TUCUMAN, 15. — En la sesión de anoche, la comisión investigadora de los diputados, interrogó al administrador de la ruleta doctor Galetti, quien negó todo, asegurando que no hubo tentativas de soborno, pero reconoció la existencia de un telegrama que llevera el ministro Apolinario, en la Cámara de Senadores.

Contestando a las preguntas de los miembros de la comisión, para aclarar el significado de algunas palabras de dicho telegrama, dijo que eran palabras de clave y expresaba en ellas su opinión personal.

La comisión examinará los libros de caja y el mayor del casino, habiéndose negado la entrega de los comprobantes de caja, por estar en Buenos Aires.

Conferencias telegráficas

El mismo doctor Galetti ofreció las copias de algunas conferencias telegráficas, asegurando que los señores Reyes y Hermanos, remitirían en breve, una nota explicando los hechos, de la cual podría surgir algo claro.

Es muy probable que nada pueda probarse, quedando solo descubierto la ligereza de algunos legisladores, para magnificar los primeros detalles que han derivado a esta situación de sospechas, recelos y escándalo.

El Fiscal de gobierno doctor Armando Gutiérrez, dictaminó en el delito de injuria en el hecho que denunciara el día 7 del actual el ministro de gobierno, quien acompañaba un ejemplar del diario "La Nota" que decía a grandes titulares textual: Por manifestaciones del ministro de Hacienda, se comprobó que el ingeniero Sortheiv recibió 10.000 pesos de Reyes Hermanos.

Falsa imputación

Entiende el fiscal que ello constituye una imputación tendiente a deshonrar y desacreditar al ingeniero Sortheix, por medio de la prensa, caso previsto en el artículo 110 del Código penal. Se iniciará una acción ante el juzgado de instrucción. La comisión investigadora de los diputados en el asunto de la ruleta pidió una copia del telegrama entregado por el senador Castro Videla, que se encuentra a estudio de la Comisión de Legislación.

Una renuncia

Los diarios locales transcriben cuanto dicen los diarios metropolitanos sobre este escandaloso asunto.

El gobierno aceptó la renuncia del Fiscal de gobierno doctor Eduardo Montenegro, reemplazándolo por el doctor Marcos Victoria.

Se expidió el Montepío en el expediente de jubilación del ex gobernador doctor Campero, actualmente presidente de la Caja de Ahorros de Tucumán. Gozará de una pensión de 1.500 pesos mensuales.

SE INVESTIGA EL FALLECIMIENTO DE UNA SEÑORA

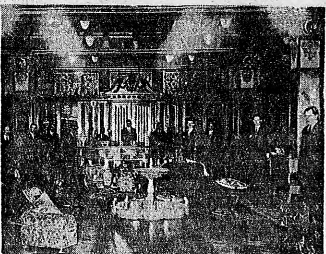
Fué operada por una curandera que será detenida

Ayer por la mañana se presentó en el hospital Salaberry para su internación, la señora Remedios Giménez de Martínez, domiciliada en Matanzas, provincia de Buenos Aires y que a causa de una operación obstétrica practicada por una curandera, se hallaba grave.

Esta madrugada la enferma falleció, por lo que tomó intervención la policía y dió cuenta al juez doctor Ocampo.

Se trata ahora de identificar y detener a la responsable del hecho.

"LA EXPOSICION" INAUGURO SU SALON DE VENTAS



Salón de ventas de "La Exposición", en su nuevo local de la Avenida Diagonal Norte 647

Los Detenidos Volpi y Aulita Prestaron Declar. Indagatoria

Serán sometidos a careos con el empleado Fuentes

EL JUEZ EN EL DEPARTAMENTO

Poco después de las 11 llegó esta mañana al Departamento el Juez Federal doctor Jantus, que tiene a su cargo el proceso iniciado a raíz del robo en el Ministerio de Obras Públicas.

El magistrado nombrado constituyó el juzgado en el despacho del jefe de Robos y Hurtos subcomisario Bareda y luego procedió a tomar declaración indagatoria al detenido Aulita, a quien, como informamos ayer se acusa como presunto autor del robo por haber sido visto con Volpi en la contaduría. Aulita aseguró que desde hace años está trabajando alejado de sus actividades anteriores y afirmó, además, no ser amigo de Volpi.

Por su parte Volpi, también niega haberse entrevistado con Aulita por lo que esta tarde ambos serán sometidos a un careo.

También se interrogará hoy al pagador Fuentes que es el que dió a la policía el dato de la entrevista entre Volpi y Aulita.

Volpi prestó declaración indagatoria anoche, como anticipamos y dijo que para cubrir un primer desfalco de pocos pesos siguió disponiendo de los fondos del Ministerio y llegó así a distraer una suma aproximada de 5.000 pesos.

Cuando se le comunicó que quedaba procesado por defraudación y que además se le seguiría indagando por el robo de la contaduría, permaneció tranquilo, sin hacer acusaciones contra nadie y se limitó a comentar.

¡Así terminan 20 años de trabajo y de sacrificios!

La policía supone ahora que el preso pudo haber sido el entregador del robo con el fin de evitar que se descubriera su delito.

Durante todo el día la actuación de la policía en este asunto se limitará a indagar a los dos detenidos nombrados y se confía en que quizás después de los interrogatorios se obtenga datos de interés para llegar al total descubrimiento del robo.

Blanca C. de la Vega, nos Confiesa que Quisiera Ir a Declamar a Europa

"Tengo 28 años, y uno de mis poetas predilectos es Trilussa"

LA HERMOSA MUJER NOS HABLA DE SU VIDA Y SUS AMBICIONES

El viernes a las 17 y 30 horas, dará un recital poético en el teatro Cervantes, Blanca C. de la Vega. Hasta el nombre de esta hermosa mujer dice de belleza y de suavidad. De regular estatura, de tez morena y grandes, negros y expresivos ojos, la artista que recorriera triunfalmente la mitad de la América del Sur se presta a nuestro interrogatorio, en la intimidad de su chalecito, un verdadero nido enclavado en pleno barrio de Flores.



Tengo 28 años

—¿Cuántos años hace que recita usted?

—Cuatro, o cinco a lo sumo, y he cursado en Buenos Aires todos mis estudios, primero bajo la dirección de Alemany Villa y luego de Joaquín de Vedia y Enrique García Velloso. Luego, he recorrido Chile, Bolivia y Perú, el año pasado, recitando poesías de diversos poetas extranjeros, y en especial argentinos.

La artista continúa expresándose tranquilamente, con voz argentina. Hilvana correctamente las frases, adjetivando admirablemente.

La interrumpimos para preguntarle, a quemarropa, su edad.

Sonriendo ante nuestra sonrisa, la exquisita artista nos contesta sin vacilar:

—Tengo veintiocho años.

—Entendemos que se dedica usted, además, a la enseñanza...

Su vida y predilecciones

—Sí, es verdad. Doy clases en el Conservatorio Nacional de Música y Declamación, en el Conservatorio del Club Argentino de Mujeres, en el Williams y en la Biblioteca Mitre.

—Además — continúa — tengo numerosas alumnas particulares, a las que trato de instruir en lo que sé y en lo que siento.

La artista contesta a una nueva pregunta nuestra.

—Desde pequeña me agradó extraordinariamente repetir, declamando, los versos de mis poetas preferidos, lo que me causaba un extraordinario placer, hasta que por fin me decidí a cultivar esa condición, o diré mejor, predisposición natural.

—¿Cuáles son esos sus poetas preferidos?

—Me cautivan especialmente los poetas de lengua castellana, aunque Trilussa, por ejemplo. es uno de mis favoritos.

Y prosigue.

—Las fábulas de moderna hechura de éste ironista italiano, las recito con extremada frecuencia. Mis otros poetas predilectos son el Arcipreste de Hita, Rubén Darío, Alfonsina Storni, Arturo Capdevila, Gabriela Mistral, Amado Nervo, Almafuerte y además Santos Chocano, a quién tuve oportunidad de conocer y cultivar en mi reciente jira de que les hablé.

—El viernes recitaré, precisamente, poesías de casi todos los poetas que les acabo de nombrar — continúa hablando.

Quisiera ir a Europa

—¿Cuáles son sus proyectos para el futuro? — la interrogamos.

Aquí la artista tarda un rato en respondernos, hasta que nos dice echando los bucles de sus cabellos negros hacia atrás:

Quisiera ir a Europa. He recibido, precisamente, proposiciones en tal sentido, del Centre Catalá, que es algo así como el Palacio de la Música, en Barcelona.

Me sería posible ir al viejo continente en las vacaciones, creo, para estar de regreso al empezar las clases, el tercer o cuarto mes del año. Tendría, de tal modo, unos cuatro o cinco meses, los de vacaciones, para dedicarlos a esa jira.

—Tengo verdaderos deseos de ir a Europa — continúa hablando — porque quiero dar a conocer en el extranjero, cuál es el verdadero arte argentino. Iría, de tal modo, como exponente — pálido exponente, es la verdad, nos dice sonriendo—del verdadero arte de la Argentina.

LA IMPREVISION HA CAUSADO UNA SERIA DESGRACIA

Unos cartuchos de dinamita explotaron, habiendo un muerto y varios heridos

GRAVES

(De nuestro corresponsal)

TUCUMAN, 15. — Se produjo un grave accidente en las obras del viaducto de Saladillo en los FF. del Estado, explotando unos cartuchos de dinamita que se empleaban en el movimiento de las tierras, sin tiempo para que se alejaran los obreros. El hecho se atribuye a una imprevisión.

Resultó muerto Julio Viccini italiano, de 39 años, soltero, domiciliado en la capital federal, en la calle 25 de mayo 738, según manifestaciones de los compañeros con quien hablé. Viccini fué arrojado por la explosión a más de veinte metros de altura, cayendo sobre las vías Decauville. Una cucharita que tenía en la mano en momentos de la explosión le atravesó el corazón incrustándosele en el pulmón izquierdo.

Están heridos además Angel Volpatti, capataz, también italiano en los pies, Juan Giaccometi, con varias contusiones y quemaduras en el cuerpo. Se cree que este último perderá el ojo izquierdo.

Los heridos fueron transportados a esta ciudad en ferrocarril y se alojan en el Sanatorio Rawson.

Las primeras noticias de este suceso le dieron carácter de atentado y se decía que xplotó una bomba. Esta información mantuvo intranquilidad hasta conocerse los detalles.

GRAVE ACCIDENTE A UN MENOR

Fué embestido por un ómnibus y las ruedas le seccionaron una pierna

En la esquina de las calles Callao y Santa Fe, se produjo un grave accidente del que resultó víctima el menor Gregorio de Santos, argentino, de 14 años, domiciliado con sus padres en Corrientes 1345.

Al cruzar corriendo la calzada, el menor fué embestido por el ómnibus chapa 11.361, perteneciente a la empresa El Oeste y una de las ruedas le pasó sobre la pierna derecha, produciéndole lesiones gravísimas.

En una ambulancia de la Asistencia Pública, el chico fué llevado al hospital Rawson donde los médicos de guardia se vieron en la necesidad de amputarle la pierna.

El chauffeur del ómnibus, Arturo Vizna, está detenido en la comisaría 5a. a disposición del juez correccional doctor Viale.

UN OMNIBUS EMBISTIO A UNA JARDINERA DE REPARTO

El conductor de esta última está herido

En la calle Paso frente al número 650 un ómnibus de la compañía Italo Argentina a cargo del chauffeur Leopoldo Pentonel embistió a la jardinera de reparto de pan que conducía José Prapori.

Este fué despedido del pescante y al caer se produjo contusiones en diversas partes del cuerpo.

Fué conducido para su curación al hospital de Clínicas.

El chauffeur se encuentra detenido en la comisaría 7a., en cuya jurisdicción ocurrió el accidente.

El estado del herido no es grave.

ALDEAS ESPAÑOLAS DESTRUIDAS POR EL FUEGO

Le fué Amputada la Pierna Derecha al Mayor Del Prete

SE LE SOMETIO A UNA OPERACION EN LA MAÑANA DE HOY

La operación tuvo lugar después de una consulta médica en el hospital donde se halla

(Associated Press)

RIO DE JANEIRO, 15. — Tuvo lugar esta mañana una reunión de los médicos que atienden al aviador italiano mayor Carlos Del Prete, después de la cual el paciente fué sometido a una operación quirúrgica amputándosele la pierna derecha.

A las 11 fué operado

(International)

RIO DE JANEIRO, 15. — Hoy a las 11 horas fué operado el aviador italiano, teniente Del Prete, cuyo estado continúa inspirando serios temores.

Le fué amputada la pierna derecha a la altura del tercio superior.

Los médicos que lo asisten estiman que con esta intervención quirúrgica es posible que el enfermo obtenga alguna mejoría, pero continúan creyendo que el estado del infortunado aviador es de bastante gravedad.

En el curso de su enfermedad se le han prodigado todos los cuidados que indica la ciencia, pero dada la gravedad de las lesiones que sufrió en el accidente de aviación, se han presentado grandes trabajos para que el joven y experto aviador obtenga su restablecimiento.



EL POCO AFORTUNADO aviador italiano Del Prete, que después de glorificarse con el gran vuelo Roma-Costa brasileña, ha sido hoy operado, amputándosele una pierna

ESPAÑA FIRMARA EL TRATADO DE KELLOGG

En el despacho de Briand se firmará el acuerdo

LAS POTENCIAS

(International)

LA CORUÑA, 15. — El jefe del gabinete, general Primo de Rivera, declaró que España será una de las primeras naciones que firmará el tratado que declarará la ilegalidad de la guerra, que propuso el secretario de Estado de la Unión, Mr. Kellogg.

Expresó también su viva complacencia por las conferencias que ha celebrado con el embajador de Estados Unidos, Mr. Hammond, durante las cuales fué informado en todos sus detalles acerca de las disposiciones de ese importante convenio internacional que se firmará próximamente en París.

En el despacho de Briand se firmará

(International)

PARIS, 15. — El tratado sobre la ilegalidad de la guerra será firmado en el despacho del ministro de Relaciones Exteriores, de acuerdo con lo que ha resuelto el gobierno.

El secretario de Estado de la Unión, Mr. Frank B. Kellogg, quien como se sabe vendrá expresamente a esta capital, para suscribir el convenio, llegará el lunes y vivirá mientras permanezca en París, en la embajada de Estados Unidos.

LA PRENSA ITALIANA ESTA ENTUSIASMADA CON YUGOESLAVIA

(International)

ROMA, 15. — La prensa italiana se expresa con entusiasmo de la ratificación del tratado de Netuno por el Parlamento de Yugoeslavia y estima que con el término de las tramitaciones del convenio se ha dado un gran paso en favor del aproximamiento entre las dos naciones.

UN PEDIDO DIFICIL DE SATISFACER

Francia e Inglaterra han pedido a Bulgaria que extermine a los rebeldes

LAS GUERRILLAS

(Associated Press)

VIENA, 15. — La prensa austriaca ha recibido informaciones de Sofía, indicando que el gabinete búlgaro se encuentra en una situación inestable debido al paso dado por los ministros de Gran Bretaña y Francia, el 10 de agosto, pidiendo al primer ministro como algo forzosamente necesario el desbande de los revolucionarios macedonios y la captura de los jefes.

El ministro italiano no tomó parte en este pedido.

Se dice que el ministro de Relaciones Exteriores aseguró que ya había tomado las medidas tendientes a paralizar las actividades de los revolucionarios.

Se entiende que la creencia general en los círculos oficiales es que será imposible dominar a los rebeldes, quienes harían frente, iniciando una lucha de guerrillas en las montañas.

HOY EMPIEZAN LAS ELIMINATORIAS POR EL CETRO MUNDIAL

Entre Risko y Roberti, tendrá lugar esta noche el primer combate, eliminatorio por el campeonato

PROBABILIDADES

(Associated Press)

NUEVA YORK, 15. — Esta noche se empezará a buscar quién es el hombre capacitado para colocar sobre su cabeza la corona del campeonato mundial de box que deja abandonada Gene Tunney.

Las eliminatorias entre pesos pesados se iniciarán hoy con un combate entre Risko y Roberti. A pesar de esperarse que el primero vencerá hay algunos que opinan que Roberti tiene el punch necesario para dejar knock out a Risko si se le presenta la debida ocasión de hacerlo.

El negro Harry Wills, que en su tiempo también fué aspirante al título máximo, ha estado entrenando a Roberti y le servirá de segundo a su pupilo cuando éste suba al ring.

Se dice que Risko tendrá como segundo en su rincón al ex campeón mundial Jack Dempsey.

Debutará un colombiano

(Associated Press)

NUEVA YORK, 15. — En el programa boxeril de esta noche cuya pelea de fondo será entre los pesos pesados John Risko, de Cleveland y el italiano Roberto Roberti, figura también un combate en el que intervendrá el peso liviano colombiano, Fernando Florillo, de quien se dice que posee un fuerte punch.

En esta pelea, que será el debut de Florillo en Nueva York, el colombiano se medirá con Tom Grogan, de Omaha, Nebraska.

Frankie Genaro peleará el 21

(Associated Press)

CHICAGO, 15. — El campeón mundial de la categoría mosca, Frankie Genaro, se enfrentará a Ernie Peters, en un combate a 10 rounds, que se realizará en esta ciudad el día 21 del corriente.

Mandell pega más fuerte

(Associated Press)

JANESVILLE (Wisconsin), 15. — Parece que el boxeador Sammy Mandell ha logrado obtener el vigor que le hacía falta en sus punchs.

Así lo evidenció al derrotar por knock out técnico a Johnny O'Donnell, de Saint Paul, en el octavo round.

Maloney venció anoche

(Associated Press)

BOSTON, 15. — Anoche, Jim Maloney venció por knock out, en el sexto round, al mejicano Antonio Fuentes.

Graham logró una victoria

(Associated Press)

LOS ANGELES, 15. — Bushy Graham derrotó por puntos a Charley Pinto, de Buffalo, en una pelea a diez rounds.

Britton es el maestro de siempre

(Associated Press)

NUEVA YORK, 15. — El gran veterano de los rings, Jack Britton, dió anoche a los aficionados una hermosa exhibición al derrotar por puntos ampliamente a Vaccarelli, en un combate de diez rounds que produjo la mayor sensación.

Britton, que es un maestro maravilloso de la técnica del box, se limitó a jugar frente a Vaccarelli, el que no supo colocar ni una vez los guantes sobre el cuerpo del veterano. Esta habilidad de Britton produjo un loco entusiasmo entre los espectadores, quienes jamás habían visto el veterano desarrollar una técnica más elegante.

Albania Dejará de Ser Muy Pronto República

(Associated Press)

ROMA, 15. — Un mensaje procedente de Bari, recibido por "Il Popolo di Roma", anuncia que Ahmed Zogú asumirá el título de príncipe de Albania tan pronto se hayan realizado las elecciones del jueves.

El telegrama agrega: "La transformación del actual régimen político es un hecho prácticamente seguro, pues el que ahora rige se considera insuficiente para llenar las aspiraciones albanesas". Por consiguiente a raíz de la reunión de la nueva asamblea constituyente el país será transformado de república en principado.

El corresponsal termina diciendo que las clases elevadas de Albania favorecen este cambio y que Ahmed Zogú no se opone a esta modificación.

Será suprimida la república

(International)

ROMA, 15. — Han llegado informaciones a esta capital, que indican que la Asamblea Constituyente de Albania votará mañana la supresión de la república, reemplazándola por un principado del cual será jefe el actual presidente Ahmed Zogú.

Anteriormente se había anunciado la posibilidad de que se constituyera la monarquía en este país, pero no se había dicho que se habría de ejecutar de esta forma; pero con la creación de un simple principado, si bien es cierto que de acuerdo con las apariencias, se formará en Albania un gobierno ostensiblemente monárquico.

Los Uruguayos se Presentarán el 30 en Esta

Jugaremos la Copa Newton con la Selección Uruguaya

Así lo resolvió anoche el Consejo Directivo de la Asociación Uruguaya de Football en una larga sesión secreta

(De nuestro corresponsal)

MONTEVIDEO, 15. — Se realizó anoche una larga sesión secreta del Consejo Directivo de la Asociación Uruguaya a fin de resolver la nueva fecha que se propondría a la Asociación Amateur Argentina de Football para la disputa de la Copa Newton que debió jugarse hoy, pero el match fué postergado a pedido de los dirigentes de ésta.

Se tiene entendido que la sesión fué bastante agitada, resolviéndose en definitiva jugar el partido, fijándose la fecha del día 30 del actual para su realización, previa conformidad de los argentinos.

El Consejo Directivo, resolvió igualmente encomendar a la comisión de selección la formación del equipo, sugiriéndole la conveniencia de que no se integre el conjunto con ningún jugador de los que actuaron en Amsterdam en carácter de titulares, pudiendo incluir sí, a algunos de los suplentes. Dase como motivo de esta resolución, la falta de entrenamiento de los jugadores olímpicos que el domingo último fueron vencidos por un mal conjunto combinado, por 4 goals contra 1.

LA SITUACION ECONOMICA DE POLONIA ES BRILLANTE

(International)

BERLIN, 15. — El señor Carlos Dewey, funcionario norteamericano que desempeña las funciones de consultor financiero del gobierno de Polonia, ha informado que la situación económica de ese país está prosperando visiblemente, que el presupuesto nacional se halla actualmente equilibrado, que las industrias se desarrollan normalmente y que mediante la política del gobierno, se está logrando la estabilización de la moneda del país.

Agregó, que si las cosas se mantuvieran más adelante, en la misma forma, se conseguirá pasar muy [...]

PRIMO DE RIVERA PROMETE GOBERNAR MUCHO TIEMPO

(Associated Press)

MADRID, 15. — Primo de Rivera, en los varios discursos que pronunció ayer, anunció que permanecería en el poder hasta que su obra hubiera echado profundas raíces, y que después realizaría un plebiscito y crearía una nueva forma de constitución, de acuerdo con la voluntad popular expresada en las votaciones.

caracterizado en los últimos tiempos a las actividades del país, a una era de estabilidad de los negocios y de [...]

LO QUE COSTARA LA EXPEDICION AL POLO SUR

(International)

NUEVA YORK, 15. — Se han hecho cálculos para determinar el costo de la expedición que se propone realizar al Polo Sur el comandante Richard Byrd, lo que ha permitido determinar que el desembolso ascenderá, a menos, a 560.000 dólares.

Continúa el distinguido aviador haciendo los preparativos para la importante empresa que piensa acometer y sigue creyendo que si la suerte no lo abandonara, logrará realizarla con el mejor éxito.

BUSCA IMPRESIONES ATRAVESANDO A NADO EL CANAL DE PANAMA

Un novelista que busca asuntos para un libro, nadará desde el Atlántico hasta el Pacífico

CAIMANES

(Associated Press)

PANAMA, 15. — Richard Halliburton, que está recogiendo material para un libro, empezó ayer a nadar a través del Canal de Panamá, desde el Atlántico hacia el Pacífico. Nadará durante el día reposando de noche.

Esta tentativa está llena de peligros especialmente en la región del lago de Gatún, que está infectada de caimanes.

Acompaña a Halliburton un bote provisto de elementos defensivos contra los caimanes.

Ayer el novelista nadó cuatro horas desde Cristóbal hasta cerca de las exclusas de Gatún, hoy esas mismas exclusas elevarán a Halliburton al nivel del lago de Gatún y entonces se iniciará la parte más arriesgada de su hazaña.

Un Gran Incendio se Extiende en Cataluña

(Associated Press)

BARCELONA, 15. — El fuego estallado en el monte Gobarras, Gerona, continúa extendiéndose rápidamente, mientras los campesinos abandonan sus viviendas para ponerse en salvo.

Las montañas de Gerona presentan un aspecto fantástico, y el fuego amenaza las localidades de San Mateo, San Pelayo y Sansadurni.

Centenares de personas trabajan activamente abriendo trincheras esforzándose en vano de detener en esa forma el desarrollo del siniestro.

El fuego ha destruído ya las localidades de Madramana, causando grandes perjuicios en Lloch, Mintel, Castellar y Bertand.

Varias aldeas han sido destruídas

(International)

MADRID, 15. — Las noticias recibidas acerca del incendio que estalló en un bosque a consecuencia de la alta temperatura, destruyó las aldeas de Madremana, Lloch, Los Angeles, Mintar, Castellar y Bertand.

Se han perdido también centenares de cabezas de ganado, que no fué posible poner a salvo oportunamente.

Afortunadamente no se han producido desgracias personales, no obstante el peligro en que se encontraban los pobladores de algunas de las aldeas que fueron consumidas por el fuego.

Se calculan las pérdidas materiales causadas por este pavoroso incendio, en la suma de 6.000.000 de pesetas.

EL ROMPEHIELOS SEDOV NO HA ENCONTRADO AUN NADA

El comandante de esta nave acaba de informar acerca de su último viaje en busca de Amundsen y del grupo Alessandri

EL BRAGANZA ZARPARA TAMBIEN

(Associated Press)

MOSCU, 15. — El comandante del rompehielos Sedov, señor Voronin, envió un radiotelegrama informando que realizó una búsqueda por la isla Victoria, pero sin utilizar el avión por falta de flotadores.

Su búsqueda fué infructuosa, pues no encontró rastros de los grupos de Amundsen o Alessandri.

El Braganza lleva aviones

(Associated Press)

KING'S BAY, 15. — El ballenero Braganza está listo para zarpar hacia el Norte. Probablemente partirá mañana llevando dos aviones ligeros italianos, con el fin de buscar a los tripulantes del dirigible Italia que desaparecieron con la envoltura de la aeronave, así como Amundsen y a Guilbault. Los dos aviones italianos de mayor tamaño serán dentro de poco enviados de regreso a Bergen bajo el comando del mayor Maddalena.

Los Sirios También se Agitan por su Libertad

La postergación de la realización de la Asamblea Nacional no se aceptó con tranquilidad

HUBO MANIFESTACIONES

(Associated Press)

JERUSALEN, 15. — Contrariamente a lo que indicaban los informes oficiales, los mensajes que se reciben hoy de Damásco manifiestan que el aplazamiento de la asamblea nacional no se aceptó con tanta tranquilidad.

La muchedumbre reunida en las afueras del local prorrumpió en gritos de "viva la independencia siria", y los nacionalistas organizaron manifestaciones callejeras.

La convención nacionalista, por su parte decidió continuar sosteniendo su actual política y rechazar cualquiera modificación que se introdujese en la constitución.

Las Teorías de Freud Salvarían a de Toral

El padre del asesino del general Obregón ha pedido que su hijo sea sometido a un examen que determinaría su irresponsabilidad

NO HABRIA PENA CAPITAL

(Associated Press)

MEJICO, 15. — Aureliano de León, padre del asesino del general Obregón, ha elevado un pedido ante la Corte de San Angel para que su hijo sea examinado por los expertos de acuerdo con las teorías psicoanalíticas de Freud, esperando así poder establecer la irresponsabilidad del criminal y salvar a su hijo de la pena capital.

El dinero de las dádivas iba a los rebeldes

(Associated Press)

GUANAJUATO, Méjico, 15. — Diez edificios religiosos a cuyos directores se había permitido tenerlos abiertos por acatar las leyes religiosas, fueron cerrados por las autoridades, cuando se descubrió que las limosnas que se pedían dentro de ellos, eran utilizadas para proveer a los rebeldes que operan en las montañas de Guanajuato con armas y municiones.

El hecho se descubrió gracias a un libro de anotaciones que fué hallado en manos de los rebeldes a raíz de un combate. Los culpables fueron castigados ejemplarmente.

TRES CONDENADOS SE SALVARON DE LA HORCA

(Associated Press)

LONDRES, 15. — Tres jóvenes que debían ser ahorcados recibieron esta mañana la noticia de que la ejecución había sido aplazada por una orden del secretario del Interior, Joynson Hicks. La orden fué comunicada doce horas antes del momento en que debían subir al patíbulo.

Cuando se supo el aplazamiento en la prisión, los parientes de los condenados estaban dándoles el último adiós.

COSTA RICA PIDE UNA ACLARACION DOCTRINARIA

(Associated Press)

GINEBRA, 15. — El representante de The Associated Press ha sabido que Costa Rica desea que la Liga de las Naciones dé una interpretación de la doctrina Monroe, antes de decidir si acepta o rechaza la invitación que le hizo el Consejo de la Liga, de volver a participar en la organización de Ginebra.

Un constructor de Zeppelines está de vacaciones en Suiza

(International)

FRIEDRICHSHAFEN, 15. — El doctor Eckener, constructor del zeppelin más moderno, partió para Suiza, donde permanecerá quince días por motivos de salud.

Se espera que la nueva nave aérea podrá realizar su vuelo de prueba el [...]

prueba el 23 de agosto, fecha en que se embarcará para Valparaíso donde empezará para él una nueva aventura.

Halliburton está escribiendo artículos para una revista norteamericana, los cuales después serán pu[...]

LOS ASESINOS DEL GRAL. CHANG TSO LIN SERIAN JAPONESES

Sensacional informe presentado por un investigador imparcial

LAS CAUSAS

(Associated Press)

PEKIN, 15. — Una copia del informe sensacional hecho por Putnam Weale asegurando que el asesinato de Chang Tso Lin fué obra de una sociedad secreta japonesa, fué entregada hoy por el propio Weale al ministro japonés Yoshizawa.

Weale dice que los japoneses deseaban que los ferrocarriles que los chinos han construído y continúan construyendo en Manchuria fuesen consolidados con la red del Sur de Manchuria, con el fin de establecer una supremacía japonesa en el Norte de Manchuria y probablemente también en la Manchuria del Sur.

Refiriéndose al compromiso existente entre el gobierno nacionalista chino y Manchuria, Weale declara que se habían hecho preparativos para izar la bandera nacionalista en Mukden el 10 de agosto, pero que el 9 Chang Hsueh Liang recibió una nueva y terminante advertencia del gobierno japonés de que ese acto sería considerado como un hecho altamente enemistoso.

Propósitos nacionalistas

(International)

NANKIN, 15. — Los dirigentes nacionalistas tienen el propósito de efectuar grandes reformas, que, a su juicio, justifiquen la gran guerra civil que acaba de terminar.

En el orden financiero se proponen conseguir un empréstito que permita estabilizar la moneda, para que puedan hacer vida fácil los negocios y salir de la postración en que se han mantenido durante el desarrollo de la campaña militar.

Como complemento de esta importante medida figura la reducción del ejército para disminuir los gastos de la administración pública y se dedicarán las sumas que puedan economizarse al fomento de la industria nacional.

Persiguen también los nacionalistas hacer una tentativa para modernizar las costumbres de China, como un medio de asegurar la posición del país en el concierto de las demás naciones.

LOS ARGENTINOS SON INSUPERABLES EN POLO

(International)

NUEVA YORK, 15. — El diario "The Sun" al comentar las condiciones que reunen los jugadores argentinos de polo, expresa que el equipo está formado por hombres de indiscutible calidad y que sin duda es el más hábil y poderoso que haya jugado en Estados Unidos.

Analiza en detalle el diario el mérito intrínseco de cada uno de los miembros del equipo argentino y dice que la coordinación de su juego es admirable y que ya sea en conjunto o aisladamente considerados puede estimarse que tienen gran opción al triunfo en los partidos que se efectuarán en el mes de septiembre.



NO PRECISAN LUSTRARSE

Una Gran Misión



Emiliano Figueroa Larraín, ex ministro chileno en nuestro país, ex presidente de su patria, será ahora el primer embajador de Chile ante el pueblo hermano del Perú

FIGUEROA LARRAIN ES PERSONA GRATA AL GOBIERNO PERUANO

El Perú dispuso la creación de una embajada en Chile

EMBAJADORES

(International)

SANTIAGO DE CHILE, 15. — Como se esperaba, el gobierno recibió un telegrama del Ministerio de Relaciones Exteriores del Perú en el que manifiesta que el doctor Emiliano Figueroa Larraín es persona grata para el desempeño de la embajada de Chile en Lima.

En consecuencia, se dictó el correspondiente decreto, designando al doctor Figueroa Larraín embajador extraordinario y plenipotenciario, ante el gobierno del Perú.

Con este motivo, los diarios de esta capital renuevan sus favorables apreciaciones respecto a la designación del doctor Figueroa y estiman que no habría podido quedar en mejores manos la representación diplomática del país.

Embajada peruana en Chile

(International)

LIMA, 15. — De acuerdo con la ley despachada por el Congreso Nacional, el gobierno dispuso la creación de una embajada en Santiago de Chile.

Aunque figuran varias altas personalidades como candidatas para desempeñar ese alto cargo de la diplomacia peruana, no se ha tomado aún ninguna resolución acerca de la persona que será designada, pero se cree que de un momento a otro hará el gobierno el correspondiente nombramiento.

UN MEDICO PERUANO ESTA VISITANDO CENTROS EUROPEOS

(Associated Press)

GENOVA, 15. — El doctor Cancino, miembro de la Academia Peruana de Medicina, llegó a Rapallo, visitando el hospital.

APROVECHE...

la oportunidad que se le ofrece

Segunda Apertura de CREDITOS en la Capital solamente durante tres meses desde la fecha, la afamada fábrica de CAMAS DE BRONCE de CAYETANO VERDI venderá sus inmejorables productos en 10 MENSUALIDADES

CREACIONES - CALIDAD

Precios acomodados

Locales de Exposición y Ventas

CAYETANO VERDI

SARMIENTO 1493

Talleres: 2875-Estados Unidos-2877

Catálogo Gratis para el Interior

Señora

Esta famosa etiqueta

es la que busca con la mirada en los estantes, y siempre halla, el que entra en un negocio para comprar chocolate de calidad.

En efecto, toda persona que desea obtener un artículo fino y de confianza, pide

Chocolate Noel

y todo comerciante del ramo tiene a la mano una abundante provisión de este acreditado producto, que vende con gusto porque sabe que satisface a su clientela.

Pídale Vd. Chocolate Noel a su proveedor y fíjese que la etiqueta lleve impresa esta palabra:



La marca que tiene una fama de 81 años



Por Medio de CRITICA, Sandino Habla a los Trabajadores Argentinos

El Ejército de Sandino Está Compuesto por Obreros y Campesinos

Un representante de Sandino, Gustavo Machado, nos cuenta la vida del héroe nicaragüense y de su minúsculo y disciplinado ejército, que lucha contra el imperialismo yanqui

LOS SOLDADOS YANQUIS SON RECLUTADOS ENTRE LA HEZ Y EL HAMPA DE LAS CIUDADES NORTEAMERICANAS

De los indígenas, Sandino ha dicho: "Yo siento sobre mis espaldas toda la miseria de estos hermanos de raza, y no descansaré hasta lograr su redención"

SANDINO SE INTERESO POR EL PROBLEMA PROLETARIO

HABIAMOS tenido oportunidad de conversar con el simpático periodista norteamericano, corresponsal en Méjico del periódico liberal yanqui "The Nation", y representante de la agencia telegráfica Tass, que nos traía un nutrido material de información respecto de la verdadera situación de Centro América, con relación a la política imperialista del Presidente Coolidge. Carleton Beals, norteamericano por varias generaciones, vino a Méjico y, como pocos periodistas hispanizantes o latinoamericanistas estilo Apra, nos dió un crudo relato de la verdad de las cosas en la chiquita República de Nicaragua, que se bate por la dignidad, no solamente de su descuartizado territorio, sino por la integridad de toda América Latina. Y más que integridad y honestidad, lucha por un avenir mejor en las capas más bajas de la población de América, factores fundamentales en el enriquecimiento de los modernos invasores. Sandino se bate por la emancipación de los indígenas.

Los indígenas en lucha

Esta denominación genérica de indígenas, no es como pensara un aprista, una expresión racial, sino una significación clásica. Sandino se bate por la emancipación de la clase indígena, que tal es la condición de todos los trabajadores de América Latina, después que el imperialismo yanqui o inglés se apoderó de todas las fuentes económicas (materias primas o industrias principales) de la Moderna Asia.

Así dejamos a Carleton Beals que se encargara del relato, de lo visto por él, en la prensa Norteamericana, porque en los momentos en que él llegaba a Méjico salía con rumbo al campamento del General Sandino el abogado Gustavo Machado, enviado por el Comité Manos Fuera de Nicaragua, dependiente de la Liga Antiimperialista de las Américas, sección Mejicana, a entregar personalmente el fruto de una colecta realizada en todo el país (1.000 dólares).

El comité Manos Fuera de Nicaragua entendía que la mejor manera de socorrer a los valientes luchadores nicaragüenses era el de enviarles socorros económicos a fin de que estos adquiriesen los medicamentos indispensables para curar y repcher a sus heridos.

Quién es Machado

Machado es un joven luchador, que a la edad de 15 años se hizo merecedor al castigo del gobierno de su país, Juan Vicente Gómez (Machado nació en Caracas), castigo consistente en dos años de prisión. Cuando la vida se le hizo insoportable en Venezuela, emigró a Francia y en la Universidad de la Sorbonne (París), realizó sus estudios de doctor en Ciencias Sociales. Recorrió parte del continente americano y en febrero de 1927 fué a Bruselas, Bélgica, al congreso antiimperialista mundial que allí se realizaba, en representación del Partido Revolucionario Venezolano y de la Liga antiimperialista sección Venezolana. Actualmente es secretario del Partido Revolucionario Venezolano, que es el partido que más seriamente está luchando para derrocar al gobierno imperialista del nepótarca Juan Vicente.

Cuando este mismo partido necesitó de un teórico que diese una base fundamental al partido Venezolano, fué al doctor Gustavo Machado a quien encargó para realizar esa tarea. Y Machado dió una base teórica a su partido, tomando como principio fundamental las formaciones de abajo.

Los agentes del imperialismo

Cuatro largos meses transcurrieron para que Machado pudiese cumplir con el cometido que le había entregado el Comité Manos Fuera de Nicaragua. *Viaje lleno de peripecias* y vicisitudes. Los gobiernos de Honduras y Guatemala son agentes descarados de los imperialistas yanquis.

—Le voy a comenzar la entrevista Es para CRITICA... ¿no? de la Argentina. Me refiero a Honduras, el gobierno, ¿es francamente imperialista o solamente se quiere congraciar con los Estados Unidos?

—Sufrí la vigilancia de los esbirros hondureños, dándose *el caso en que* uno de dichos individuos, que había recibido órdenes de aprehenderme, me mostró la orden y me aconsejó que huyera; salvándome así de caer en las garras de aquellos agentes del imperialismo yanqui.

—¿Qué piensa el pueblo de Nicaragua con respecto de la lucha del general Sandino?

—Por lo que yo pude ver en mi viaje, en el departamento de Segovia, los obreros, los campesinos y mineros, son fervientes partidarios del general Sandino y obran de acuerdo con sus convicciones. Ese pueblo es antiimperialista de todo corazón pues ha sufrido los azotes de los aventureros norteamericanos. Los infantes de Marina muchas veces, bombardeaban centros de población indefensa, donde no vivía ningún sandinista, perpetrando los más horrendos crímenes. Los pesados aviones del ejército estadounidense también emprenden "raids" siniestros, sembrando la desolación y la muerte. Las víctimas son generalmente campesinos u obreros, mujeres y niños que nada tienen que ver con la lucha armada.



El general Sandino

Un ejército de obreros

¿QUIENES componen el ejército sandinista?

—El ejército del general Sandino está compuesto por obreros y campesinos de distintos países de América Latina, exceptuando algunos jefes como el general Girón Ruano que es militar de carrera y guatemalteco de origen. Este es un centroamericanista ferviente y tiene en la actualidad el mando de la segunda compañía. El espíritu de estas tropas es magnífico. *Difícilmente se podrá organizar* en toda nuestra América un ejército en el que la seguridad de la derrota les permita mantener un espíritu tan optimista como las tropas del ejército sandinista. Los norteamericanos se encargan de proveerlos de ropas, en abundancia, puesto que Sandino se las "avanza". — se las toma — cada vez que la oportunidad se le presenta. Y estas oportunidades son muy frecuentes. Tengo aquí varios trofeos.

Cómo es Sandino

Sandino —nos dice Machado— es un ferviente, un entusiasta revolucionario. Su bandera lleva los colores rojo y negro, que es todo un símbolo y todo un programa social. Quiere a la revolución mejicana por todo lo que ha contribuído a abrir el campo a las conquistas de los obreros y de los campesinos, y por la redención de la raza indígena.

Sobre este punto, el general Sandino jamás claudica, pues siente un verdadero cariño fraternal por las razas aborígenes. Yo lo he visto recibir a los mensajeros zambos y zumos, de las tribus indígenas de Nicaragua, a quienes trataba con toda deferencia y protección. Agradecidos los indígenas envían al ejército antiimperialista toda suerte de regalías, con el fin de que no le falte a la tropa alimento y vestido, aunque, repito, la ropa sobra puesto que los norteamericanos se las facilitan en abundancia.

No es este regalo yanqui muy bueno, cuesta hombres, pero fatalmente Sandino se "avanza" armas, parques y cantimploras y ropas de estos déspotas marinos sacados, en los Estados Unidos, de la hez, del hampa de las ciudades norteamericanas. Yo he visto en los Estados Unidos cómo se hacía el llamado a los futuros marinos. En plena vía pública ponen un cartel dividido en dos columnas: en una de las calles las desventajas de ser obrero, y en la otra la ventaja de ser soldado. Así es como toda el hampa, todos los necesitados, se alistan en el ejército, infantería y marina, y luego pasan a hacerse destripar en las montañas boscosas de Nicaragua.

Con respecto al *indígena —nos sigue* diciendo el Lic. Machado— el general Sandino me hizo estas declaraciones textuales, que yo anoté en este papelito, por la importancia de esas palabras:

"Yo siento sobre mis espaldas toda la miseria e ignorancia de estos hermanos de raza y no descansaré hasta lograr su redención".

Cambio de "política-militar"

El general Sandino colocó 20 cajas de dinamita, para volar las oficinas y las obras de la empresa minera que dirigía el señor Marshall. Esto fué motivo de un cambio de táctica política por lo que se refiere a los intereses extranjeros que durante un año de lucha fueron respetados; ello se debe a los abusos de los extranjeros invasores y para probar, tanto a éstos como a las potencias imperialistas con intereses en Nicaragua, que no ha sido la doctrina de Monroe la que ha servido de garantía a la vida y propiedades, sino que la voluntad del general Sandino se manifestaba en esa forma.

El problema proletario

SANDINO —sigue diciendo nuestro entrevistado a quien no queremos interrumpir por la misma importancia del relato que nos está haciendo— está perfectamente enterado del movimiento en Méjico, como en todas las repúblicas de la América Latina, y sigue con gran interés los esfuerzos del proletariado. En cierta ocasión me dijo: **"El trabajador tiene derecho al valor íntegro de su trabajo, el cual no debe ser fijado por el patrón, siempre arbitrario e imperialista".**

A Sandino le caracteriza su clara inteligencia y su visión en los problemas de todo el continente. Es un luchador que auna energías indomables a profundos sentimientos de bondad. Ha salvado a cuanto prisionero ha podido y los que actualmente tiene en su poder son bien tratados. Fuí testigo *de las consideraciones que se* le dispensaron, en el campamento, al señor Geo Marshall, gerente de las minas "Los Angeles" y "La Luz". La carta de ese norteamericano dirigida al presidente Coolidge y al señor Green, secretario general de la American F. Of Labor, es un testimonio irrecusable.

Fuí testigo de la espontaneidad de las declaraciones de Mr. Marshall hechas en esas cartas.

Hoy suspende esas garantías porque así lo requiere la lucha. Solamente la vida e intereses de los latinoamericanos gozan de absoluta seguridad. Mañana, cuando llegue el triunfo, con la expulsión de los invasores de Nicaragua, serán los hombres que habrán de indemnizar a quienes hayan sufrido daños y perjuicios durante la guerra feroz de avasallamiento impuesta al pueblo nicaragüense. El general Sandino ha cumplido, cumple y seguirá cumpliendo con el deber latinoamericano derrotando militarmente al enemigo común de *nuestros trabajadores*. Toca a los pueblos del continente ejercer la acción de conjunto necesaria para que los infantes de marina no sigan desembarcando en suelo hermano. El ejército antiimperialista está compuesto de dos mil hombres, solamente.

Sandino se dirige a los trabajadores argentinos

Querido amigo lo dejo porque debo salir a dar una conferencia en el Tívole del Eliseo. Pero antes diga a los trabajadores de la Argentina, por intermedio de CRITICA, que Sandino los saluda haciendo fervientes votos por el triunfo de la causa de los necesitados. Que CRITICA diga que Sandino necesita recursos económicos y que en aquel país, de acuerdo con la Liga Antiimperialista de las Américas, sección Argentina, se realicen toda suerte de colectas y se hagan beneficios, para ayudar, siquiera sea en esa forma, ya que no podrán hacerlo hoy con las armas en la mano, a los valientes que luchan por la emancipación de los oprimidos de todo el continente.

Mientras el desastre político, mientras las divisiones sindicales y políticas proletarias que corroen los organismos fundamentales de los trabajadores de la Argentina existá; mientras en la Argentina se unjan falsos apóstoles y miserables mercenarios, mentidos revolucionarios; mientras el personalismo se erija en institución proletaria; mientras el "codovillismo" sea toda una institución en un país como la Argentina, que debiera ser el centro director de la revolución proletaria en América latina, no esperes, querido Machado, que se levanten metódica y disciplinadamente los trabajadores de la Argentina, ayudando efectivamente a los únicos revolucionarios que realmente estiman en algo el valor de los obreros y campesinos, que no son, precisamente, los autores de esas divisiones, de esas bajas pasiones que pudren los organismos sindicales y políticos proletarios. Sin embargo que he salido de la Argentina por una división, *creo que hay allá mucho* bueno y con eso se podrá realizar la tarea que desde ya puede comenzar *la Liga* Antiimperialista de las Américas, sección Argentina, ya que es una filial del Comité Continental con residencia en Méjico, consistente en las colectas que antes se realizaron aquí.

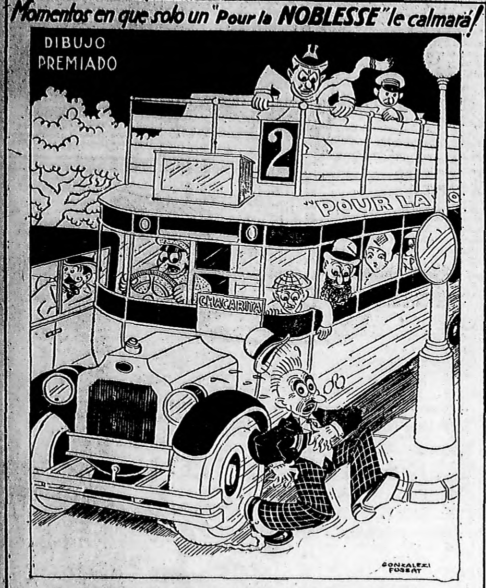
Una lucha ejemplar

Las luchas que el ejército sandinista está realizando en su país debieran servir, de experiencia a los trabajadores de la Argentina, porque *el período de legalidad* va a tocar — tarde que temprano — a su término y antes que esto suceda debe emprenderse una obra de unificación, arrastrando, tras sí, todos los pequeños personalismos, todas las diferencias de los aquelarres revolucionarios, a tal extremo llevadas las instituciones que, hasta poco tiempo ha, eran ejemplos de lucha, de disciplina y de táctica, aunque también es muy cierto que se hallaban muy lejos de la perfección.

Jorge PAZ

Méjico, estación Buenavista, al arribo de Gustavo Machado y Sócrates Sandino.

Momentos en que solo un "Pour la NOBLESSE" le calmará!



Cuando uno se salva milagrosamente de ser aplastado por un Omnibus

DOS TRATANTES DE BLANCAS HAN SIDO DETENIDOS

Los sorprendieron en el puerto cuando esperaban a sus víctimas

LA PESQUISA

Nuevamente el jefe de la sección Embarcaderos de Investigaciones subcomisario Fidel Zabala, ha conseguido la captura de dos explotadores de mujeres a quienes sorprendió en momentos que, a la llegada de un vapor de Europa, esperaban a dos menores que debían ser explotadas en una ciudad del interior. Los detenidos, uno de los cuales registra pésimos antecedentes, son de nacionalidad francesa y forman parte, según la policía, de una banda de tenebrosos que opera desde hace tiempo en nuestro país.

Era frecuente, antes de que fuera sustituído el que desempeñaba las funciones de jefe de Embarcaderos, que los tenebrosos acudieran diariamente al puerto a la llegada de los buques de ultramar y contando con la tolerancia o complicidad de la policía y de las autoridades de inmigración, sacaron de los buques mediante engaños a mujeres que llegaban solas y además a las que, para ser explotadas aquí llegaban desde Francia o Rusia.

La actuación de Zabala hizo que los tenebrosos, temerosos de caer en poder de la justicia, no concurrieran personalmente a retirar a las mujeres enviando en cambio a otros individuos poco conocidos *por la policía o* a mujeres.

Ayer, a la llegada de un buque, Zabala recorría la dársena Norte cuando advirtió la presencia de dos sospechosos a quienes detuvo y condujo al Departamento a pesar de sus protestas y hasta amenazas.

Identificados allí, se estableció que se trataba de Salomón Merzouk, francés, de 35 años y Carlos Chalouni Zitaum, de la misma nacionalidad, de 30 años.

El primero registra numerosas entradas en la policía por tratante de blancas y últimamente fué capturado con otros tenebrosos peligrosos en la casa de la calle Reconquista 420, donde se reunían para realizar las operaciones de compra venta de mujeres.

Se dedicaba además, según el pesquisante que lo detuvo, a traer de Europa *mujeres para ser explotadas* las que se hacía aparecer como contratadas para un cabaret central.

El otro detenido era poco conocido por la policía argentina y hasta ahora había conseguido eludir la acción de la justicia.

Los dos presos se domiciliaban en la calle Lavalle 771 donde se dedicaban a explotar a sus amantes.

El señor Zabala puso a los presos a disposición de la sección Seguridad Personal de Investigaciones y comprobado que se dedican a la tratea de blancas fueron remitidos a contraventores donde cumplirán un mes de arresto.

LOS CADETES RENDIRAN UN HOMENAJE AL Gral. URQUIZA

(De nuestro corresponsal)

PARANA, 15 El lunes 20 del corriente a su regreso de Asunción del Paraguay, los cadetes militares argentinos desembarcarán en ésto desfilando por las principales calles, hasta llegar al pie del monumento del general Urquiza; donde los mismos rendirán un tributo al héroe de Caseros entre las diversas instituciones sociales, de acuerdo con las autoridades militares, se han preparado numerosos homenajes que serán rendido a los cadetes a su arribo y estada en esta capital.

CENTROS SOCIALES

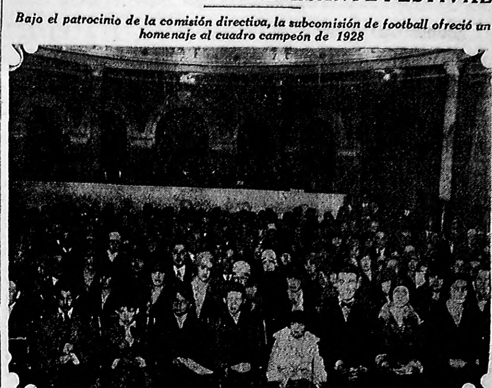
Club Sarmiento. — Muy concurrida y animada promete verse la fiesta que esta entidad realizará mañana por la noche, entre sus asociados y relaciones, en los salones del Circulo de Aragón, calle Tacuarí 253 a juzgar por la gran demanda de *invitaciones hecha a la secretaría social.*

Circulo Charleston. — Dará lugar a una lucida reunión social, la fiesta inaugural que realizarán mañana por la noche en el amplio y lujoso salón del Centro de Almaceneros, Sáenz Peña 242. La fiesta será amenizada por dos excelentes conjuntos musicales.

Centro Eslava. — Las autoridades de este prestigioso Centro se hallan trabajando empeñosamente para el mejor éxito de la tertulia diurna que efectuarán el 30 del corriente en los *lujosos salones de La Argentina*, Rodríguez Peña 361.

EL CLUB DE LA COMPAÑIA DE GAS REALIZO UN INTERESANTE FESTIVAL

Bajo el patrocinio de la comisión directiva, la subcomisión de football ofreció un homenaje al cuadro campeón de 1928



Un aspecto del salón durante el festival

El Club Social y Deportivo de la Compañía Primitiva de Gas, institución que no obstante sus escasos cuatro años de existencia ya lleva logrados positivos progresos en favor de sus asociados, realizó anoche un interesante festival en el salón de Círculo de Obreros.

Organizado por la *subcomisión de* Football, bajo el patrocinio de la Comisión Directiva, el acto de anoche constituía un merecido homenaje para el equipo de la institución que obtuviera el campeonato el año pasado.

El programa

La representación del juguete cómico "El pariente del finao", que tuvo por intérpretes a obreros y empleados, compartió los aplausos de la nu*merosa concurrencia* con varios números artísticos entre los que cabe destacar los que es[illegible] a [illegible]go de la señora Zaida B. de Guerra y señorita Rosita Merediz, quienes entonaron varias canzonetas napolitanas con la aprobación unánime del auditorio. Igual favor del público obinteresante festival en el salón del tuvo el Trío Gedeón, cuyas parodias

La niña Amada Guerra, en la inter*fueron ruidosamente festejadas.*

pretación de diversas composiciones inglesas se reveló como una artista consumada, demostrando un positivo dominio del piano.

El guitarrista Fontaine

El número saliente del programa, lo constituyó la presentación del concertista de guitarra Francisco Fontaine, cuyas interpretaciones de Tárrego, Sinópoli, Paderewski y Quijano, provocaron verdaderas ovaciones del público que exigió del ejecutante varios números fuera de programa.

Fué así como la rogativa que rezaba al pie de los programas, encareciendo indulgencia para los intérpretes, por ser todos ellos empleados y obreros de la compañía, no tuvo razón de ser, ya que cada uno desempeñó con eficiencia el rol que tenía asignado.

El baile

Cumplido en su casi totalidad el programa, algunode cuyos números debió suprimirse por exigencias de tiempo, dió comienzo al baile, el que, a los acordes de una excelente orquesta se prolongó hasta avanzadas horas de la mañana.

En resumen, el festival de anoche, en el que primaba un ambiente de familiaridad, ha obtenido un significativo éxito, halagador para sus organizadores que desde ya anuncian su repetición para dentro de breve plazo.

Se Dice que Sabattini Insiste en su Renuncia

No estaría conforme con el nombramiento de Garzón Agulla para Hacienda

LOS DEMAS CARGOS DE LA GOBERNACION

(De nuestro corresponsal)

CORDOBA, 15. — Confirmo lo que adelanté anoche a CRITICA en 6a., sobre el nombramiento del Dr. Agustín Garzón Agulla para ministro de Hacienda, en razón de la insistencia del Dr. Luis Augusto Caeiro por motivos de salud. Continuará frente a la cartera de Obras Públicas, el ingeniero Guillermo Fuchs. En cuanto *al ministro de Gobierno, Dr. Amadeo* Sabattini, no se abrigan seguridades y parece que insiste en su dimisión, no habiéndose obtenido éxito en las solicitudes para su desestimiento. Según se dice está disconforme con la designación del Dr. Garzón Agulla. Se habla de la designación del doctor Mario Zinny para reemplazar al Dr. Sabattini.

Renuncia de un jefe

El jefe de Policía, Dr. Arturo Allio, presentó su dimisión, no siendo aceptada. Renunciaron los señores A. García Voglino y Arturo Torres, secretarios de la Gobernación. También renunció el subsecretario de Hacienda, Dr. Donato Latella Frías.

Seguramente hoy serán nombrados secretarios de la Gobernación los señores Alejandro Moreno y R. Mayorca Ceballos.

Esta noche se reunen los presidentes de los comités radicales de la Capital, a objeto de tratar los diversos asuntos políticos relacionados con *los sucesos políticos* de actualidad.

Los bloques radicales

Los bloques de los legisladores radicales no adoptarán ninguna resolución momentáneamente, planteando un compás de espera para juzgar los acontecimientos.

Se dió un decreto por el gobierno resolviendo la clausura de las escuelas provinciales de la Capital, hasta el lunes próximo. La medida obedece a la epidemia de grippe reinante, debiendo procederse a la desinfección de los locales de educación.

SE QUEMO UNA PIEZA DE MADERA Y UN ANCIANO PERECIO CARBONIZADO

El vuelco de un brasero fué origen del accidente

Esta mañana, en Mataderos, se produjo un lamentable accidente, *del que resultó víctima el anciano* Agustín Uberti, italiano, de 58 años.

Este anciano dormía en una pieza de madera y seguramente para combatir los rigores del frío dejó un brasero con carbón encendido en el interior de su pieza. El vuelco de ese brasero provocó un incendio y el pobre viejo murió carbonizado.

Antonio Demarco, es proupietario del almacén de comestibles y bebidas instalado en la calle Juan Bautista Alberdi 5793.

Desde hace algún tiempo, el comerciante facilitó un pequeño galpón de madera con techo de cinc, al anciano Uberti quien tiene instalado allí su dormitorio.

Anoche, como de costumbre, el viejito se acostó temprano a dormir, y, en razón de *la baja temperatura* reinante, colocó, como lo hace habitualmente, un brasero con carbones encendidos.

Esta mañana, poco después de las siete, el almacenero, al ir hasta el fondo, después de abrir su negocio, advirtió que de la habitación de madera salía humo y dió voces de alarma solicitándose el concurso de los bomberos destacados en la comisaría 42a.

Creyeron en ese momento que el anciano ya se había retirado, pues siempre se levanta temprano.

Poco después llegaron los bomberos iniciando el ataque del fuego con una línea directa del autobomba y recién en esos momentos alguien aseguró que Uberti debía estar en el interior.

Penetraron los bomberos y entre los restos humeantes de la habitación fué encontrado el cadáver, completamente carbonizado, de la víctima.

La comisaría de la sección 42a. inició las averiguaciones del caso y se supone que el incendio fué producido por la caída del brasero y que el anciano, semiasfixiado por el humo, no pudo ponerse a salvo cuando se inició el incendio.

Se está instruyendo el sumario de práctica con intervención del juez de turno en ese distrito y el cadáver fué remitido al depósito fúnebre de la Morgue.

En cuanto a las pérdidas materiales producidas por el incendio fueron avaluadas por el almacenero en la suma de 500 pesos.

DOS TENTATIVAS DE SUICIDIO

En la casa de la calle Otero número 351, Santis Citona, italiano, de 21 años, soltero, peón, con el propósito de poner fin a su vida, se infirió una herida en el cuello con una navaja.

La víctima fué conducida al hospital Alvear, donde quedó internada *y la comisaría 29a.* trata de establecer las causas del suicidio.

—En la calle Paraná frente al número 355, fué recogida por la Asistencia Pública Zulema Flores, argentina, de 22 años, soltera, domiciliada en la calle Bartolomé Mitre 1567, quien presentaba síntomas de intoxicación.

En la Asistencia Pública le practicaron la primera cura e interrogada luego por empleados de la comisaría 6a., dijo que había ingerido tres pastillas de bicloruro con el propósito de suicidarse.

Se negó a decir las causas que motivaron su resolución.

DENTADURAS POSTIZAS
Se componen en el día por tres pesos
Dentaduras nuevas a cuatro pesos por diente
TALLER L. PERNAS
Carlos Pellegrini 526
U. T. Mayo 1417

Hay muy pocos vigilantes en L. de Zamora

En CRITICA se han recibido diversas denuncias de vecinos que protestan por los hechos que diariamente se cometen

LOS ROBOS

Lo que ocurre en Lomas de Zamora es realmente inconcebible. Ya los lectores conocen el último hecho cometido *por sujetos inescrupulosos* en perjuicio de una menor de 17 años, hecho que se cometió en una esquina donde hay un agente de policía y a una hora en que indefectiblemente han debido enterarse muchas personas.

Sin embargo, el hecho se ha cometido y uno de sus autores huyó de la comisaría en presencia del oficial de guardia.

No obstante las quejas y protestas de los vecinos, los robos y salteamientos se producen a diario y de ahí que la zozobra tiene que aumentar en forma considerable. Hemos recibido quejas de vecinos caracterizados en las cuales nos explican los hechos insólitos que se cometen sin que la policía pueda dar con los autores.

No hace mucho tiempo a un vecino de esa localidad, un sujeto a quien apodan "El ñato Ibarra" y la policía le tiene un terror pánico no se sabe por qué razones, con otros le saqueó el domicilio, robándole en ropas y alhajas más de nueve mil pesos.

Lo que hay en realidad es que en Lomas de Zamora hay muy pocos vigilantes y no pueden cumplir debidamente con su obligación.

Sería el caso de que la jefatura de policía de la provincia tomara alguna *medida a fin de evitar tanta* zozobra en el vecindario que diariamente es víctima de ladrones y asaltantes.

Y se nos dice también que las denuncias recibidas que no se sabe por qué apenas es detenido un maleante median influencias para que sea puesto inmediatamente en libertad.

Y debido a eso, en pleno día asaltan en la vía pública y saquean casas de *familia* y negocios que es un gusto.

Claro, con esa franquicia que gozan los ladrones tienen que reincidir a las mil maravillas.

AVISO FUNEBRE

✝ MAGDALENA C. GASTALDI, Q. e. p. d., falleció el 14 de agosto de 1928, confortada con los auxilios de la santa religión y la bendición papal. — Su hermana Delia Gastaldi de Cúneo; sus tíos Rosaura E. de Lans, teniente coronel Eusebio Ezpeleta, Carmen Gastaldi de Nocetti y Ana Gastaldi de Gagliolo; tíos políticos, sobrinos, primos y demás deudos invitan a sus relaciones a acompañar los restos de la extinta al cementerio del Oeste, hoy miércoles 15, a las 15 horas. — Se ruega no enviar coronas. — El duelo se despedirá *por tarjeta. — Casa mortuoria, Francisco* Aucuña de Figueroa 1437. — Servicio casa Mirás, Callao y Córdoba.

URINARIAS Y SECRETAS
Dr. J. SVIBEL
MEDICO DEL HOSPITAL RAWSON
RIÑON VEJIGA-PROSTATA-URETRA-LUES
TRATAMIENTO DE LA BLENORRAGIA Y SUS COMPLICACIONES
CONSULTAS de 15 a 20
ENTRE RIOS 223 — 2º PISO - Nº 8

Crítica

TEMAS DEL DIA

Buenos Aires, agosto 15 de 1928

¿Somos un Pueblo de Nadadores?

EL reciente campeonato olímpico conquistado por Zorrilla, ha hecho preguntar a cronistas deportivos de Europa, si constituímos un pueblo de nadadores.

Esta pregunta es un reconocimiento a la excelente forma en que se clasificó nuestro campeón en un deporte donde la casualidad está excluída y la graduación del esfuerzo desplegado es matemática.

Ciertamente la pregunta de los cronistas europeos es embarazosa. Podemos contestarla marcando en el contorno de nuestro mapa la considerable longitud de nuestras costas marítimas y fluviales; podemos contestarla recordando la actuación deportiva de los campeones argentinos o a los que tuvieron pasta de tales; podemos contestar también limitándonos al esfuerzo del mismo Zorrilla, quien se impuso campeón entre campeones.

Por otra parte, la actuación en conjunto de las delegaciones



argentinas en el campeonato olímpico es la mejor respuesta al asombro europeo. La salud física y moral de nuestra raza tiene manifestaciones de interés. En la vasta extensión del territorio la natación tiene adeptos entusiastas cuya resultante lógica es esa maravillosa selección muscular de Zorrilla, el campeón.

El deporte que cultiva se populariza diariamente y ello es evidente en la nutrida concurrencia a las piletas de natación de la capital y del interior y ese entusiasmo es tal que hasta cuenta con la adhesión de las mujeres que han llevado su alegría y su desprejuicio, hasta las piscinas de sus clubs propios.

Con el triunfo de Zorrilla, con la clasificación de los finalistas boxísticos, con la actuación de los floretistas argentinos y del team de football, se justifica la curiosidad de Europa hacia las condiciones deportivas de nuestro medio. Interpretemos ese interés como reconocimiento al valor de nuestra producción de atletas y regocijémonos sincera y patrióticamente con ello.

Controversias Yanquis

NUESTRO escepticismo latino se regocija un poco ante la anunciada controversia entre el candidato presidencial demócrata y gobernador de Nueva York, Mr. Smith y el reverendo Roach Straton, pastor de la iglesia baptista de la misma ciudad.

Como se sabe, un pastor protestante es una persona que administra la exégesis de la Biblia, contrae matrimonio y abunda con filosofía la contextura de sus sermones dominicales. En uno de estos sermones el pastor Straton calificó a Mr. Smith de "enemigo del progreso moral". Indudablemente la acusación es tan vaga como compleja y por ello se explica que la réplica exigida por Mr. Smith tenga que actuarse en un local amplísimo, posiblemente en un estadio boxístico.

Los argumentos que esgrimirán los contendores, serán indudablemente de interés. El airado y radical pastor, coleccionará los denuestos más resonantes de los versículos bíblicos para descargarlos sobre la cabeza de Mr. Smith, católico y "mojado". La afición dialéctica del pastor Straton ya ha tenido otras manifestaciones. Entre ellas la discusión con el productor cinematográfico William Brady sobre el valor moral de las películas. He aquí que la moral constituye la obsesión de los prelados y de los gobernantes yanquis. La moral puritana y letrista de la Biblia, tan distante de esa blanda y cómoda moral de nuestros climas latinos. Por eso nos extrañarán sobremanera, todos los argumentos de que hagan uso los discutidores de la moral puritana, cuyas ideas se ventilarán en un estadio deportivo, con la necesaria vigilancia militar y policial. El espectáculo, para nuestro ojo latino, está, después de todo, en la riña verbal de un pastor máximo y de un candidato a Presidente de los Estados Unidos.

Triunfantes y de a Pie

UN telegrama desolador de Héctor J. Méndez, da cuenta de la situación porque atraviesan los atletas argentinos que regresaron de Amsterdam a París.

Después de haber impuesto su entusiasmo y su denuedo ante cuarenta y cinco naciones contendoras; después de haber

(Continúa en la pág. siguiente)

"¿Juancito, no me Conoces? Yo Soy tu Mamá"

UNA DESCONOCIDA LO LLAMA HIJO Y LE BESA LA FRENTE

Después de veinte años de trágica orfandad, Juan de Lucca, un muchacho cuya vida está llena de dolor y de miseria, ha encontrado una buena mujer que lo acaricia como una madre

ES RARO

El singular episodio fué sumamente gracioso al muchachito que luego del encuentro habló a CRITICA — Ahora no sabe qué conducta observar con esa señora que abandonó a sus hijos

¡MIS 40 GUITAS!

Juan de Lucca, un muchachito argentino, que está entrando en los veinte años de edad, hasta ayer a la tarde se consideraba el más desventurado de los huérfanos; y lo era, en verdad: su historia de paria, breve y dolorosa, puede inspirar una novela, un drama, una película. Pero, ayer a la tarde le ha ocurrido una de esas cosas raras en que abunda su vida de muchacho huérfano. Una señora, muy parecida a él, que dijo ser su madre, la misma que lo abandonara en la Casa-Cuna cuando apenas contaba un año de edad, se acercó a él y le dió un beso. Por primera vez en su vida, este muchachito sintió su espíritu dulcemente turbado por un beso recibido en esa su frente estrecha, prematuramente arrugada, y por primera vez oyó que alguien le llamaba hijo...

Juan de Lucca, que ha aprendido a leer sabe Dios cómo, y que ha solazado muchos tristes días de su vida leyendo CRITICA, ese gran diario que algún día visitaría, ya para pedir que le buscasen a los padres, para demandar trabajo, o para pedir alimentos; Juan de Lucca, ante esta inesperada, sensacional novedad, después de recibir el beso de esa señora desconocida y de sentir que le llamaba hijo, reclamó la presencia de un repórter de CRITICA... Lo que a él le estaba ocurriendo era algo demasiado novelesco para que el mundo no lo conociera.

Ciertamente, no todos los huérfanos se encuentran con los padres; el caso no ocurre todos los días, y Juan de Lucca, con un fino sentido periodístico advirtió que el suceso podía interesar más a los lectores de CRITICA que a él mismo...

Por teléfono, en un llamado urgente, nos invitó a concurrir a la despensa sita en la calle Freyre 902. Allá fuimos.

He aquí los pormenores de este curioso caso de orfandad:

Libre como un pájaro

En la dirección indicada, existe una pequeña despensa de que es propietario el señor José M. López, un español que explota el pequeño comercio con la ayuda de su propia esposa y de un peón, que es el muchachito Juan de Lucca. Este muchacho, según él mismo nos refiere, no tuvo nunca padres, ni jamás supo de las bellezas y penas de un hogar. Abandonado por la madre, cuando apenas contaba un año, en la Casa-Cuna de esta ciudad, fué pasando, en calidad de huérfano, de aquella institución piadosa a diversos patronatos de menores hasta ser definitivamente internado en el hospicio existente en el pueblo de Cloypole. Allí, chiquilín vivaracho, aprendió las primeras letras y se destacó como apto para todo servicio... Una familia, cuyo nombre reservamos, porque nos parece mentira todos los horrores que el muchacho cuenta de ella, le sacó de aquel asilo y lo tomó a su cargo como sirviente. No le daban de comer, lo maltrataban, le robaban los cinco pesos que debían pagarle, y llegaron a extremos tales que el chico tuvo que huir de la casa y retornar al asilo. Poco después fué solicitado por un médico, en cuya casa particular también fué víctima de los abusos de la familia, lo que motivó otra deserción y otro regreso al asilo; por tercera vez fué solicitado y concedido y por tercera vez cayó en una casa de familia muy honorable, muy rica, pero muy encanallada.

Esta tercera vez el muchacho retornó al asilo con ánimo de no volver al mundo y quedarse allá trabajando día y noche, si era preciso, pero sin tolerar tanto abuso y tanta paliza. En el asilo la vida le fué imposible. Tuvo que salir por cuarta vez a servir a otros explotadores de niños. Y esta cuarta vez fué la definitiva. Estuvo varios meses, pero, al fin, los mismos patrones lo echaron a la calle, lo abandonaron y el chico tuvo que pasar los días tirado en un vagón del ferrocarril abandonado, sin comer y casi sin ropas con que cubrir su desnudez. Estaba en un pueblo lejano, a gran distancia del asilo de Claypole, y por eso ni pensó en tomar el camino para volver a él. Por otra parte estaba seguro que una vez más lo enviarían a servir por ahí y que nuevamente se vería en el duro trance de ser algo menos que un huérfano: un perro... Se quedó viviendo a la intemperie.

Es recogido por el actual patrón

Un día se encontró en Adrogué. Algunas familias le dieron de comer. Una señora, que tenía un hermano establecido en Buenos Aires, le ofreció casa y comida y un sueldo moderado, si quería trabajar. El muchacho aceptó. Pocos días después, pasó del terreno baldío en que vivía, a la despensa en donde ahora trabaja. En este nuevo conchavo, está muy contento. El joven matrimonio, que él hizo llorar con el relato de sus penurias, lo trata como a un hijo. Al fin es dueño de unos pesos y puede darse el gusto de comprarse zapatillas, camisetas, medias, etc. También puede ir al biógrafo los domingos y se permite el lujo de fumar sus buenos cigarrillos de veinte centavos... Era pues, feliz hasta ayer a la tarde.

He aquí cómo nos relata el muchacho lo sucedido ayer tarde.

"Yo soy tu mamá" ¿no me conoces?

—Serían las cinco de la tarde, señor, y me hallaba yo subido en esas bordalesas, acomodando unas latas de aceite; mi patrón estaba trás el mostrador, tomando unos apuntes y la esposa, lavando en el interior. En ese momento, yo silbaba. Y entró una señora, ya vieja, como de cuarenta y cinco años, regularmente vestida, a quien no conocía yo como clienta, ni como vecina, por cuya causa la observé bien. Pensé que vendría a preguntar por alguna calle, o a hablar por teléfono... Seguí trabajando y escuché el siguiente diálogo que entablaran ella y el patrón:

La señora.—Buenas tardes, señor López... Usted es el señor López, no? el hermano de la señora que vive en Adrogué, ¿no es así?

—Mi patrón. — Efectivamente, señora... ¿Qué desea?

La señora.—Vea, resulta sabe?, que yo soy la madre de ese chico Juan de Lucca, que usted recogió de un terreno baldío de Adrogué... ¿No está aquí el chico?

Mi patrón.—¿Juan de Lucca? ¿Usted es la madre? Juan de Lucca es ese mozo...

La señora.—¡Oh! ¿Es éste? ¡Que grandote! ¡Claro que él! ¡Es el mismo! ¿Cómo te va Juancito? ¿No me conocés? Soy tu mamá.

¿Usted es mi mamá? ¡No diga!

—Como ustedes comprenderán, yo había oído este diálogo con interés extraordinario; hasta me pareció que estaba soñando; cuando la señora se dió vuelta para mirarme y me saludó diciéndome: "¿Cómo te va Juancito?" yo dí un brinco, y caí frente a ella. La miré bien, de arriba abajo y después lo miré al patrón, preguntándole con la mirada si aquella señora estaba loca, si me quería tomar el pelo o si se trataba de una broma preparada entre los dos para "farrearme". Pero la señora me tomó la cabeza con sus manos muy frías y ásperas, y me miró a los ojos con "mucha fuerza".

—Es él, dijo, él mismo... Tiene los ojos iguallitos, sólo la cara ha cambiado un poco... ¿No te acordás de tu mamita, Juancito? ¿Nunca has pensado en mí?

Por fin pude hablar, porque estaba muy sorprendido y hasta algo enojado, y entonces, le dije:

—¿Usted es mi mamá? ¡No diga! ¿Y cómo sabe que yo soy su hijo? ¿Cómo sabe que estoy aquí? No se había muerto usted? ¿Cómo es que me dejó abandonado en la cuna?

Sin duda, mis palabras le molestaron a la señora; intervino mi patrón, vino mi patrona y con asombro de mi parte vi que los tres pasaban al interior de la despensa, que me llamaban, que se sentaban en la mesa grande, que aquélla señora desconocida, empezaba a llorar un poco, y que mi patrón me ordenaba guardar silencio y escuchar. Yo me rasqué la cabeza y pensé: "Ahora sí que se va a armar un gran lío.." Y me quedé callado.

La madre explica a su hijo la historia de su vida

La señora empezó diciendo que se llamaba no sé cómo, se me olvidó el nombre; dijo que era italiana y que actualmente vivía en Santos Lugares. Hace muchos años, cuando yo nací, ella quedó viuda y con varios hijos, de los que se deshizo para casarse otra vez con su actual esposo. Mientras algunos de mis hermanos fueron a parar no sé a dónde, yo fuí a caer en el torno de la Casa-cuna, con una cartita en donde se daban datos de mi persona. Desde entonces, la señora, que dice ser mi mamá no se acordó más de los hijos y tuvo otros con su nuevo esposo. Desde hace unos días, sintiéndose vieja, en apuros económicos, y sabiendo por una hija, que es mi hermana, que yo estaba por Adrogué, fué a buscarme y preguntando en un lado y en otro logró saber que yo estaba en esta despensa. Al referirse a mi hermana Delia, me preguntó si hacía muchos años que yo no la veía, y entonces yo, después de mirar al patrón, hablé:

—Vea señora, yo siempre he sido huérfano y no supe que tenía madre ni hermanos hasta que un día 12 de octubre, en una fiesta que se daba en el Teatro Colón, y a la cuál concurrimos diez mil huérfanos, me encontré con un señor que me dijo:

—Che, chico, ¿a vos te llaman Juan de Luca, no?

—Sí, señor, le respondí.

—Bueno, entonces, tenés que saber que yo soy su cuñado... Ahora vas a conocer a tu única hermana, al mayor de tus hermanos...

El señor aquél que, según me dijo uno del teatro, era pintor en el Colón, volvió al rato con una señora, que me presentó como su esposa y como mi hermana mayor. La señora me dió un beso y me dijo que le había pedido al esposo que la trajera a la fiesta, porque estaba segura de que ella me iba a encontrar. Aquella señora, lloró un poco y me dijo que era una gran desgracia que todos los hermanos estuviéramos por ahí, perdidos, y entonces supe que otro hermanito mío estaba en Marcos Paz... Nunca más volví a ver a esa señora, que era mi hermana, hasta que al año siguiente, en otra fiesta parecida, volvieron a saludarme el pintor del teatro y volvió a traerme a la esposa, la cual repitió las mismas palabras del año anterior, los mismos besos y las mismas lágrimas. Desde entonces, no la ví más; pues como ya he dicho, fuí pasado a otro asilo. Estas explicaciones se las dí a la desconocida que decía ser mi mamá. Cuando terminé, ésta dijo:

—"Sí, es Delia, mi hija mayor.. ¡Pobrecita! Sin embargo, está bastante bien, el marido gana bastante dinero... ¿Así que nunca más la viste y que no sabés a dónde vive? No me extraña. Yo tampoco lo sé. Pues, sí, eso de que tienes un hermano en Marcos Paz, es cierto... Es un chico como tú, más o menos, y ya debe estar bastante grandecito, también..."

"Pero Vd., ¿qué pretende ahora señora?"

—A esta altura de la conversación — prosigue Juan de Lucca — mi patrón, que junto con su esposa había escuchado atentamente cuanto dijéramos mamá y yo, preguntó:

—"Pero, dígame señora, y usted qué pretende ahora? A qué viene aquí? Se va a llevar al muchacho?

Y la señora contestó:

—"Vea, señor, a mí las cosas me van mal; estoy casi en la miseria y necesito que mis hijos me ayuden, pues ya son grandes y están bien criaditos. Yo ya no podía parar más tiempo sin verlos y por eso he venido. Si el chico está contento aquí, lo dejo, y si quiere, que se venga conmigo, aunque francamente no tengo ni para el tranvía... ¿Vos no tenés plata, Juancito?"

—Yo, señor, cuando oí estas palabras a aquella señora, me puse en pie, indignado. Ya le iba a contestar como se merecía, cuando el patrón, sonriéndose, me preguntó, cuánta plata tenía yo. Le repuse que solamente unas monedas. El patrón me dijo que mi deber era dárselos a mi mamá... Yo, sin entender la ironía, metí la mano al bolsillo y le entregué a señora, 40 centavos. La señora los tomó, lloró otro poquito, los guardó en la cartera y me dijo que yo era un buen hijo, que Dios me había preservado de un destino triste y que ella era ya muy feliz, porque presentía que su vejez iba a estar vigilada por un buen corazón. Después de esto, yo, confundido, con ganas de llorar y de gritar, salí a la calle y me puse a pensar si debía escaparme o si debía entrar de nuevo para darle un beso a aquella señora y decirle que me llevara con ella.

"Vení el domingo a visitarnos y conocerás a tu familia"

—Así estaba, señor, medio llorando, cuando sentí que salían la señora y mis patrones. Mi mamá se despedía aconsejándole a don José que me cuidase bien, que me hiciese trabajar bastante y que cualquier cosa que pasara, la pusiese en su conocimiento. Entré a la despensa y encaré con ella.

—"Señora... — murmuré — ¿Vd. dice que es mi madre? ¿Cómo lo puedo saber yo?"

—"Bah, hijito, eso es muy fácil. Mirá, el domingo, ya hemos arreglado con tu patrón que podrás salir; te tomás el tren y te venís a Santos Lugares, nosotros te vamos a esperar en la estación. Allá, en casa, vas a conocer a toda tu familia y te vamos a contar muchas cosas que han pasado desde que vos eras chiquito... Adiós, Juan... ¿No me das un beso? Tomá... Un beso... No te asustés... No me extraña que no me quieras. Ya me vas a querer... Adiós, señora, adiós Juancito. ."

Y la desconocida señora se fué. Calle abajo, Juan de Lucca la vió irse trota que trota, sin volver la cabeza, sin saludar de lejos al hijo hallado después de veinte años.

El muchacho, todavía mudo de sorpresa, no tuvo tiempo para reflexionar. Los patrones se estaban riendo a carcajadas y él reaccionó violentamente. Todo lo que se le ocurrió entonces fué llamar por teléfono a CRITICA y pedir que le enviáramos un repórter al cual refirió todo cuanto dejamos relatado.

"Debe ser mi mamá, pero no me interesa"

Después de escucharlo, preguntamos al muchacho:

—¿Y tú crees que esa señora es tu mamá?

—Sí, debe ser; es muy parecida a la señora del Colón, y yo tengo mucho de ella; además, por las cosas que me contó, no puedo dudar; pero, a mí, no me interesa...

—¿No la quieres?

—Pero, ¡cómo voy a quererla, señor! ¿No me ha tirado a la basura, como quien dice? ¿No ha dejado que yo pasase toda mi vida por ahí, como un perro, sin nombre y sin padres?

—A propósito, y ¿qué te ha dicho de tu padre?

—Nada... Yo le pregunté quién era mi papá, y ella me contestó que había enviudado y que se había casado otra vez, después de repartir por ahí a los hijos... ¿Qué le parece, señor? Y, últimamente, yo pregunto: ¿Qué quiere ahora? ¿Explotarme, hacerme trabajar como un burro para ella? ¿Quiere venir de vez en cuando a sacarme la plata que tenga? Vamos... ¡que se deje de embromar!...

—Pero, muchacho, no debes hablar así de tu propia madre... ¿Acaso en todos tus años de orfandad no has pensado en ella, no la has estado amando, aun sin conocerla y sin saber de ella?

—Sí, señor; todos los muchachos del asilo pensábamos en nuestra madre y también les habíamos perdonado lo que hicieron con nosotros, porque así lo aconsejaban las Hermanas de Caridad; pero esas madres que nosotros queríamos, en las que siempre pensábamos, no son como esa señora que ha venido a sacarme mis únicos cuarenta centavos...

¿Tiene derecho sobre el hijo esa madre?

Tal como lo contamos, ha sucedido este extraño episodio de la vida de Juan de Lucca, el huérfano que ha encontrado a la madre. Nos ha sido imposible obtener más detalles. El muchacho y sus patrones no saben nada más que lo expuesto. En el espíritu de todos ellos, y en el de cada lector que lea esta nota, queda planteada la pregunta: ¿Tiene derechos esa madre sobre ese hijo? ¿Qué debe hacer Juan de Lucca? Si el domingo concurre a Santos Lugares, posiblemente se entere de muchos pormenores sobre su vida y sus antecesores y hermanos. ¿Debe ir? ¿Debe quedarse tranquilamente en la despensa? Ante él se abre la perspectiva de una nueva vida, tal vez más digna y hermosa, acaso más triste y miserable. ¿Qué debe hacer este muchacho? Por curiosidad, podría ir a ese pueblito y averiguar quién es, qué ha pasado en el hogar en que naciera, quiénes son sus hermanos, y, en fin, saberlo todo... Pero, ocurre que el muchacho no siente ninguna curiosidad, no le interesa absolutamente nada de lo que se refiera a esa señora que le ha llamado hijo y le ha besado la frente y le ha llevado sus únicos 40 centavos.

En la despensa de la calle Freyre 962, a una cuadra de la calle Federico Lacroze, el muchacho espera el consejo de quienes se interesen por su caso. CRITICA ya le ha dicho: "Muchacho, a pesar de todo, si es tu madre, debes quererla, ayudarla, y respetarla. Con tu nobleza, con tu amor, con tu perdón, harás que ella se redima del daño que te ha hecho. Y debes entrar en esa nueva vida, no sólo por ti, que ya eres un hombrecito, sino por tus hermanos. Tú has sufrido, tú sabes lo que es la vida y lo que es la gente, y debes tratar de que tus hermanitos sean hombres dignos y útiles... Por ellos por ti y por tu madre, debes abandonar esta fría indiferencia. Ríete, ya que te causa gracia el episodio, pero piensa..."

A estas palabras, Juancito nos ha respondido, subiéndose a las bordelesas:

—Vea, señor; todo eso estará bien, pero no hay duda de que yo voy a tener que seguir siendo el huérfano de la familia, el que trabaje para todos y el que los llenará de vergüenza, por mi vida pasada. Entonces prefiero seguir siendo un huérfano libre...



ESTE ES EL NIÑO que llamó a CRITICA para explicarle el caso especial que le ocurre

MAÑANA SE CIERRAN LAS INSCRIPCIONES

La carrera Standard del domingo ha interesado

El debut deportivo de la nueva institución automovilista del Morón Automóvil Club, ha logrado interesar de verdad a nuestros aficionados que se aprestan a prestar su concurso a la gran manifestación deportiva a realizarse el domingo próximo en el viejo e histórico circuito de Morón.

Los aficionados que guardan gratos recuerdos de Morón, donde se inició, puede decirse, la actividad de los deportes mecánicos, ha de prestar su cooperación a las interesantes pruebas que se disputarán el domingo próximo organizadas por una entidad que surge a la vida activa animada de los mejores deseos de propender al desarrollo del automovilismo y a la solución del problema vial en el país.

La carrera standard del domingo será un éxito. Lo hace prever así el entusiasmo reinante entre los volantes de las distintas marcas de automóviles que se aprestan a concurrir para disputar los premios, así como también los comentarios que se han bordado entre los aficionados.

El cierre de las inscripciones se realizará mañana en cuatro categorías que se han formado y luego se procederá al sorteo reglamentario. El cierre de las inscripciones se hará a las 18 horas en el local social del Morón Automóvil Club, Rivadavia 1215.

Se han establecido los siguientes premios para cada una de las categorías:

Al primero 1.000 pesos y medalla de oro, al acompañanate medalla de oro.

Al segundo, 500 pesos y medalla de plata, al acompañante medalla de plata.

Al tercero, pesos 250 y medalla de plata, al acompañante medalla de plata.

Para que los acompañantes tengan derecho a premio, deberán cumplir todo el recorrido.

Están a Precio las Mujeres en Gran Bretaña

Valen de acuerdo a la fortuna del hombre por quien abandonan al marido, ya que de acuerdo a ella se fija la indemnización por daños y perjuicios

LAS MUJERES PROTESTAN

Las mujeres inglesas se disponen a aprovechar su influencia en la modificación de las leyes para alterar la indemnización por daños y perjuicios establecida en los casos de adulterio. Así lo anuncia una correspondencia de Londres, de Irene de Falcon, quien se refiere al movimiento iniciado entre el sexo débil inglés contra esa legislación casi insultante para las mujeres.

En efecto. Dicha ley, en resumen, establece un precio para ellas. Las tasa, les fija un valor determinado, una suma de libras esterlinas que ni siquiera se estipula de acuerdo al valor de la mujer sino del hombre por quien dejan al marido.

Veamos un ejemplo: si de la mujer de un pobre hombre que abandona a éste para seguir a un millonario. Si el marido inicia juicio de divorcio y pide una indemnización por daños y perjuicios, ésta será fijada de acuerdo a la posición del amante, es decir, en una fuerte cantidad. Si, en cambio, es un pobre diablo el que se aliza con la mujer de un millonario, la indemnización que le correspondería a éste, en caso de que tenga la desvergüenza de exigirla, será, por la misma razón, de unos cuantos peniques. Como se ve, la mujer inglesa, hasta en la tasación de lo que representa su ausencia del hogar, depende de los hombres.

Situación más afrentosa aun que la de las mujeres de Oriente, si se observa un poco. Aquéllas, por lo menos, cuando son vendidas se les fija un precio de acuerdo a sus aptitudes y belleza. En esta disfrazada venta de las señoras inglesas, el precio está marcado por la fortuna del amante.

Hay una evidente inmoralidad en dicha legislación. Por que es una venta, en su esencia. Es la legalización de la compra de la mujer del vecino. El hecho de que por amor, un hombre quite la mujer a otro que es respetable, se inmoraliza con ese precio que todo lo arregla. No consideramos muy limpio esto de inmiscuir el dinero en los asuntos amorosos.

Y dando, además, campo para que esta compra-venta dé lugar a un medio de vida. Ya se han registrado muchos casos de "matrimonios" en el cual la mujer, al escaparse reiteradas veces con hombres adinerados, ha procurado al marido una respetable suma en concepto de indemnizaciones, suma que los inescrupulosos cónyuges han compartido como buenos socios que son.

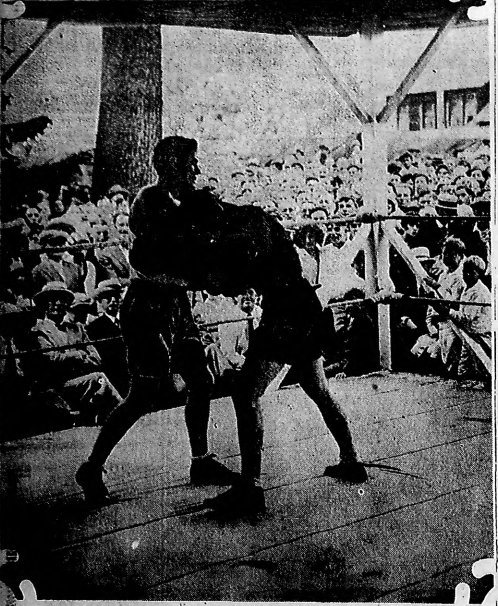
Ahora que las mujeres inglesas tienen influencia en la legislación de su país, se ha iniciado un movimiento para modificar esta ley. Debían ser mujeres, naturalmente, las que trataran de anularla, ya que la humillación que significa es exclusivamente para ellas.

Ya un absoluto predominio del sexo fuerte, cosa que siempre halaga a los hombres.



Mañana se Iniciará la Huelga de Chauffeurs si el C. Deliberante no Deroga la Ordenanza

LOS ULTIMOS "SPARRERS" DE GENE TUNNEY



El campeón del mundo realizó, ante numerosos aficionados su adiestramiento para el match con Heeney. En el grabado se le ve durante un enérgico "sparrer" con Harold Mays, ante el cual Gene se desempeñó con energía poco acostumbrada. Esta foto fué tomada cuatro días antes del match por el título. A la vera del ring, a la izquierda, aparece Tex Rickard, siguiendo atentamente las incidencias del "sparrer".

CRITICA — TEMAS DEL DIA

Buenos Aires, agosto 15 de 1928

(Viene de la pág. anterior)

Triunfantes y de a pie

derrochado valor, sobreponiéndose a la angustia moral de su afligente situación económica, a las discusiones internas, al abandono de los delegados encargados de velar por la disciplina del conjunto, se contemplan ahora en París, descorazonados y pobres, ambulando por los boulevares sin blanca y sin esperanza de que esa su situación insostenible, se resuelva con la urgencia que el caso requiere.

Francamente, el abandono a que se ha condenado a los atletas, es indigno de su representación.

Para enviarlos a que pasearan su indigencia económica en Europa, era preferible se quedaran en su tierra, tanto más si se tiene en cuenta que los fondos para los equipos olímpicos han sido acordados y existen, no habiéndolos enviado por esa dejadez, esas complicaciones y esa desidia verdaderamente inconcebible, que caracteriza la criolla *facultad de improvisación en todo*. Y eso, que es voz corriente, que constituímos una nación rica.

Mientras tanto, esos muchachos cuyos puños hicieron flamear la bandera nacional en el estadio olímpico, deben encogerse de hombros con forzosa resignación, esperando que el andamiaje burocrático — invencible adversario de sus k. o. técnicos — deje pasar la pronta y urgente resolución de girarles el dinero que necesitan y que necesita la dignidad de la patria en el extranjero..

MAÑANA A LAS 6

La Comisión Administrativa de la Unión Chauffeurs ha citado a sus afiliados para una Asamblea Extraordinaria que se celebrará esta noche en el local de la calle Bartolomé Mitre 3270, a las 21.30 horas.

En esta reunión, la Comisión dará cuenta a la concurrencia de las medidas adoptadas para evitar la promulgación de la ordenanza y las disposiciones tomada esta misma *tarde por el Concejo Deliberante*, que seguramente llegarán, a la aprobación de la moción personalista, consistente en poner a prueba por el término de cinco días, a partir de mañana, la ordenanza resistida.

Los afiliados a la "Unión Chauffeurs", están dispuestos a mantener su criterio, expresado con anterioridad, criterio que rechaza la colaboración para experimentar los resultados, aun cuando sea por breve tiempo, de la reglamentación.

En consecuencia, se pronunciarán a favor de la huelga del gremio, reafirmando de esta manera la declaración primera que han hecho, al ser aprobada la deplorable ordenanza.

Mañana a las 6 horas, por lo tanto, el paro de los chauffeurs se hará efectivo, si el Concejo Deliberante no resuelve en la sesión de esta tarde derogar la errónea reglamentación.

El senador pide garantías

(De nuestro corresponsal)

TUCUMAN, 15. — El senador Castro Videla, director del diario "La Nota", dirigióse telegráficamente al ministro del Interior, con motivo de la acusación del agente fiscal de que informé separadamente, denunciando que escribe amenazas de muerte contra él, pidiendo garantías para su vida. Hablé con las autoridades, las que fueron las primeras sorprendidas de tales hechos, asegurándome ser falsas tales imputaciones. El gobierno ha resuelto seguir su línea de conducta trazada, de orden y de administración, asegurando garantías para todos los habitantes de la provincia. La opinión general desautoriza las acusaciones del telegrama del senador Castro Videla, máxime teniendo en cuenta que el diario "La Nota" no perdona la oportunidad de producir estos escándalos, buscando una nota sensacional salpicada con chistes, alusiones personales, sin respetar a los amigos y a los adversarios, alardeando diariamente valentía. Llama la atención, ahora, que pida garantías sin motivo justificado, ni amenazas de nadie, ante una acusación fiscal de resultado problemático.

Actitud de la U. Propietarios de Taxímetros

La Unión de Propietarios de Automóviles Taxímetros ha resuelto enviar una comisión especial para que asista a la reunión que ha de celebrar esta tarde a las 18 horas el Concejo Deliberante, a fin de solicitar la derogación de la ordenanza de tráfico y seguir las alternativas del debate a que dará lugar la discusión de la mencionada ordenanza en aquel cuerpo.

Tenemos entendido que al no producirse la ansiada derogación, la Unión de Propietarios de Automóviles de Taxímetros se plegará a la actitud que adopte el gremio de chauffeurs solidarizándose con la declaración de huelga proclamada con anterioridad por la "Unión de Chauffeurs".

LA ABSURDA ORDENANZA DEL TRAFICO DEBE SER DEROGADA

Las nuevas disposiciones para la reglamentación del tráfico, aprobadas por el Concejo Deliberante, para ser puestas en vigencia a partir de mañana y sólo por vía de ensayo, han dado lugar, como hemos venido informando, a una actitud de *franca resistencia por el gremio de conductores* de autos de alquiler y el alto comercio, seriamente afectados por las medidas sancionadas.

La ordenanza de referencia, monstruosa y absurda, dictada con criterio unilateral y exclusivista, pareciera concebida exprofeso para perjudicar a los trabajadores del volante y sus anexos, gremio numeroso que de un tiempo a esta parte está destinado, en virtud de una fatalidad *extraña, a servir de parugolpe a los engendros dispositivos del* cuerpo deliberativo comunal.

Y lo cierto es que en este caso, como en la mayoría de todos ellos, las prescripciones que vedan la libertad de tránsito de los conductores, redunda, naturalmente, en perjuicio de esa población a nombre de la cual se dictan estas ordenanzas. De rechazo, es siempre el público el que sufre los errores y las incongruencias de las malas reglamentaciones.

El movimiento huelguista que se avecina, decretado anticipadamente por los trabajadores del volante, está inspirado pues, en su propia salvación. Es tan justo como simpático y el público ha de verlo, sin duda, con aplauso. Los trastornos que acarreará a algunos miles de hogares que viven pendientes de este servicio, y las molestias que ha de originar a la población que se sirve de ellos, serán ingentes.

Sólo la actitud serena e inteligente del Concejo Deliberante, que la sancionó en un momento precipitado, puede evitar esta tarde, durante la reunión extraordinaria en la que se reverá el asunto, los inconvenientes y las deplorables consecuencias que se esperan de su vigencia.

Y la única manera de evitarlo, no es la prueba de un mes, ni de un día, sino la derogación lisa y llana de la ordenanza.

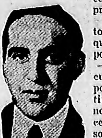
España Reafirma su Fe en la Democracia

La proximidad del aniversario de la dictadura no halla dormido, ni menos apagado, el espíritu libre de España.

Figuras prominentes de la ciencia y las artes acaban de lanzar un manifiesto de sobrio y enérgico contenido, en el cual se reafirma la fe en la democracia y el más absoluto repudio por el régimen de hecho cuyo nuevo aniversario se anuncia.



Ramón del Valle Inclán — Ramón Pérez de Ayala



Dr. Gregorio Marañón — Luis Jiménez de Asúa

Gregorio Marañón, Ramón Pérez de Ayala, Ramón del Valle Inclán, Luis Jiménez de Asúa, Enrique de Mesa, Teófilo Hernando y Adolfo Bonilla suscriben, entre otros, el manifiesto aludido. Es decir, que el pensamiento y la *sensibilidad de España* están representados en la varonil proclama que, como una honda profunda, circula en la península a pesar de la policía de Martínez Anido y no obstante la censura que sujeta a la prensa.

"Al cumplirse el quinto aniversario del régimen que se mantiene en el poder, los abajo firmados —expresa el manifiesto— cualquiera sea su valor y posición individual y colectiva, sienten la imperativa necesidad de hacer conocer su desacuerdo más absoluto con la dictadura. Al hacer esta declaración, — agrega — comprenden tanto a la dictadura como hecho histórico, como a la política implantada por la misma. Ratificamos ahora, con inalterable entusiasmo, nuestra comunión con los viejos e imperecederos ideales de respeto a la libertad y a la verdadera justicia, como principios esenciales del buen gobierno de los pueblos y especialmente del pueblo español".

Cálido aliento de esperanza democrática trasciende el texto total del manifiesto. Su significación es demasiado amplia y evidente para que pasara desapercibida. La repercusión que tiene de inmediato en todo el mundo, demuestra su alcance moral y político. La dictadura de Primo de Rivera no ha logrado, no logrará nunca extinguir la llama sagrada de libertad que arde en el espíritu español. Las charangas romeriles con que la dictadura se dispone a celebrar el quinto aniversario de su instauración en el gobierno, serán amortiguadas por el clamor rotundo de este manifiesto, que en plena hora de zozobra de la tradición liberal de España, reitera su fe democrática y su confianza en el porvenir y en la restauración de las instituciones públicas.

La Verdad Deportiva

Se exhibe en estos momentos la película tomada en el estadio de Amsterdam al jugarse el match entre los teams argentino y uruguayo por el Campeonato Olímpico. La versión indiscutible de la pantalla confirma en absoluto cuanto CRITICA sostuvo acerca de la injusticia del resultado final del encuentro. Se comprueba allí, cabalmente, que el triunfo correspondía a nuestro equipo. Escena por escena, detalle por detalle, la película viene a demostrarnos la exactitud de nuestra información diaria y la lógica de los comentarios hechos en oportunidad. Por más que la palabra de CRITICA no requiere confirmaciones de esta índole, pues nos inspiramos siempre en un sano concepto deportivo y en una imparcialidad absoluta, que es norma de toda nuestra labor periodística, la exhibición de la película aludida merece señalarse porque viene a poner término a una polémica en la cual estábamos empeñados con la fe propia de la verdad. CRITICA no estuvo de acuerdo con cierto sector de público y con cierto reducido periodismo que lo informa; y no creyó en ningún momento que fuera chauvinismo o exacerbado amor propio afirmar, con la verdad de los hechos, que sólo por mala suerte y arbitrariedad el team argentino no había obtenido el campeonato olímpico. Rechazamos, pues, el escepticismo habitual que hace suponer que toda injusticia cometida en el extranjero con nuestros representantes-se funda simplemente en susceptibilidades o recelos más o menos patrióticos, y señalamos que en el estadio de Amsterdam nuestro equipo había conquistado moralmente el triunfo. La película fiel reflejo del match nos da ahora *la razón* que nos discutían quienes nos creyeron más apasionados que veraces.

Se Estrelló Contra una Pared el Automóvil que Conducía Gandolfi Herrero

El conocido púgil resultó ileso en el accidente

HUBO DESPERFECTOS DE ESCASA IMPORTANCIA

Esta tarde poco después de las 13 horas, el automóvil que conducía el conocido boxeador Alcides Gandolfi Herrero, chocó contra una pared en la calle Sarmiento 1544.

En el número 1549 de la citada arteria existe un garage donde concurrió el púgil referido, para retirar su automóvil particular chapa 3843. Puesto en marcha el motor Gandolfi Herrero se dispuso a salir a la calle. Y en esas circunstancias el *conductor efectuó una* brusca maniobra, de modo que el vehículo se precipitó sobre la vereda yendo a chocar contra la pared de un comercio que existe en el número 1544 de la calle Sarmiento. Produjo la caída de una pequeña parte de la pared, resultando ileso el conductor. Felizmente en ese momento no transitaba nadie por ese sitio y debido a esa providencial circunstancia no hay que lamentar víctimas.

Intervino el agente de facción en Sarmiento y Montevideo, quien inició las averiguaciones pertinentes.

El automóvil de Gandolfi Herrero tiene apenas unas pequeñas abolladuras en la parte delantera y esos perjuicios no han sido estimados por su dueño.

Se comprobó que el accidente se ha producido en forma casual.

En la comisaría 5a. se instruyó el sumario de estilo.

Ejercicios Efectuados esta Mañana en el Hipódromo Argentino

(Pista normal)

NITIDO con Pintado, 1000 metros en 1' 3", *con mucho final*.

KISSER con Ardouin, a la par de Hurón con Canal, 800 en 49" 2|5.

REGIDORA con Luffiego, 800 metros en 50" 4|5.

BROYE con M. Acosta, apareado a AVESTA con el peón, 700 metros en 43".

JOLLY EYES con M. Acosta, 800 metros en 52".

PORTERO con T. Sánchez, 1000 metros en 1' 2".

AUSTERO con Luffiego, 800 metros en 48" 2|5.

EL MANCHAO con Garrido, 2200 metros en buen estilo.

TIMBALERO con Luffiego, 700 metros muy fácil.

RUMOROSO con Canal, 700 metros en 42" 2|5.

LANCIER con Quinteros, 700 metros suave.

DOLOMITA con Santana, 700 metros en 44".

LAST CYLLENE con Garrido, 1000 metros en 1' 4".

TRONADOR con el peón, 700 metros en 45".

ALADO con O. Ruiz, 800 metros en 50" 2|5.

MALATESTA con E. Lema, 700 metros al freno.

ESTRILADO con Falcón, 800 metros en 51" 3|5.

CANT con Canal, 800 metros en 52".

VIVAC con Falcón, 800 metros en 50".

Llegará Mañana a Buenos Aires Un Barco Inglés

Es el Capetown que hoy abandona el puerto de MONTEVIDEO

(De nuestro corresponsal)

MONTEVIDEO 15. — A las 23 horas partirá para esa, el crucero británico Capetown, que permaneció 15 días en Montevideo.

El día 24 arribará el crucero, también británico, Colombo, que traerá el saludo de su país con motivo de la próxima celebración del aniversario de la Independencia.

Se espera también para la misma fecha, al acorazado argentino Garibaldi, al transporte Chaco y a la Escuela Militar argentina, que será conducida por el vapor Wáshington.

El gobierno brasileño también enviará un buque de guerra.

GRANDES MANIOBRAS AEREAS HABRA MAÑANA EN S. DIEGO

(International)

SAN DIEGO, 15. — Mañana se efectuarán en este puerto unas grandes maniobras aéreas, en las que participarán 400 aeroplanos navales en celebración del 25o. aniversario del primer vuelo hecho con éxito con aparatos mecánicos más pesados que el aire.

Estas maniobras darán motivo al despliegue más grande de fuerzas aéreas que figure en la historia de la aviación mundial y están llamadas a *demostrar prácticamente la eficiencia* del aeroplano como arma de guerra.

ES FIRME EL ASCENSO DE LA TEMPERATURA

Esta mañana hubo niebla en la zona del Río de la Plata. — El tiempo es bueno en la mayor parte de la República

PRONOSTICOS POR SIETE DIAS

Sigue manteniéndose firme el ascenso de temperatura registrado el lunes último y, de acuerdo con el pronóstico del tiempo por el espacio de siete días, es probable que este ascenso persista hasta el ... del corriente, día para el cual se anuncian lluvias. La temperatura mínima registrada hoy, fué sumamente reducida. Sólo alcanzó 1 grado 4 décimas a las 4 horas 45 minutos. El ascenso que se *produjo a partir de es...*, llegó a establecer una máxima de 12 grados 3 décimas, a las 14 horas 30 minutos. El tiempo es bueno y claro.

Pronóstico para el período de siete días

Pronóstico del tiempo para el período de 7 días que empieza el 16 de agosto de 1928 para la Capital Federal y la región del Río de la Plata; es el siguiente:

Leve ascenso de temperatura del 16 al 19; seguido de un descenso hasta el 22.

Lluvias probables en los días 19 y 20.

El estado del tiempo en toda la República

El anticiclón mantiene aún su centro en el Sur de Buenos Aires, pero su intensidad está declinando, habiéndose producido un descenso leve del barómetro en las provincias, y un rápido descenso en los Territorios del Sur.

Reina tiempo seminublado y húmedo en el Este de Buenos Aires, estando claro en general en las demás regiones. Por la mañana hubo nieblas en la zona del Río de la Plata.

La temperatura se mantiene con poco cambio en las provincias, mientras que ha experimentado un moderado ascenso en los Territorios del Sur. Hubo heladas en el Oeste y Sur de Buenos Aires y en las provincias del centro y Oeste.

Informe del Telégrafo de la Nación

Las comunicaciones telegráficas funcionan normalmente.

ESTADO DEL TIEMPO

Llueve: Posadas y Mar del Plata.

Nublado: Zárate, La Plata, Dolores (B. A.) y Río Gallegos.

Niebla: Mercedes (B. A.), Rojas, Santa Rosa (P. C.), 9 de Julio (densa), San Urbano (ídem) y Pergamino (ídem).

De acuerdo con las predicciones de la Oficina Meteorológica, el tiempo será bueno, con ascenso de temperatura, desde *las 18 horas de mañana*.

Pronóstico para la navegación

Río de la Plata: Tiempo bueno viento este cambiando a norte.

Costa Este de Buenos Aires: Bueno, viento sudeste, este y noreste.

Costa Sur de Buenos Aires: Bueno, viento norte.

Altura de los ríos, en metros. — Río Paraná: Posadas, sin aviso; Ituzaingó, 1.30; *Itá Ibaté, sin aviso*; Corrientes, 2.78. Río Uruguay: San Javier, 8.26; Paso de los Libres, 6.20; La Barra, 10.17; Monte Caseros, 3.85; Santo Tomé, 10.80; Concordia, 5.72; Alvear, 8.01; Colón, 2.74; La Cruz 7.70; Concepción del Uruguay, 2.09; Yapeyú 6.65; Gualeguaychú, 1.24. Río Neuquén: Chos Malal, 1.49; Las Lajas, 1.22; Paso Indios, 2.46. Río Limay, Paso Limay, 2.80; Nahuel Huapí, 4.79. Río Negro: Choele Choel, 2.37; Colonia Josefa, sin aviso; Negro Muerto, sin aviso.

UN CAMPEON INTERCOLEGIAL

Este es Marcel Gerin, vencedor del campeonato intercolegial disputado hace algo más de un mes en Filadelfia, en la categoría de 145 libras (medio mediano). Gerin es el capitán del equipo de boxeo de la Escuela Naval de Estados Unidos

Pedro Bianchi Partió Anoche para su País

Es posible regrese a Buenos Aires luego de varios meses

El profesional italiano de peso liviano, Pedro Bianchi, que fué suspendido por seis meses por la Comisión de Box, por haberse presentado en malas condiciones de entrenamiento al match con el argentino Pedro Bianchi, se embarcó anoche de regreso a su patria.

Bianchi ocupa una situación de primer plano entre los hombres de su peso de Italia. Piensa realizar allí una campaña de varios meses y regresar a nuestro país a fines del año actual.

RESULTADOS DE LA REUNION DEL CAMPEONATO

Se disputaron anoche nueve encuentros entre pugilistas novicios y veteranos

DESARROLLOS

Realizóse anoche una nueva reunión del campeonato de box de la Ciudad de Buenos Aires, que se viene desarrollando bajo los auspicios de la Federación Argentina de Box.

Se disputaron en total nueve encuentros, los que tuvieron los resultados siguientes:

Peso mosca (novicios): A. Sanle venció por puntos a Eliseo Pereyra.

Peso gallo (veteranos): Vicente Manghini fué derrotado por puntos por Martín Rómulo en un buen combate.

Peso medio mediano (novicios): A Deferrari se impuso, también por puntos, a Víctor Beninó.

Peso mosca (veteranos): Víctor Amoresano y Martín López hicieron un excelente encuentro, que el público siguió con entusiasmo. El primero de los nombrados venció bien, pero López dió a la lucha su aspecto más emotivo, con su valiente desempeño.

Categoría pluma (veteranos): Netamente se impuso Manuel Torrado a Carmelo Dantaromo, quien, a pesar de la evidente superioridad de aquél, hizo derroche de coraje durante todo el match.

Peso semi medano (novicios): Victorio de Moro se impuso por puntos a Joaquín Fuster.

Peso pluma (novicios): En la misma forma derrotó Ricardo Marino a Juan Ghioldi.

Peso pluma (novicios): F. Barbagallo derrotó por puntos a Ricardo Porto.

Peso liviano (veteranos): Manuel Pérez venció a Oscar Fernández, en una lucha interesante.

Se Gestiona que Mocoroa Pelee en la Ciudad Vecina

El rival sería el pugilista uruguayo Casalá

INTERES

(De nuestro corresponsal)

MONTEVIDEO, 15. — Se hacen gestiones para que el pugilista Mocoroa pelee en ésta con el uruguayo Casalá. Hay mucho interés en este probable match.

PELEARAN EL 21, OLDANI Y Q. CUSINATO

El primero procurará vengar la derrota que le infligió Lete, derrotando al vencedor de éste

TRES MATCHES

Sobre la base de tres encuentros a doce rounds cada uno, entre pugilistas profesionales, realizará el 21 del corriente el Belwarp Boxing Club, una reunión pugilística a precios populares.

Uno de los tres encuentros que se realizarán, estará a cargo de los peso pesado Quinto Cusinato y Carlos Oldani.

El primero obtuvo hace pocas semanas un triunfo por knock-out sobre el vasco José Lete y el segundo perdió por knock-out frente al mismo adversario.

Oldani procurará ahora, vengar indirectamente la derrota que le infligió el vasco, derrotando al vencedor de éste.

EL DOMINGO SE INICIARA EL INTERCOLEGIAL

Participarán en el interesante torneo numerosos institutos de enseñanza

NOVICIOS Y VETERANOS

Terminadas las selecciones de los diferentes institutos de enseñanza que intervendrán en el campeonato intercolegial de box, la comisión encargada de su organización ha resuelto que este certamen comience el próximo domingo 19.

El éxito obtenido en años anteriores por ese torneo y la calidad de los equipos que intervendrán esta vez en el mismo, hace esperar con entusiasmo su próxima realización.

En el próximo campeonato intercolegial, intervendrán aficionados novicios y veteranos, entre estos últimos, muchos que ya se señalaron como buenos en anteriores torneo.

MEJORA LA SITUACION CREADA POR LAS HUELGAS

(International)

SEVILLA, 15. — Está mejorando paulatinamente la situación creada por la huelga provocada por algunos gremios.

Los conductores de automóviles reanudaron el trabajo respectando las disposiciones tomadas por el gobernador.

Continúa si embargo el movimiento entre los albañiles, constituyendo éstos los que se manifiestan más reacios para renovar sus actividades ordinarias.

Se cree, no obstante, que de un momento a otro resolverán reanudar el trabajo, porque prácticamente han visto que su actitud no les ha ocasionado ningún beneficio, perjudicándolos, en cambio gravemente.

AVENTURAS DE DON GIL CONTENTO

Chico... cuando le conviene

Por Dante Quinterno



¿QUIEN ES QUIEN?

CARLOS KAUTSKY

En el congreso socialista de Bruselas, que ya empieza a ser llamado la Internacional de Bruselas, no ha tomado participación Carlos Kautsky, el viejo luchador marxista, que en tiempos de Bismark hubo de sufrir tantas persecuciones y afrontar tantas responsabilidades.

En rigor, Kautsky no fué nunca un político; ha sido más bien un teorizador o, si se quiere, un constructor, que entre la tribuna parlamentaria y la mesa de redacción optó por esta última. Por eso Ramsay Macdonald, el leader inglés, lo califica como el más inflexible de los marxistas, si bien deja constancia de Kautsky, no obstante eso, reconoce que la propiedad de las cosas será siempre un medio de expresar la personalidad y hecho que no podrá ser olvidado en la evolución del socialismo. De ahí que el pueblo pueda poseer sus propias casas y presentes bajo la nueva sociedad, sin que sufra detrimento la teoría del partido, por el hecho de que un sistema adecuado de tasación intercepte la venta inmerecida.

Este socialista antiparlamentario en el hecho, nació en Praga el 16 de octubre de 1854, cuando Checoeslovaquia estaba incorporada al imperio austro-húngaro. Hijo de un escenógrafo y de una actriz que luego fué autora teatral, Carlos conoció desde pequeño ese mundo aparente a que el prejuicio social condenaba a vivir a los hijos de "artistas".



Establecido en Viena, cursó brillantemente estudios universitarios, y desde estudiante se sintió ganado por las ideas de Carlos Marx.

En 1883, fundaba su famosa revista "Die Neue Zeit" (El Tiempo Nuevo), publicación científica, órgano del partido socialista alemán, en la que se encuentran las primeras y más puras concepciones de la doctrina partidaria. Kautsky dirigió esa revista hasta 1917, en que la guerra hizo imposible su aparición.

En 1918, al jurarse la Constitución de Weimar y organizarse la República de Alemania, fué designado para ocupar la secretaría de Estado en el Ministerio de Relaciones Exteriores.

Poco permaneció en su cargo, pues Kautsky es más bien un hombre de estudio y de observación que un político dúctil y fácil de adaptar a las circunstancias.

Desde 1924 reside en Viena, rodeado de la aureola del maestro y respetado como uno de los precursores de la causa. En efecto, es el decano de los escritores socialistas, pues sus primeros artículos en favor del partido datan de ¡1875! Cincuenta y tres años de actividad profesional, sin desmayos ni interrupciones, constituyen, fuera de duda, no sólo un record, sino un hermoso ejemplo. Y lo curioso es que este checoeslovaco, por disidencias ideológicas con los republicanos de Praga, sus compatriotas, no ha aceptado puestos en Checoeslovaquia.

Pasemos revista a la obra literaria de este fecundo e incansable publicista:

1880, "Influencia del crecimiento de la población en el progreso de la sociedad" (obra antimaltusiana); 1887, "Los doctrinas económicas de Carlos Marx"; 1888, "Thomas Moore y su utopía"; 1889, "Contratos de clase" (1789-1889); 1892, "El programa principal"; 1894, "Parlamentarismo"; 1899, "La cuestión agraria"; 1902, "La revolución social"; 1906, "Historia de la ética y del materialismo"; 1908, "El origen de la cristiandad"; 1909, "El camino del poder"; 1910, "Aumento y desarrollo en la naturaleza y en la sociedad"; 1915, "¿Son los judíos una raza?"; 1914, "Edición popular del capitalismo de Marx; 1918, "Democracia y dictatorismo"; 1919, "Terrorismo y comunismo".

Ese mismo año, 1919, publicaba Kautsky, en base a los documentos que encontró en el Ministerio de Relaciones Exteriores, su libro sensacional: "El origen de la guerra". La aparición de este libro le originó no pocos sinsabores, que él, por lo demás, afrontó resueltamente. Los nacionalistas no consiguieron matarlo. En 1920 publicaba "De la democracia al Estado eslavo" (polémica con Trotzky). En 1922, "La revolución proletaria y su programa", y en 1927 valora sobre el clásico texto marxista "Interpretación materialista de la Historia".

Toda esta obra, sin descuidar la revista "Die Neue Zeit", que dirigió durante 30 años, no obstante haber residido en Londres, como refugiado, desde 1885 hasta 1890.

Casado con Luisa Rousperger, y padre de tres hijos, Kautsky vive actualmente sus días de anciano inflexible y no conformista con el socialismo imperante en Berlín, en Praga y en Viena, en la última de estas ciudades, 18, Halzingergasse, 47.

Los que conocen las ideas de este viejo luchador, no se extrañan de que no haya ido a Bruselas. Pero respetan gustosos y aun elogian la especie de aislamiento puritano en que se mantiene.

¿
Me recuerda?
ESTE AÑO ME VENDE AGUILERA y DONATO

Los Trabajadores Telefónicos de la Provincia También se Organizan

En un vibrante manifiesto hacen declaraciones de principios y exponen la dolorosa situación en que se hallan, dando un voto de aplauso a CRITICA

DE DICTADURA EN DICTADURA

Suscripta por medio millar de obreros y empleados de la U. T., acabamos de recibir la carta que más abajo transcribimos, en la cual vino adjunto un nuevo manifiesto lanzado por esos trabajadores para hacer pública la dolorosa situación en que se encuentran, bajo el régimen férreo de la empresa imperialista, trabajando jornadas sin término y cobrando jornales que no le permiten subvenir a las más elementales necesidades de la vida. He aquí la carta:

"CRITICA es el único diario que puede defendernos"

"Buenos Aires, agosto 13, de 1928.— Señor director de CRITICA.—Muy señor nuestro: Adjunto remitimos a Vd. el manifiesto que en la fecha hemos lanzado resueltos a divulgar nuestra situación en la U. T., a fin de que se sirvan extractar de su contenido las denuncias que formulamos públicamente, rogándose quiera favorecernos con el apoyo de su gran diario CRITICA que es el único capaz de defendernos y hacernos triunfar; el único que ha levantado en la primera hora la bandera en favor de la clase trabajadora y sobre todo de nuestro gremio, que por ser tan numeroso y de tan especial composición, no puede reunirse totalmente, por lo cual necesitamos un diario de grande difusión que nos tenga a todos en constante comunicación. Merecemos, señor, su favor en nuestra campaña, porque ella es una campaña humana, por sobre todas las cosas, que persigue la imposición de nuestros derechos, ya que en la actualidad somos trabajadores vejados por un sistema bárbaro.

No creemos necesarias más palabras para que usted comprenda cuál es nuestra situación, sobre todo, cuando CRITICA ha dicho ya todo cuanto la U. T., hace con nosotros.

Sin más, gracias, señor y esperamos tan eficaz ayuda.
mos tan eficaz ayuda. ¡Viva el diario CRITICA! (Hay 500 firmas)".

El nuevo manifiesto

El manifiesto que nos envían, impreso en un volante de 18x36, trae el siguiente encabezamiento:

EMPLEADOS Y OBREROS DE LA Cía. UNION TELEFONICA, Sección PROVINCIA, LEER, PENSAR, OBRAR:

Compañeros:

Ha llegado la hora de la acción.

Los Poderes Públicos han hecho manifestaciones que no dejan duda sobre el amparo que la justicia ha de prestar a la demanda de nuestro derecho.

La opinión pública nos es harto favorable porque ella, sabe, en carne propia el abuso de esta compañía de filibusteros ingleses que se llama Unión Telefónica.

Nuestros compañeros del Rosario esperan de nosotros un gesto valiente y decisivo que imponga a la empresa que nos explota, la fuerza de nuestra solidaridad gremial.

La Unión Telefónica que no ha derechos, extorsionar humildes y vedel país, se ha desenvuelto en la sombra en una forma clandestina y así, sin ninguna fiscalización oficial, ha podido robar, mentir, transgredir derechos, extorcionar humildes y vejarlos, negando, en un siglo de evolución, el lugar que la consideración social debe a los trabajadores.

Es necesario que comprendamos que somos insultados y que la compañía nos trata como a mendigos o personas inútiles. No de otro modo se explica el mantenimiento de sus sueldos ridículos en relación a nuestra labor y sobre todo, en relación a los pingües rendimientos de sus tarifas usurarias y de la economía que significan sus pésimas instalaciones.

Jefes que después de treinta años de servicios, servicios prestados hora por hora sin siquiera el beneficio de un horario, y con una multiplicidad de cargos y responsabilidades (que esta empresa de judíos traduce en irritantes descuentos de sueldos); jefes, decimos, maltratados por el público que ignora las deficiencias técnicas del servicio y que ellos están obligados a disimular cargando con las culpas de una Administración, que, a más de ser ladrona es inculta; jefes, decimos, ya viejos, neurasténicos, llenos de familia, llegan a adquirir el derecho vejatorio de jubilarse con un sueldo de 140 pesos. Esto es inaudito, esto es robarle las energías a un hombre y luego burlarse de él.

Hay empleados, todos los de conmutador, que ganan 40 o 50 pesos y que después de diez años de servicios, mediante muchos ruegos, son mejorados en cinco pesos. ¿Todo esto acaso no explica la desfachatez de una institución comercial que practica la baja moral del más despreciable de los judíos?

Compañeros: no perdamos esta oportunidad de hacer llegar a la justicia nuestro grito unánime de protesta y dispongámonos a seguir el ejemplo de nuestros valientes compañeros del Rosario.

Demos a CRITICA nuestro caluroso aplauso y hagámosle saber que la naturaleza de nuestro trabajo y la imposibilidad de alejarnos un momento de nuestro lugar nos impide reunirnos y constituir como desearíamos nuestra defensa; Que lo vasto de la red telefónica de la provincia dificulta la acción conjunta; Que la compañía se aprovecha de esta circunstancia y que le pedimos instrucciones para llevar a cabo sin perjuicio para nuestras familias, la institución gremial de todos los empleados de la Unión Telefónica de la provincia de Buenos Aires.

Ya se han iniciado actividades de organización

En respuesta a los últimos términos del manifiesto transcripto, donde los quinientos firmantes solicitan "instrucciones para llevar a cabo la institución gremial de todos los obreros y empleados de la U. T. de la provincia de Buenos Aires", CRITICA debe recordar a esos obreros, que sus camaradas de la Capital, ya han iniciado actividades en tal sentido. Cuando distintas comisiones de trabajadores se apersonaron a nosotros, solicitando esas mismas instrucciones, poco después de estallar el movimiento en Rosario, CRITICA las dió, determinando las primeras reuniones privadas, que más tarde permitieron celebrar grandes asambleas públicas. Existía la excelente idea de crear un organismo gremial de telefonistas y anexos, perfectamente autónomo, de gran poder y que contaría con una enorme cantidad de asociados, ya que a él se incorporarían, no solamente los trabajadores de la U. T., que suman más de 10.000, sino los de otras compañías telefónicas del país y los de las empresas radiotelegráficas, por tratarse de trabajadores y empresas que se hallan fiscalizados por una misma ley orgánica que es la 750 1|2, de Telégrafos. En principio, el nuevo organismo contaría en su seno con esa enorme masa de trabajadores de la U. T. Desgraciadamente, tan plausibles propósitos han sido frustados por un grupo de cuatro o cinco obreros, relacionados con miembros de una organización sindical, la cual ha tomado a su cargo la tarea de organizar la totalidad de los trabajadores de esta ciudad.

Es, ciertamente sensible, que un grueso contingente de trabajadores nuevo en las lides gremiales, haya caído así en un terreno que no necesitaba haber pisado jamás, yendo a engrosar las filas de un partido político, cuyo sistema dictatorial ya está poniéndose en juego, con todos sus elementos característicos: el misterio en las gestiones, la mordaza a quienes quieren dar ideas convenientes a los intereses generales, la traición a las asambleas, donde se promete hacer una cosa y se hace otra; — como ha ocurrido ayer mismo, cuando, después de decirse que se repartiría profusamente a todos los diarios, un memorial y de pedirse que todos los presentes, fuera cual fuera su ideología o tendencia política, prestara su apoyo, se negó el memorial a CRITICA, se entregó hasta a los diarios de calificación adversa y se trató de impedir por todos medios la labor de los repórteros y fotógrafos de este diario; todo lo cual es, sin duda, una traición a la palabra empeñada ante la magna asamblea, la cual, si hubiera advertido estas maniobras, las habría repudiado enérgicamente.

Los trabajadores de la Provincia, están, pues, enterados: en Buenos Aires ya están federados y, desgraciadamente, con gran peligro para el triunfo de la causa, en un partido político, el cual, al tomarlos bajo su tutela, ya pretende asociarlos a sus odios y a sus planes electoralistas, prolongando en forma absurda resoluciones que ya debieran haber triunfado, para mejorar a los obreros. Posiblemente, cuando ya sea extemporáneo, ha de procederse a hacer obra efectiva; mientras tanto, es lógico que se haga tiempo, para que engrosen en cajas exhaustas, unos cuantos miles de pesos, en concepto de mensualidades. Lo que quiere decir, que se saldrá de una dictadura económica, para entrar en otra mucho peor.

Don Francisco Soto y Calvo, es el Unico Poeta a Quien Platón no se Hubiera Animado a Desterrar

Su último libro dedicado a CRITICA, es una prueba más de su fecundidad apocalíptica

Prólogo lírico

Don Francisco Soto y Calvo no tiene época en la literatura argentina. Pertenece a todos los tiempos y a todas las generaciones. Hubiera sido discípulo de Labardén, desciende de Vicente López y Planes, aparece entroncado con Mármol, Echevarría, Chaissing, se da la mano con Lugones, se dice émulo de Capdevila, y por último pertenece a la nueva sensibilidad. Ha traducido al castellano a todos los poetas del mundo, desde avid hasta Witman. Está atado al carro de la poesía desde que vino al mundo y "vive" en verso. Su "manera" poética escapa a todas las calificaciones posibles y así como Lope de Vega escribía una comedia de tres actos en dos horas, nosotros le hemos visto, con nuestros propios ojos, traducir al castellano, en quince minutos, tres cantos del "Infierno" y verter al filandés la "Oda a la siembra del maíz en Antioquía" en cuarenta y dos segundos, estrictamente relojeados.

Ha publicado ya, con su actual parodia a la "Exposición de la poesía argentina", treinta y un volúmenes de versos. Tiene listos para la imprenta, setenta más y sus obras inéditas alcanzan, en total, a cerca de trescientos volúmenes de quinientas páginas en octava. Ha recorrido, montado en su viejo pegaso, todas las atmósferas poéticas y las islas del Paraná. Como buen discípulo de Nietzsche, podría exclamar: Yo soy el centro del mundo. Carece de "medida", como los Dioses. De ahí que haya subtitulado "poemita" a una composición de cerca de cinco mil versos titulada "El primer beso" y aparecida en los albores de nuestra nacionalidad, en el lejanísimo año de 1882. En 1886 publicó "Tú en mí", en Buenos Aires, para luego reincidir en París con otro volumen de "Poesías". Ha dado a luz también en Chartres, numerosos libros, y para los próximos a aparecer tiene elegidas ya varias ciudades importantes de América y de Europa.

Don Francisco Soto y Calvo

Don Francisco Soto y Calvo es un personaje legendario. Alto, de aspecto venerable, con blanca barba mesiánica, llama la atención con su apostura aristocrática. Es un conversador amable y en eso recuerda, como en otros rasgos, al inolvidable general Mansilla. En su casa han encontrado siempre amistad y cordialidad todos los romeros del arte, de paso por la cosmópolis. Siendo millonario, supo ser bohemio. Ha viajado mucho y ha vivido más. Posee un ingenio cáustico y una gran tolerancia, lo cual justifica el prólogo lírico con que iniciamos estas líneas. Le conocemos caballero en todos sus actos y amante de la poesía, al punto que ha seguido estrictamente el precepto rubendariano: "Cuando una musa te dé un hijo, queden las otras ocho en cinta". ¿Qué hubiera sucedido si las musas, en vez de nueve fueran ochenta? Sencillamente, que en vez de trescientos libros, don Francisco Soto y Calvo hubiera escrito tres mil.

El nuevo libro de don Francisco Soto y Calvo, dedicado a CRITICA

Don Francisco Soto y Calvo es un viejo amigo de CRITICA. Antes que nuestro diario apareciera, ya su espíritu lo presentía. Por eso en esta casa se le comenta siempre con cariño. Cuando baja de su estancia, a orillas del Paraná, don Francisco tiene siempre algo que hacer con la muchachada de la casa, que a veces le juega bromas de auténtica camaradería. El último libro de este fecundo aeda está destinado a poner en ridículo a los poetas que figuran en la "Exposición de la actual poesía argentina", de Vignale y César Tiempo. Lo hace siempre con gracia y si bien el "Pescatore di Perle" encontraría abundante cosecha en sus páginas, no es menos cierto que ofrece a los poetas jóvenes el edificante regocijo de gozar leyendo en la forma que trata a sus colegas. Esta vez, el autor de los "Poetas maullantinos en el arca de Noé" nos dedica su original trabajo en estrofas cuya gracia no ocultan, por cierto, la simpatía que nos guarda. Dice así:



Don Francisco Soto y Calvo

"A Botana, de CRITICA:
Tu gran éxito, Botana,
Es lo que hoy más me amilana
Y me hace verme conato
De entusiasmo me arrebato,
No es macana!
Yo soy "Gato"
Yo soy "Rata"
Yo soy casi "zanahoria"
Dime, endiablado Meleagro
¿Cómo has hecho tal milagro?

II

Nada cual tu diario prueba
En el mundo
Los efectos de esa ceba
De explosionar tan rotundo
Que hace salgan al abismo
Popular
Con el sentir de las gentes,
Los resúmenes vivientes
De su poder y su amar
Transformados en potentes
Recursos de tierra y mar.

Eres sal de sus marcas
y terral de sus llanuras,
almas de sus criaturas
y Flabelo de sus ideas.
Por eso
El pueblo te da su peso
Y aun entre el sueño fecundo
Pasada la media noche,
Rompe el silencio rotundo
que no conturba ni un coche
Cual la voz de sombra mítica
El grito CRITICA CRITICA
Y en el corazón del mundo
Que hoy es nuestro Buenos Aires
Banderea el son entrueco
Sobre Arte, Agio y Política;
Y en salones y en alboaires,
En el palacio y el hueco,
El noticiero y grande Eco
Galvanizador de CRITICA
Que llena de luz los aires
Con el fleco
Y los donaires
de su CRITICA
Y su CRITICA.

La dedicatoria termina así:

Hay más de trescientos chicos
Que tienen listos sus picos
Para cuando el Buho salga
(Informe Rega Molina)
Mas CRITICA siempre atina
Y a los furioso desgalza.
Con ella yo voy seguro:
Si me encuentro en un apuro
Cuan sucedió la otra vez,
Toman ustedes al chico
Y cual a una funda el mico
Me lo vuelven al revés.

Un homenaje merecido

La nueva sensibilidad no tiene por Don Francisco, rencor alguno. Se ha publicado, en estos días, en la revista "La Cruz del Sur", una encuesta titulada así: "Qué opina usted de Soto y Calvo, considerado como fenómeno literario". Las respuestas, si bien agresivas algunas y cáusticas todas, no alcanzan al dinamiterismo que hubiera provocado análoga encuesta sobre Bianchi, por ejemplo, autor de diez y ocho años de la revista "Nosotros", presentada al concurso literario nacional como si hubiese sido escrita por él.

Cada nueva antología o libro que aparezca seguirá teniendo en el poeta de "La Ribera" un censor irónico, satírico, zumbón, que pega palmetazos a diestra y siniestra, desface entuertos, cura doncellas, arremete contra follones y malandrines, pelea con molinos de viento y al final vive en santa paz con todo el mundo. CRITICA agradece a Don Francisco Soto y Calvo su amable recuerdo. Cuando baje a la ciudad la nueva generación le hará un homenaje merecido. Consistirá en una comida monstruo, a la que asistirán todos los "gatos", ratas y zanahorias, tan pacientemente clasificados por su humorismo socrático. Don Francisco se merece el banquete y desde ya puede tener la seguridad de que en el menú no permitiremos que le hagan pasar "gato" por liebre.

CONVERSANDO CON LOS LECTORES

CON LAS LECTORAS

A. M. E. de L. Córdoba. — Existe una disposición del Consejo de Educación, por la cual se concede a la maestra en estado grávido seis meses de licencia, tres antes del suceso y tres después para reponer sus fuerzas. Pero, para ello es menester solicitar la licencia de la autoridad respectiva.

CON LOS LECTORES

A Interesado en contrato. Ciudad. —Para que el contrato tuviera más fuerza debiera Vd. hacerlo ante Escribano. Con ese funcionario puede Vd. consultar el punto con provecho para Vd.

A C. A. Ciuda. — Acaso el Departamento Nacional del Trabajo, 1470 Córdoba puede intervenir para acelerar su jubilación o sino ponga en manos de un letrado la tramitación de la misma.

A. P. S. R. Ciudad. — Cuando fallece el marido y teniendo él bienes propios y sobreviviéndole la madre esta y la esposa o viuda heredan, por mitad, los bienes de aquél.

ENCUESTAS DE Crítica ¿CUAL ES EL PLATO CRIOLLO?

La Empanada, Cálida y Cordial con la Madurez del Horno, Expresa Don Raúl Beney

RAUL BENEY

La joven poesía tucumana tiene en Raúl Beney, un representante excelente. Su respuesta es la de un inspirado. No obstante lo prosaico del tema, ha logrado poetizarlo con acierto.

Elección por lógica y simpatía provinciana

Entiendo que el requerimiento de CRITICA hace versar la encuesta sobre el plato tradicional criollo, es decir, perteneciente a nuestro estadio histórico de cruzamiento y asimilación racial con los conquistadores, no a los de la época autóctona, como lo serían el mate, la mazamorra y la humita.

En tal sentido me decidí por lógica y simpatía, a favor de la empanada: jugosa, cálida y cordial con la madurez del horno, como un fruto de estío.



Raúl Beney, que ha introducido la empanada al parnaso.

LA EMPANADA

Te festoneó una china con primor dominguero,
para llevarte al baile y al bautizo y la yerra.
Y entre cueca y malambo, sobre el patio de tierra,
chorreaste hasta los codos del cantor y el matrero.

Por ti anduvo con fama más de un horno casero,
y en la tregua difícil de la arriada y la guerra,
te buscaban los hombres. ¡Hostia de ley que encierra
el apetito fuerte del varón verdadero!

La fuente te mantuvo de ronda en los fogones;
provocaste requiebros, ganaste corazones...
Y al partirte algún mozo con mordisco travieso,

le sangrabas tu jugo sobre la tosca boca,
lo mismo que una hembra que con fiereza loca
le hubiera reventado los dos labios de un beso.

RAUL BENEY

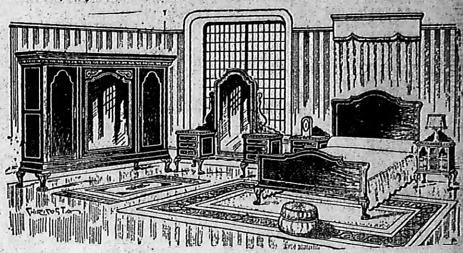
MAÑANA CONTESTARA DOÑA MERCEDES CULLEN DE ALDAO

Lo que Ud. TENGA QUE ASEGURAR:
su VIDA,
sus BIENES,
su PERSONAL,
HAGALO EN
"LA INMOBILIARIA"
Primera Compañía Argentina de Seguros Generales que ofrece todas las garantías que Vd. puede exigir.
GARANTIAS REALES
$ 18.454.324.21
Dirección General:
235 - SAN MARTIN - 253
BANCO DE ITALIA Y RIO DE LA PLATA

SUERO DEL LLAMA
JAUREGUI-LANCELOTTI
APLICACION EN TODAS LAS MANIFESTACIONES DE LA
SIFILIS
DE 14 A 18 Y HORAS RESERVADAS
PARAGUAY 863
U.T. 41 PLAZA 858
DR LANCELOTTI

PAPELES PINTADOS
LA MAS ALTA NOVEDAD
Pídanos muestrario o presupuesto
Los remitimos a domicilio
2371 - BARTOLOME MITRE - 2371 U. T. 6210, Mitre
587 - Cerrito - 587 U. T. Mayo, 0133 Casa Filial

MUEBLES CALLAO MUEBLES
1820 - CORRIENTES - 1820
U. T. 38, Mayo 7271 (Entre RIO BAMBA y CALLAO) Buenos Aires



AL GIRAR EL IMPORTE ENVIAMOS ESTE MISMO JUEGO
ELEGANTE DORMITORIO Chippendale, finamente terminado, compuesto de: ropero 3 cuerpos, cama 2 plazas, elástico Imperial, 2 mesas de luz, 1 toallero y 1 percha, RECLAME $ 190.-
Comedores haciendo juego . . . . $ 330.-
EMBALAJE Y CATALOGO GRATIS

Goldseeker Batió por un Cuerpo a Courtier, Señalando 2' 35" 1/5 para los 2.500 Metros del Belgrano

La reunión de esta tarde en Palermo

Auspiciada por la disputa del clásico Belgrano, la reunión de carreras efectuada esta tarde en el hipódromo Argentino, se desarrolló en un ambiente de normalidad, pues si bien fracasaron algunos de los caballos favoritos, estamos a ello tan acostumbrados que lo verdaderamente anormal resultaría que la cátedra viera cumplidas sus previsiones punto por punto.

He aquí los resultados generales y breves crónicas, consignando el desarrollo que le cupo a cada prueba.

La Tula volvió a imponerse en la prueba inicial

La primera carrera del programa se resolvió — tal como en la reunión anterior — a favor de La Tula, dirigida como entonces por el aprendiz Luffiego.

No fué, sin embargo, la hija de Petillant la preferida en las apuestas, pues, que solo alcanzó a reunir ocho mil ganadores, en tanto que Night Tears y Alga tenían más de doce mil cada una y Manea y Perla Blanca, estaban jugadas también con más confianza que la ganadora.

La largada se efectuó en forma equitativa, tomando la delantera Codiciada a cuyas grupas se pusieron Night Tears, Manea y Piedra Roja.

Formalizada la marcha Manea pasó a la cabeza del lote, seguida de Codiciada y Piedra Roja desde más cerca.

En la mitad de la recta Scamper que estaba muy olvidada en las operaciones del beeting, avanzó hasta adueñarse de la posición principal y anticipar la sensación de su victoria, pero al enfrentar las tribunas del paddock hizo una maniobra falsa y se quebró, dando en tierra con su piloto, el jockey Canal, que salió ileso del accidente.

Simultáneamente con lo ocurrido a Scamper, varios pilotos de los que estaban más cerca levantaron a sus cabalgaduras, circunstancia que fué aprovechada en su beneficio por el piloto de La Tula, que la traía muy atrás, para exigirla de firme y llegar a la raya con ventaja de un cuerpo y cuarto sobre Manea a la que escoltaron Night Tears a un cuerpo y desde más atrás Perla Blanca.

La ganadora cubrió los 1600 metros en 1'38" 1/5.

PRIMERA CARRERA
Premio Leteo—1600 metros
Premio $ 5000 a 1a., 1250 a la 2a. y 750 a la 3a.

1 LA TULA 59 kilos, por Petillant y Pasaplata, del stud La Chocha (Angel J. Penna) jockey A. Luffiego

1 La Tula 59, jockey A. Luffiego	8332	4778
2 Manea 48, M. Acosta	11638	7718
3 Night Tears 54, I. Leguisamo	12248	5650
4 Perla Blanca 53, E. Orduna	10501	5136
0 Scamper 58, J. Canal (rodó)	1548	1012
0 Aguamarina 57, O. Ruiz	7201	3677
0 Alga 56, L. P. Menini	12381	6592
0 Piedra Roja 55, J. Olivera	4568	2405
0 Noemí 53, M. Cavillón	2667	1833
0 Codiciada 52, J. Sola	2727	1638
0 Gran Dama 51, R. Fernández	8015	4421
	81616	46326

No corrieron: Ruleta, Zanahoria, Darmita y Tan Fornida.

Dividendo del 1o. $ 17.65 y 5.10; del 2o., 4.20; del 3o., 4.60.

Ganada por 1 cuerpo; el 3o. a 1 cuerpo.
Tiempo: 1'38" 1/5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Scamper	$ 95.20
Aguamarina	„ 20.40
Alga	„ 12.05
Piedra Roja	„ 32.15
Night Tears	„ 12.—
Perla Blanca	„ 14.—
Noemí	„ 55.10
Codiciada	„ 53.85
Gran Dama	„ 18.30
Manea	„ 12.60

Cajamarca, cotizada gran favorita, ganó la carrera de potrancas perdedoras

Cajamarca, la hija de Copyright, del stud Yeruá, que ya había estado dos veces en los puestos del placé, ganó la carrera de potrancas perdedoras disputada sobre 1700 metros, para los cuales empleó 1'45" 2/5, llegando al disco con una ventaja de medio cuerpo sobre Last Love a un pescuezo de la cual Isobel se clasificó en el tercer puesto delante de Cydonia.

Al tomar impulso el lote, integrado por diez de las 14 inscriptas, Cajamarca asomó en la delantera seguida de Chosica, quien a los 100 metros pasó a dirigir el tren seguida de la favorita, es decir de Cajamarca, La Sombrilla y Cydonia.

Al doblar el codo de la pista La *Sombrilla se adelantó a Cajamarca*, poniéndose a tiro de la puntera. Ya en la recta se vió a Last Love cargar de firme hasta situarse en el puesto principal, pero cuando la pupila de Liceri, enfrentaba en ganancia la tribuna del paddock, se vió desplazada por Cajamarca, quien sin mayor esfuerzo redujo sus energías para llegar al disco con medio cuerpo a favor de su victoria, según ya va dicho anteriormente.

SEGUNDA CARRERA
Premio Quo Vadis?—1700 metros
Premio $ 500 a la 1a., 1250 a la 2a. y 750 a la 3a.

1 CAJAMARCA 55 kilos, por Copyright y Puebla, del stud Yeruá, (Fco. Maschio) jockey I. Leguisamo

1 Cajamarca 55, I. Leguisamo	30916	11561
2 Last Love 55, J. Garrido	9080	5448
3 Isobel 55, E. Lema	15297	7098
4 Cydonia 55, A. Rossi	11225	5239
0 Motinera 55, J. Canal	2440	1378
0 Chosica 55, E. Orduna	2784	1507
0 La Sombrilla 55, R. Pelletier	13135	5612
0 Charmión 55, A. Luffiego	1871	1200
0 Palma 55, J. Olivera	772	683
0 Exprimidera 55, O. Ruiz	1303	978
	88823	44707

No corrieron: Distinción, Gauchesca, Noya y Espléndida.

Dividendo del 1o. $ 5.15 y 2.50; del 2o., 3.50; del 3o. 3.15.

Ganada por 1/2 cuerpo; el 3o. a 1 pescuezo.
Tiempo: 1'45" 2/5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Motinera	$ 65.50
Chosica	„ 57.40
Cydonia	„ 14.25
Isobel	„ 10.45
Charmión	„ 85.45
La Sombrilla	„ 12.15
Palma	„ 207.10
Exprimidera	„ 122.70
Last Love	„ 17.60

Cajamarca y Carillón se adjudicaron las pruebas de productos perdedores

Carillón se adjudicó la tercera carrera, batiendo a Arenal por 3/4 cuerpo

La carrera reservada a los potrillos perdedores produjo un triste desencanto, pues en ella hizo su estreno Portentoso, el precio más alto de las últimas ventas, y contrariamente a lo que el público pudo esperar, pues lo ungió con sus preferencias en forma decidida, Portentoso no figuró siquiera en el marcador, haciendo una carrera sencillamente desastrosa.

El ganador fué Carillón, a quien se jugó en segundo orden de preferencias.

Levantada la cinta, Criquet tomó la dirección del grupo, más a poco lo pasaban Arenal, Portentoso y Carillón.

Arenal se distanció del favorito hasta tomar una ventaja de media cuadra con la cual entró a la recta, dando la impresión de que nada había que hacer contra su victoria, pero 300 metros antes de la raya, al mismo tiempo que Portentoso perdía terreno hasta quedar último, Carillón avanzaba con gran empuje para alcanzar a Arenal frente a las tribunas del paddock y batirlo en definitiva por tres cuartos de cuerpo en 1'49" 4/5 para los 1800 metros.

Tercero a varios cuerpos de Arenal se clasificó Proscripto y cuarto Alabardero.

El jockey Ernesto Canessa, piloto de Carillón, se hizo merecedor de un aplauso, dada la serenidad con que condujo al hijo de Copyright y P. Blanche.

TERCERA CARRERA
Premio Stayer II.—1800 metros
Premio $ 5000 a la 1a., 1250 a la 2a. y al 3o.

1 CARILLON 55 kilos, por Copyright y P. Blanche, del stud Las Brasas (Miguel Carelli) jockey E. Canessa

1 Carillón 55, E. Canessa	23793	8809
2 Arenal 55, E. Ruiz	25445	10455
3 Proscripto 55, O. Ruiz	11735	5557
4 Alabardero 55, E. Orduna	2486	1245
0 Rosilar 52, A. Luffiego	1412	1148
0 Portentoso 55, I. Leguisamo	42526	13470
0 Criquet 55, S. U. Morales	7299	3863
0 Ostrich 52, J. Olivera	573	482
0 Crognon 55, J. Bastias	2426	1538
	117695	46567

No corrieron: Bandini, Alquitrán Osorio, Cascabelito y Arroyo.

Dividendo del 1o. $ 8.90 y 3.30; del 2o., 3.10; del 3o., 4.05.

Ganada por 3/4 cuerpos; el 3o. a 2 cuerpos.
Tiempo: 1'49" 4/5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Rosilar	$ 150.05
Alabardero	„ 85.20
Portentoso	„ 5.—
Arenal	„ 8.30
Criquet	„ 29.—
Proscripto	„ 18.05
Ostrich	„ 369.80
Grognon	„ 87.30

Furriel hizo suyo el premio "A Reclamar", batiendo por 3 cuerpos a Pregonador

El premio A Reclamar que figuraba en cuarto orden del programa tuvo por competidores a todos los que estaban inscriptos, excepción hecha de Comalumbra y Rechiflao.

Millacán fué de los 10 contendores el que mereció más confianza al público, aunque Barragancito tuvo casi tantos partidarios como el hijo de Craganour y Mistela.

La victoria no correspondió a ninguno de ellos sino a Furriel, con quien ganó su primera carrera en Palermo el aprendiz E. Antúnez.

La partida fué regular para todos los concurrentes, y a poco de salir de la cinta el lote, se adelantó a la cabeza del mismo Pregonador seguido de cerca por Barragancito y Mano Negra.

Cuando el puntero había corrido los primeros 200 metros Stellio se adelantó hasta colocarse segundo, quedando tercero Furriel y detrás de éste Pierrefonds y Mano Negra.

Pregonador vino acentuando la impresión de su triunfo hasta entrentar las tribunas populares, pero muy dirigido evidentemente por el aprendiz Santana, Furriel, atropellando por el lado de adentro pudo darle alcance y pasarlo con facilidad, para pisar la raya con tres cuerpos a su favor y enalteciendo su victoria con un tiempo de primer orden: 1' 36" 4/5.

Al pescuezo de Pregonador llegó Barragancito, y cuarto fué Montalvo.

CUARTA CARRERA
Premio A Reclamar.—1600 metros
Premio $ 5000 al 1o., 1250 al 2o. y 750 al 3o.

1 FURRIEL, 50 kilos, por Proteo y F. de Cuba II, del stud Rafaela (Daniel Cardoso), jockey E. Antunez

1 Furriel 50, E. Antunez	11654	5781
2 Pregonador 50, E. Santana	993	823
3 Barragancito 54, J. Olivera	21488	7119
4 Montalvo 52, M. Cavillón	14260	6203
0 Pierrefonds 58, P. Cuchinelli	11887	5786
0 Millacán 54, O. Ruiz	22810	9191
0 Mano Negra 54, J. Sola	14945	7110
0 Chale 52, E. Orduna	2879	1819
0 Ben Alí 50, A. C. Triani	4748	2202
0 Stellio 48, M. Acosta	18081	9499
	123475	55535

No corrieron: Comalumbra y Rechiflao.

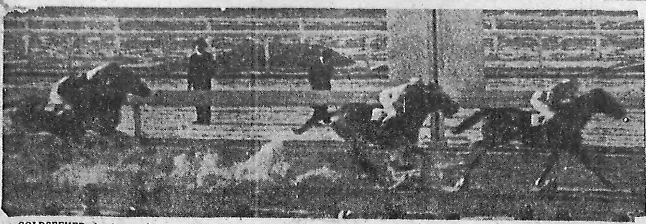
Dividendo: del 1o., $ 19.10 y 6.15; del 2o., 31.40; del 3o. 5.40 pesos.

Ganada por 3 cuerpos; el 3o. a 1 pescuezo.
Tiempo: 1'36" 4/5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Pierrefonds	$ 18.70
Barragancito	„ 10.35
Millacán	„ 9.75
Mano Negra	„ 14.85
Montalvo	„ 15.60
Chale	„ 77.20
Ben Alí	„ 46.80
Pregonador	„ 223.90
Stellio	„ 12.30

Chapetón ocupó el tercer puesto, cuarto Marquito, quinto Fogón y último Firenze



GOLDSEEKER domina en buen estilo a Courtier en el Clásico Belgrano. Chapetón finalizó tercero, delante de Marquito, quien precede a Fogón. Ultimo Firenze

El debutante Bigarreau ganó la sexta carrera de extremo a extremo

La carrera de 1000 metros abierta a productos que no hubiesen ganado más de quince mil pesos fué disputada por trece de los veinte que figuraban en el programa.

La semejanza de fuerzas, unida a la naturaleza de la prueba, hizo vaciar las apuestas, que, en resumidas cuentas, ungieron favorito a Red Star y principales adversarios de éste a Taco Largo, que corría en pareja con Bigarreau, debutante, oriundo de Mendoza, donde ganó cinco carreras sin perder ninguna, y Embrujada, que hacía su rentrée muy adelantada en su preparación.

Muy a tiempo el starter dió puerta franca al grupo, y en seguida pudo distinguirse a Bigarreau distanciándose al frente, desplegando una acción que por lo desenvuelta y briosa anticipó bien pronto que le esperaba la victoria.

Apriete fué el que persiguió al debutante mendocino de más cerca, pero en los tramos finales arremetió Red Star y aventajó a Apriete por medio cuerpo, finalizando a uno del ganador.

Cuando Bigarreau entró al pesaje conducido por su propio entraineur, que fué su piloto, el propietario, emocionado, fué a tomarlo de la brida.

Bigarreau cubrió los 1000 metros en 58" 2/5, confirmando así as excelentes "mentas" de que llegaba precedido.

SEXTA CARRERA
Premio Capablanca.—1000 metros
Premio $ 5500 al 1o., 1375 al 2o. y 825 al 3o.

1 BIGARREAU 54, kilos, por St. Emilión y Guinda, del stud Las Tortugas (R. P. Reta) jockey R. Reta

1 Bigarreau 54, R. Reta	30446	13526
2 Red Star 52, I. Leguisamo	42435	15872
3 Apriete 51, F. Dabientray	1429	1147
4 Frinka 46, O. Morales	1168	1105
0 Taco Largo 51, R. Pelletier	c/Bigarreau	
0 Batacazo 51, P. F. Falcón	14587	6798
0 Esbrujada 46, M. Acosta	29621	10133
0 Magnético 49, F. Fernández	5893	3500
0 Embestidor 48, J. Altamiranda	1449	1081
0 Pecarí 48, A. Gutiérrez	15821	7750
0 Confinado 48, E. Orduna	3926	2574
0 Devil's Bite 48, J. T. Morales	310	317
0 Peripecia 46, E Santana	1887	1293
	148972	65094

No corrieron: L'Aventure, Cigarrón, Criticona, Retobo, Nutriero, Carita II y Mishina.

Dividendo del 1o. $ 8.80 y 3.40; del 2o. 3.15; del 3o. 18.30.

Ganada por 1 cuerpo; el 3o. a 1/2 cuerpo.
Tiempo: 58" 2/5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Red Star	$ 6.30
Batacazo	„ 18.40
Apriete	„ 187.65
Embrujada	„ 9.05
Magnético	„ 45.50
Embestidor	„ 185.05
Pecarí	„ 16.95
Confinado	„ 68.30
Devil's Bite	„ 865.—
Peripecia	„ 142.10
Frinqa	„ 229.60

El handicap de la séptima lo ganó Contento, batiendo a Pitón por escasa ventaja

El handicap de 1500 metros que se destinó a los pilotos aprendices, fué disputado por seis de los 10 animales inscriptos, resolviéndose la carrera con la victoria de Contento, el hijo de Glotón, que cuida Pianezzi, y que fué dirigido por el aprendiz L. P. Menini.

El favorito de la cátedra fué Pitón, que se clasificó segundo a un pescuezo del ganador, precediendo a Chapitel y Báltico.

Pitón asumió la dirección del pequeño lote, llevando como perseguidor inmediato a Arroes, detrás del cual seguía Contento.

Entrando a la recta Contento se adelantó hasta el segundo puesto, y poco después le presentó lucha al hijo de Polemarch, que seguía al frente, lucha que se mantuvo hasta poco antes del disco y que se definió en última instancia a favor de Contento por un pescuezo.

Tercero a tres cuartos de cuerpo de Pitón se clasificó Chapitel, y cuarto Báltico, según va ya expresado.

El ganador empleó 1'30" 4/5, para los 1500 metros.

SEPTIMA CARRERA
Premio El Maestro.—1500 metros
Premio $ 6000 al 1o., 1500 al 2o. y 900 al 3o.

1 CONTENTO 56 kilos, por Glotón y Carona, del stud Oncativo, (Dgo. Pinaezzi) jocek L. P. Menini

1 Contento 56, L. P. Menini	33587	8363
2 Pitón 52 P. Falcón	57409	12217
3 Chapitel 49 O. Morales	20935	6183
4 Báltico 49. E. Antunez	5205	2320
0 Arroes 54, Z. Corbalán	5422	2613
0 Ruleta 53, R. Fernández	15693	6497
	138271	38193

Tras Emocionante Lucha con Courtier, Goldseeker se Adjudicó el Premio General Belgrano

El número central del programa, esto es, el Premio Clásico General Belgrano, prueba sobre 2500 metros, para todo caballo, a peso por edad y con veinte mil pesos de recompensa al vencedor, congregó en la lisa a los siete competidores cuya concurrencia estaba anunciada.

El desfile de ellos por frente a las tribunas fué presenciado con especial atención, y aunque no puede hacerse ninguna crítica respecto al estado de preparación que cada cual ostentaba, justo es consignar que los que impresionaron mejor fueron Firenze, Goldseeker que llegaba a esta prueba con el prestigio de dos victorias recientes, y Fogón, cuya forma era mucho más satisfactoria que la que tenía hace diez días cuando hizo su rentrée en un handicap de fondo y se clasificó cuarto detrás de Firenze, Bizantina y Buen Mozo.

En la segunda cotización las apuestas estaban distribuídas como se indica:

	G.	P.
Goldseeker	3.033	731
Marquito	1.150	214
Chapetón	639	116
Firenze	3.090	441
Fogón	3.014	522
Courtier	495	72

Al cerrarse las ventanillas de boletos, Goldseeker había repuntado en sus acciones hasta ser el favorito con diez y siete mil ganadores más que Firenze, al que seguía Fogón en el orden de preferencias.

La partida demoró un buen momento y después de tres tentativas marradas el pelotón salió de la cinta en condiciones muy uniformes.

Marquito por el lado de la empalizada, junto a Firenze que lo flanqueaba y en una misma línea con Fogón que corría por la línea exterior corrieron apareados hasta el viaducto, donde Firenze les sacó una pequeña ventaja.

Al llegar al poste de los 1800 metros, Fogón exigido por su piloto se desprendió de Goldseeker y fué a arrebatarle la delantera al hijo de Sandal que quedó así en segundo término, precediendo a Marquito, Chapetón y Goldseeker cuyo piloto lo mantuvo tranquilo en esa posición expectante.

Al doblar el codo final Marquito se adelantó hasta el segundo lugar y al mismo tiempo Emilio Ruiz tanteaba las fuerzas de Goldseeker poniéndolo cuarto.

Ya en pista recta Fogón empezó a ofrecer muestras de fatiga y al mismo tiempo que se hundía en el pelotón surgían amenazantes Goldseeker y Courtier quienes entablándose en lucha ofrecieron un espectáculo impresionante.

Se aclamaban por igual los dos caballos y aunque Goldseeker resultó el ganador llegando a la meta con un cuerpo de ventaja, justo es decir que Emilio Ruiz tuvo que poner en juego todas sus energías de gran piloto para doblegar al viejo hijo de Courtisan que se rehabilitó con ésta de sus oscuras performances últimas.

Goldseeker cuyo triunfo fué celebrado ruidosamente, marcó un tiempo notable para cubrir los 2500 metros: 2' 35" 1/5.

Tercero lejos fué Chapetón y cuarto Marquito.

QUINTA CARRERA
Premio General Belgrano.—2500 mts.
Premio $ 20.000 al 1o., 4000 al 2o. y 2000 al 3o.

1 GOLDSEEKER 62 kilos, por Picacero y Popinjay, del stud Condal, (N. Moreno) joccey E. Ruiz

1 Goldseeker 62, E. Ruiz	49961	9812
2 Courtier 62, J. Sola	1900	830
3 Chapetón 60, I. Leguisamo	7562	2729
4 Marquito 60, F. A. Gómez	19122	5108
0 Fogón 62, M. Acosta	27935	5122
0 Firenze 60, O. Ruiz	32393	7039
	138873	30640

No corrieron: Lyda, Villanita y Caballista.

Dividendo del 1o. $ 5 y 3.70; del 2o. $ 22.40.

Ganada por 1 cuerpo; el 3o. a 8 1/2 cuerpos.
Tiempo: 2'35" 1/5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Marquito	$ 13.05
Chapetón	„ 33.05
Firenze	„ 7.70
Fogón	„ 8.95
Courtier	„ 181.55

Scamper se Quebró Cuando Parecía Ganadora

La hija de Melik hubiera pagado más de $ 92. — El jockey Canal salió ileso

Como se consigna en el desarrollo de la carrera, Scamper que actuó en la misma a las órdenes del jockey Canal se quebró un remo en circunstancias en que al frente de sus enemigas estaba ya a cien metros del disco de la victoria.

El accidente de la pupila del entraineur Cornell obligó a varios de los pilotos que estaban más próximos al lugar del hecho a sofrenar a sus cabalgaduras, maniobra que aprovechó el aprendiz Luffiego que venía lejos del pelotón para hacer correr de firme a su piloteada La Tula y adjudicarse así una victoria de pura suerte.

Porque no cabe duda que si Scamper no sufre el contratiempo mencionado ella hubiera sido la ganadora de la carrera.

No corrieron: Pechazo, Vigoroso, Mano Negra y Juan sin Duda.

Dividendos: del 1o., $ 7.40 y 3.65; del 2o., 3.10.

Ganada por 1 pescuezo; el 3o. a 3/4 cuerpos.
Tiempo: 1'30" 4/5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Arroes	$ 45.90
Ruleta	„ 15.85
Pitón	„ 4.35
Chapitel	„ 11.90
Báltico	„ 47.80

OCTAVA CARRERA
Premio Villanita.—3500 metros
Premio $ 6000 al 1o., 1500 al 2o. y 900 al 3o.

1 BILLET DOUX 62 kilos, por Oquendo y Armance, del stud Amistad (A. Rassio) jockey E. Orduna

1 Billet Doux 62, E. Orduna	45451	7079
2 Resuello 44, M. Acosta	64480	10080
3 Adulón 56, J. Sola	17497	3775
4 Aparcero 50, A. Luffiego	9695	2669
0 Walina 56 E. Amuchástegui	7351	1814
0 Lindero 50, J. Fernández	19014	4670
	163488	30083

No corrieron: Jurista, El Puma, Chesterfield y Doctor.

Dividendo del 1o. $ 6.45 y 3.40; del 2o. 3.

Ganada por 3 cuerpos; el 3o. a 1 pescuezo.
Tiempo: 3'42" 1/5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

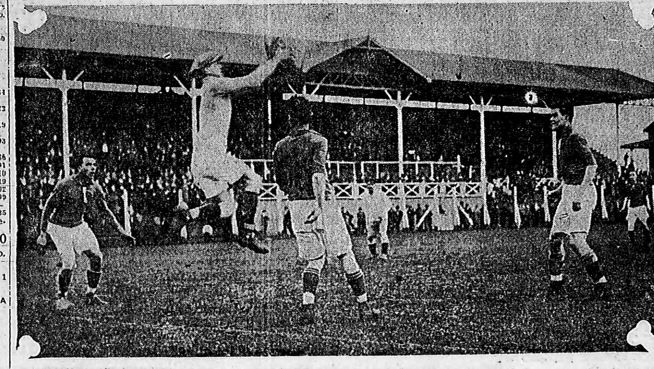
Adulón	$ 16.80
Walina	„ 40.05
Aparcero	„ 30.35
Lindero	„ 15.45
Resuello	„ 4.45

BOIS JOSSELYN GANO EL PREMIO FLORIAN DE KERLOGAY

(Associated Press)

DEAUVILLE, 15. — El clásico Florián de Kerlogay, cuyo premio es de 75.000 francos fué ganado por Bois Josselyn, de M. J Wittouck.

Segundo se clasificó Avanous de Martínez de Hoz y tercero Accalmie de M. Goudchaux.



UNA BUENA INTERVENCION del arquero de F. C. Oeste, en el match disputado hoy contra Racing, que ganó por 1 a 0

INDEPENDENCIA

Resultados de hoy

PRIMERA CARRERA
Distancia: 1200 metros

1 CELLI, 55 kilos, J. J. Lagomarsino	109	46
2 No te pique 55, C. Calcagno	66	65
3 Fabro 55, P. L. Grigera (con Triunfo)	—	—
4 Triunfo 55, P. Costa	1210	826
0 Farruco 55, R. Martín	244	175
0 Weyler 55, J. Barbeito	225	126
0 Cenicero 55, H. Torres	1173	778
0 Absoluto 55, A. Cassaigne	237	155
0 Quisquilloso 55, M. Pérez	446	311
0 Disa 55, J. Chicharro	67	65
	3777	2547

No corrieron: Lucanor y Uñas Negras.
Dividendos: del 1o., $ 62.25 y 21.70; del 2o., 15.90, y del 3o., 3.05.
Ganada por 1 3/4 cuerpo.
Tiempo: 1'14".

SEGUNDA CARRERA
Distancia: 1300 metros

1 MAIRENA, 55 kilos, J. Chicharro	1204	447
2 Mi Soria 55, P. L. Grigera	590	319
3 Sangrienta 55, A. Torres	618	249
4 Gaceta 55, H. Vidal	465	202
0 Gala 55, J. Ledesma	462	204
	3339	1421

No corrió Relamida.
Dividendos: del 1o., $ 5 y 3.15, y del 2o., 3.55.
Ganada por 1/2 cuerpo.
Tiempo: 1'21" 2/5.

TERCERA CARRERA
Distancia 1000 metros

1 CANARIO 55 ks. H. Castro	268	208
2 Cardito, L. Calcagno	1806	957
3 Deporte, P. L. Grigera	716	407
4 Te Quiero, J. Barbeito	408	279
0 Acertado, A. Vidal	379	270
0 Malojo, E. Medina	98	81
0 Liberal, L. Pujol	173	105
0 Crapaud, J. Orbea	98	34
0 Cadi M. Artigas	42	29
0 Espectro, C. Claverie	194	141
0 Saturno G. de Palma	740	279
0 Lanceador J. J. Lago	542	441
	5582	3231

Corrieron todos.
Dividendo del 1o. $ 37.45 y 6.20; del 2o., $ 295 y del 3o., $ 4.15.
Ganada por 3 cuerpos.
Tiempo 1'1".

CUARTA CARRERA
Distancia 2000 metros

1 HEUPIL 56 kilos O. Castro	2475	613
2 Don Doroteo J. T. Gómez	2514	813
3 Tocado P. Nievas	1028	358
4 Cuartelero, J. Chicharro	223	113
	6240	1897

No corrieron, Lindo Tipo, As de As

Portentoso Fracasó Escandalosamente

El precio record de las últimas ventas ni figuró en el marcador

Antes de nada, permítasenos reproducir lo que decíamos anoche en nuestra sexta edición, a propósito de la chance que se le podía asignar a Portentoso, el hijo de Rico y Ponge, que en las últimas ventas alcanzó el precio más alto o sean cuarenta mil pesos.

Decíamos así:

Habíamos creído ciegamente en Portentoso hasta esta tarde. Pero estamos por creer, ahora, que le ganan. Su ensayo sobre 800 metros, en el cual apenas pudo vencer a su compañero, Agraciado, para marcar 48", nos desmoralizó en absoluto.

El candidato a ganar viene a ser en estas condiciones, Carillón, potrillo que ha hecho algunos progresos después de su segundo de Tornasol.

Otro enemigo que tiene Portentoso y no de descuidar, es Arenal, cuyos ensayos hemos publicado oportunamente.

Después de ésto huelga que agreguemos nada más, pues, como va dicho en la crónica de la tercera carrera de esta tarde, Portentoso hizo una carrera deplorable, tanto que finalizó rezagado sin que le ocurriera ningún percance que justifique su defección.

Dividendo: del 1o. $ 4.55 y 2.40; del 2o. $ 2.35.
Ganada por: 1/4 cuerpo.
Tiempo: 2'7".

QUINTA CARRERA
Distancia 1900 metros

1 AÑIL, A. Torres	4267	1710
1 JIRON, M. Artigas	391	135
3 Solvente A. Baltropa	1444	547
4 Muritorco P. Costa	943	313
0 Bélico J. Ledesma	390	261
	7435	2026

No corrieron: Ecuador, Leandro, Salvarropa, Mentecado.
Dividendos: del 1o. $ 2.45 y $ 2.50; del 2o. $ 7.30 y $ 6.20.
Ganada: por puesta, el 3o. a 4 cuerpos.
Tiempo: 2'2".

SEXTA CARRERA
Distancia 1600 metros

1 MALVITA, 55 kilos, R. González	1539	827
2 Yu 55, J. J. Lagomarsino	1899	1149
3 Flota 55, R. García	288	243
4 Arequipa 55, M. Artigas	429	303
0 Pedigüeña 55, G. di Palma	458	194
0 Resbaladiza 52, M. Amaya (con Flota)	—	—
0 Monedero 55, P. Nievas	519	366
0 Silenciosa 52, P. Ibarra	180	146
0 Hébrida 52, A. Aubrut	74	52
0 Viruta 52, A. Vidal	336	257
0 Comadreja 52, E. Medina	811	500
0 Extranjera 52, L. Calcagno	104	112
0 Adriática 52, H. Castro	289	268
0 Matachina 52, J. Ledesma	808	526
	7834	5048

No corrieron: Crise, Marianella y Jurisprudencia.
Dividendos: del 1o., $ 9.15 y 3.85; del 2o., 3.35, y del 3o., 8.40.
Ganada por 3/4 cuerpo.
Tiempo: 1'40".

Competidores y Montas para la Reunión del Domingo Próximo

PRIMERA CARRERA
Distancia: 1000 metros

CUMBRERA, 55 kilos, R. Fernández.
SIGNORINA 54, F. M. Ortiz.
ESCOBITA 53, P. Martín.
PATA SANTA 53, X. X.
SALEM 53, M. B. Andrade.
PUNTIZUELA 52, P. Quinteros.
CLAQUE 51, E. Orduna.
ZAMARRA 50, E. Lema.
LA CRIOLLITA 50, J. Sola.
CALEDONIA 46, M. di Biasse.
DEMONIACA 45, X. X.
AMETRALLADORA 45, O. Morales.
RASTRERA, 45 E Santana.
PILOÑA 45, M. Acosta.

SEGUNDA CARRERA
Distancia: 1800 metros

FLECHERA, 55 kilos, I. Leguisamo.
GLOIRE 55, M. Acosta.
MADRE MARIA 55. A. Luffiego.
CHARMION 55, X. X.
EXPRIMIDERA 55, O. Ruiz.
ADVERSARIA 55, E. Orduna.

TERCERA CARRERA
Distancia: 1700 metros

MONTERO, 55 kilos, F. Guerrero.
MONRISE 55, O. Ruiz.
CASCABELITO 55, I. Leguisamo.
ALADO 55, no correrá.
DECIDIDO 55, C Ferragut.
ALQUITRAN 55, S. U. Morales.
OSTRICH 55, X. X.
SERRUCHO 55, A. Matos.
KISSER 55, E. Ruiz.
NEGRERO 55, P. Cuchinelli.
ARROYO 55, J. Olivera.
MENTIROSO 55, E. Orduna.
CEGATON 55, X. X.
PROSCRIPTO 55, E. Lema.
OSORIO 55, J. Sola.
GIN TONIX (ex Swifiit) 55, no correrá.
TABORDA (ex Golden Leaf) 55, M. Acosta.

CUARTA CARRERA
Distancia: 2200 metros
(Para aprendices)

CANALLESCO, 57 kilos, no correrá.
PITON 57, P. Falcón.
PORTERO 57, T. Sánchez.
BEAUJOLAIS 57, P. Martín.
CHAPIRO 55, R. Fernández.
MONTORO 55, M. Cavillón.
SOPAPO 52, J. Olivera.
CHARRY 52, F. Ortiz.
DISOLVENTE 52, X. X.

QUINTA CARRERA
Distancia: 2000 metros

PREGUNTONA, 55 kilos, J. Sola.
FANFURRIÑA 55, P. Cuchinelli.
PIBERIA 55, E. Ruiz.
ZAIRA 55, E. Orduna.
PROTEGIDA 55, O. Ruiz.
MONSERGA 55, I. Leguisamo.
COCORITA 55, no correrá.
MUCHACHA 55, R. Pelletier.

SEXTA CARRERA
Distancia: 1800 metros

TACO LARGO, 55 kilos, R. Pelletier.
TIN 55, X. X.
ASALTO 55, M. Cavillón.
PROSCRIPTO 52, E. Orduna.
NITIDO 55, S. Pintado.
CARILLON 52, E. Canesa.
CASCABELITO 52, no correrá.
HURON 52, no correrá.
ALQUITRAN 52, no correrá.
GIN TONIC (ex Swifiit) 52, I. Leguisamo.

SEPTIMA CARRERA
Distancia: 1600 metros

PECHAZO, 61 kilos, no correrá.
COPETIN 59, no correrá.
CHARLATAN 58, A. Gutiérrez.
COMEDY 56, E. Canesa.
EL HEREFORD 55, E. Ruiz.
TIMBALERO 54, A. Luffiego.
TUPA 52, I. Leguisamo.
VIGOROSO 52, R. Pelletier.
MANO NEGRA 49, X. X.

OCTAVA CARRERA
Distancia: 2800 metros

JUVENCIA, 60 kilos, E. Canesa.
ADULON 54, J. Sola.
JURISTA 52, E. Lema.
EL PUMA 52, O. Ruiz.
FERRANDO 47, no correrá.
CANALLESCO 45, M. Acosta.
DAOIZ 45, X. X
CHAPIRO 41, U. Morales.

ADOLFO BULLRICH Y CIA. LDA.

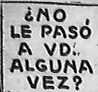
Del stud Haras "El Moro", los siguientes productos: Piedra Roja, por Gaulois, ganadora de $ 16.000; Porotita, por Polemarch, ganadora de $ 6.000; Pizpireta, por Milenko y Caledonia y Quillagua por Saint Wolf, se rematarán.

El martes 21 de agosto, a las 11.30, en el local de ventas del Hipódromo Argentino, previa exhibición. Catálogos en nuestra casa.

Adolfo Bullrich y Cía. Ltda.

v. a. 20

Pineral
GRAN APERITIVO









¿NO LE PASÓ A VD. ALGUNA VEZ?

Teléfonos: Rivadavia, 6800 — *El Diario de Buenos Aires para toda la República.* — Miércoles 15 de Agosto de 1928 — *Página Gráfica*

EL KRASSIN CONQUISTA LA GRATITUD UNIVERSAL



La tripulación del rompehielos Krassin posa reunida en cubierta



El aviador Chuchnowsky, héroe del salvamentto de los compañeros de Nobile



El Krassin preso entre los hielos



El aviador Maddalena y el ingeni ero Gino Galli, de la expedición italiana de socorros, días antes de emprender la misma, su viaje

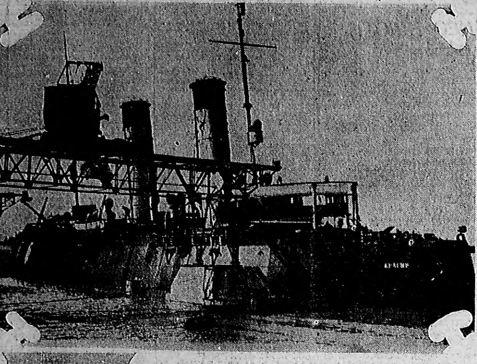


El compañero Oras, representan te del comité ruso de auxilio de la expedición Nobile, con el prof esor Samoilovich y el aviador Chucknowsky

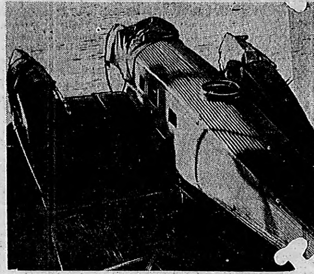


Una pose del profesor Samoilovich, jefe de la expedición pola r rusa

El comandante Egge, capitán del Krassin, con el profesor Samoilovich



El Krassin aprovisionándose, ant es de emprender su heroico viaje al Polo, a salvar a la expedición de Nobile



El hidroavión de Chukhno vsky a bordo del Krassin



Puente de mando del Krassin, visto de popa

Una pose de Chukhnovsky

TRAVESURAS DE PIRUCHITA

Una explicación para curiosos

Por Ch. Mac Manus







© 1928, by King Features Syndicate, Inc. Great Britain rights reserved





Otra fotografía del aviador ruso Chukhnovsky

AUN SE DAN ESPECTACULOS DE BARBARIE

Vecinos de La Pampa nos denuncian que en dicho territorio todavía hay funcionarios sin control que usan el castigo inhumano del "Cepo de Lazo"

UN ANCIANO ES LA VICTIMA

Una denuncia gravísima, porque implica la evidencia de un retroceso en nuestra vida democrática, es la que nos formulan vecinos de Santa Isabel (Pampa), donde, por lo que se nos manifiesta, se infiere que aún se usan castigos indignos de ser mencionados en países civilizados. En los hechos denunciados se establecen procederes que significan atentados contra gente laboriosa, lo cual requiere una intervención enérgica por parte de las altas autoridades del territorio, a efectos de establecer la certidumbre de los hechos denunciados y garantizar la tranquilidad de la población.

He aquí la denuncia que nos llega:

Arbitrariamente, un anciano fué puesto en el cepo

Lo que expresa el subtítulo, es el grave hecho que se nos denuncia. Según las personas que nos escriben, el vecino José Sosa, argentino, de 50 años, fué arbitrariamente detenido por las autoridades policiales de Santa Isabel y puesto en el "cepo de lazo" durante tres días. Mientras el desdichado anciano permanecía atado al cepo, fué golpeado en toda forma y con tal violencia que fué sacado casi agonizante y conducido, por varios vigilantes, hasta la cuadra. Allí permaneció, tirado, tres días, hasta que recobró el conocimiento. A pesar de su estado se le encerró en un calabozo, donde pudo reaccionar gracias a los alimentos que, secretamente, le pasaba un vigilante campesino.

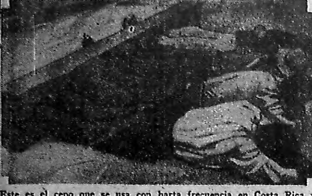
Un meritorio aprovechado

Siguen expresándonos nuestros visitantes que bajo amenazas de remitirlo a la cárcel, un meritorio de nombre Angel Vallejo obligó al anciano Sosa a que le entregase una matra pampa, cuyo valor es de pesos 70.

Al mismo tiempo, se nos expresa que el meritorio mencionado y un vigilante de nombre Aristarco Sastre, a fuerza de golpes, mientras se hallaba en el cepo, obligaron al anciano Sosa a que les entregara cuarenta ovejas de un lote de cien que, el pobre viejo había logrado reunir a fuerza de sacrificios. Para borrar toda huella de dicho despojo, las ovejas fueron vendidas a un turco, poseedor de un desplumadero. Luego, para que el atropello no pudiera comprobarse, se le obligó a Sosa que firmara el recibo de venta. Tal operación se efectuó en una tapera distante 5 leguas de la comisaría y donde había sido conducido el anciano. Después de ello, pusieron en libertad al anciano Sosa.

Tal es la denuncia que se nos formula y que requiere una investigación que ponga en claro los hechos. La víctima de este desdichado suceso, según se nos refiere, es un honesto vecino que hace 20 años reside en el lugar y no registra ningún antecedente policial; es un hombre de trabajo. En cambio, los funcionarios que lo vejaron, de acuerdo con lo manifestado por nuestros denunciantes, han cometido diversos delitos de tanta magnitud como el relatado.

El hecho ha dado lugar a un sumario, en el cual aparecen complicados otros funcionarios de la alta justicia.



Este es el cepo que se usa con harta frecuencia en Costa Rica y que vecinos de la Pampa nos denuncian como usado también en Santa Isabel

Prueba Atlética

Organizada por el club Velocidad y Resistencia, se realizará el domingo una carrera de 12.5000 metros

El domingo se realizará organizada por el club pedestre Velocidad y Resistencia la tercera y última jornada por la disputa del trofeo Victorio J. Luisi.

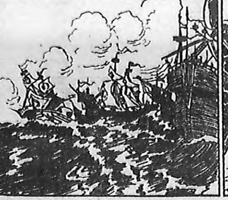
Esta jornada comprende una carrera de 12.500 metros para todo atleta con licencia de la Federación Atlética Argentina.

(14) AMANTES CELEBRES: Enrique II y la Bella Rosamunda

Por Nicholas Afonsky



Eleonora divorcióse al fin para poder contraer nuevas nupcias con Enrique. El hermano de éste trató de forzarla a que se casara con él, para lo cual embarcóse en el Loira, esperando el paso de la nave de Eleonora. Su proyecto frustróse, pues la nave siguió un brazo del río, distinto a aquel en que estaban los presuntos raptores.



A las seis semanas de firmado el divorcio de Eleonora, un día de mayo de 1152, celebróse en Burdeos, con gran pompa y festejos, el matrimonio de ésta y Enrique de Plantegenet. Por espacio de un año dedicáronse ambos a una vida de molicie y placeres, al cabo de cuyo tiempo, salió Enrique a conquistar Inglaterra, al frente de una flota.



Lo primero que hizo Enrique al pisar suelo inglés, fué visitar a la amada de sus años juveniles, Rosamonda Clifford, a quien una vez más renovó sus promesas de amor. Rosamunda que aun ignoraba el matrimonio de Enrique, nuevamente prometió esperar a que éste pudiera instalarse definitivamente en Inglaterra.



Con ayuda de la flota no fué difícil para Enrique apoderarse del trono de Inglaterra, y en diciembre, ambos esposos eran coronados en la Abadía de Westminster. Mientras tanto, la confiada Rosamunda había sido instalada en una casa que el rey había hecho construir para ella, muy cerca de su propio palacio campestre, en Woodstock.

La Explotación Directa del Teatro Colón es Tan Perjudicial Para el Municipio Como la Mixta

Todos los grandes teatros del mundo, están actualmente administrados con un criterio muy distinto al que sustentan nuestras autoridades comunales. — No se pretende lucrar convirtiendo en una fuente de recursos los grandes teatros, sino que la función de éstos se ha considerado como un problema de cultura

ES MAS ECONOMICA LA SUBVENCION INALTERABLE

La idea de que el Municipio debe explotar directamente el teatro Colón, tal como lo ha hecho en dos temporadas — la de 1914 y la de 1925— inolvidables por el desastre artístico y financiero con que finalizaron, no cuenta, entre nosotros, sino con el apoyo y la iniciativa de un determinado grupo de personas particularmente interesadas en esa aventura; gentes que teniendo por segura la propia intervención en las temporadas que se realicen, no vacilan en propiciar una tesis que llevada inmediatamente a la práctica ha de costar al erario comunal gruesas sumas de millares de pesos, acaso más elevadas que las que significaron el déficit de 1914, que ascendió a más de un 1.000.000 de pesos y el déficit de 1925, que justamente ascendió a la friolera de 699.106.81. Respecto a tan absurdo y lírico proyecto de municipalización directa, ya hemos dicho días atrás lo suficiente para probar que si están bien justificadas ciertas aspiraciones personales, no lo están las aspiraciones del Municipio, que en todo momento debe velar por que el teatro Colón se halle en manos de una dirección competente, proba, que una a la suficiente solvencia financiera, la solvencia artística y moral que ha de garantizar al primer coliseo argentino, una vida próspera, de éxitos y prestigios continuados necesarios para hacer olvidar aquellas nefastas temporadas. Esto no puede hacerlo el municipio, cuya capacidad para estos negocios de índole teatral, ya ha sido bien probada.

En apoyo de lo que desde estas columnas venimos diciendo, a propósito de la resurrección de esta peregrina tesis, vamos a señalar cuál es el sistema de explotación que rige en los grandes teatros líricos del mundo. Como ha deverse, no es la explotación directa, ni tampoco la explotación mixta la organización a que se ha llegado después de múltiples ensayos y de búsqueda incesante.

Un problema de cultura nacional y una solución de beneficio público

Por diversas razones, la explotación de un teatro lírico como el teatro Colón, no puede ser nunca un negocio lucrativo. Los Estados mantienen esos teatros, no porque ellos sean fuentes de recursos, sino porque ellos son exponente de un estado de cultura. Se ha pretendido industrializarlos, explotarlos desde el punto de vista económico, sacarles el provecho que brindan otras empresas de muy distinto carácter, y todos esos ensayos, han sido, en todas partes del mundo donde se hicieron, de funestas consecuencias, en los dos sentidos, económicos y artísticos. Por último, el problema de la dirección y administración de los grandes teatros, se ha planteado como únicamente debe y puede hacerse: como un problema cultural, cuya solución es el beneficio moral del público, la satisfacción de exigencias superiores de los pueblos, para responder a las legítimas aspiraciones del espíritu.

De este modo, se han categorizado los grandes teatros líricos en un mismo plano que los grandes museos, las grandes bibliotecas y los grandes centros de docencia pública, teniendo para ellos, naturalmente, expresas condiciones de favor que no pueden gozar aquellas otras instituciones y de las que los grandes teatros no pueden prescindir porque los elementos que la componen son de un carácter especial y pueden ser explotados privadamente, defraudándose el propósito oficial y perjudicándose al público, como ocurrirá en el Colón con la temporada de primavera, cuyos conciertos sinfónicos dirigidos por dos maestros próximos a llegar al país, no interesarán al público, que ya habrá oído a otro maestro, con la misma orquesta y el mismo repertorio musical. En este caso, la competencia ruinosa no parte si no de la misma comisión municipal que dirige el teatro, lo cual prueba cuál es el criterio de nuestra representacin comunal para organizar y dirigir esta clase de negocios. Veamos ahora, en qué condiciones funcionan los grandes teatros a que hacemos referencia.

Todos los grandes teatros del mundo gozan de subvenciones oficiales y realizan obra cultural con dirección autónoma

La Scala de Milán, el coliseo más famoso, ha sido por excelencia, el laboratorio para esos ensayos experimentales que habrían de culminar en el hallazgo de la mejor forma de dirigir un teatro municipal. Actualmente, como el Colón, cuenta con cuerpos estables (masas orquestales, corales y coreográficas) y una perfecta organización de todos los servicios teatrales, que el gobierno sostiene por su cuenta, habiendo creado para tal objeto un impuesto del 26 0|0 sobre todos los espectáculos de la provincia, en beneficio exclusivo del teatro máximo. Pero, naturalmente, aun no basta esta ayuda y periódicamente, se crean nuevos recursos, por medio de loterías, subvenciones municipales, etc., etc. De este modo, las empresas que explotan el gran teatro, realizan una vasta labor cultural, de resonancia universal, sin el peligro de esos desastres económicos — que casi siempre comportan un desastre artístico y que ya habían demarcado para el primer coliseo, el camino de una franca decadencia.

La Opera del Estado de Viena y la Opera del Estado de Berlín, dos teatros de gran renombre y de tradición y prestigios bien conocidos por nosotros, también gozan de elevadas subvenciones otorgadas por sus respectivos gobiernos, que son los más interesados en que se mantengan siempre en un plano superior los dos escenarios representativos de la cultura nacional. La subvención de aquel primer teatro, no es inferior nunca a un millón doscientos mil pesos argentinos, por año.

Berlín solamente, sostiene tres grandes teatros que subvenciona con casi diez millones de marcos

La capital de Alemania, tiene tres teatros de ópera: el **Charlottenburgo; la Opera antiguo Vi Kroll**, en la plaza de la República, y la **Opera del Estado**, en la avenida de Unter den Linden, esta última dirigida por Erich Kleiber y que ha costado últimamente al gobierno en concepto de modernización más de doce millones de marcos oro. Estos tres teatros, en Berlín, son subvencionados por las autoridades con casi diez millones de marcos oro.

Y no solamente ocurre ésto en Berlín, pues siguiendo por Alemania, hallamos que en toda ciudad importante hay un teatro subvencionado oficialmente, como se hace en Hamburgo, Munich, Colonia, Leipzig, etc., etc.

La Opera de Chicago, teatro que anualmente pierde sumas que oscilan entre 300.000 y 400.000 dólares, también se sostiene merced a la ayuda del municipio y de los particulares, empeñados en mantener un alto centro de docencia lírica y un elevado exponente artístico y social.

El Liceo de Barcelona, de propiedad particular, después de muchas temporadas desastrosas, también hubo de ser beneficiado por una subvención oficial.

El Real de Madrid, actualmente clausurado por reparaciones que en él se hacen, en la última temporada también fué subvencionado con 400.000 pesetas, habiéndose gastado en su refacción más de 4.000.000 de pesetas.

El gobierno inglés y el mismo Soviet dan el ejemplo en esta organización universal

El Convent Garden de Londres, que es otro de los teatros tradicionales del mundo, debió cerrar sus puertas hasta que el gobierno inglés le otorgó una subvención; y es notorio que en 1925, con el objeto de dar un fuerte impulso al arte lírico, se inició una colecta entre los habitantes de Londres, hasta conseguirse una suma de 500.000 libras esterlinas.

El mismo gobierno Soviético ha seguido esta norma de fomento y concedió fuertes subvenciones al Antiguo Teatro Imperial de Petrogrado, que así conservó su tradicional importancia universal.

La Gran Opera de París y la Opera Cómica, de la misma capital, gozan de grandes subvenciones que el gobierno otorga liberalmente velando por los prestigios que esas dos entidades ganan para la Nación.

El Teatro Real de Roma, ex Constanzi, ha sido recientemente renovado en todos sus aspectos, habiendo gastado el gobierno italiano más de veinte millones de liras, con el objeto de convertirlo en uno de los más grandes del mundo y goza de una ayuda anual de 2.000.000 de liras, además de otras ayudas consistentes en decorados, material escénico, etc., que suponen un costo anual de más de un millón de liras anuales.

La mínima Sajonia da un alto ejemplo en esta cuestión tan fundamental para los teatros líricos

Podríamos, todavía, abundar en ejemplos, citando a las grandes organizaciones sinfónicas y poniendo de relieve el caso de la Orquesta Sinfónica de Boston, entidad famosísima, que perdió en 1924, 83.000 dólares; en 1925 y 26, 88.000 y en 1927, 61.000 dólares, que fueron cubiertos por la generosidad del municipio y de los aficionados; pero, el mejor ejemplo, sin duda, lo dan los teatros del **Estado de Dresden (Sajonia)** que funcionan con una doble subvención: municipal, la una y del Estado, la otra. En el año 1926, la subvención municipal fué de 589.490 marcos oro; la subvención del Estado, de 1.095.770 marcos oro.

Para apreciar mejor esta manifestación del criterio elevado de los gobiernos y los municipios, debemos recordar que el Estado de Sajonia tiene una extensión de 19.000 kilómetros cuadrados, una población de cuatro millones y medio de habitantes y que su capital, Dresden, alberga a 550.000 almas.

¿No es esto una lección para nuestra Municipalidad? Ahora veremos cómo el actual sistema de la explotación mixta, resulta mucho más costoso al erario comunal que el sistema de concesión subvencionada.

Es mucho más conveniente una subvención inalterable que el actual sistema de explotación mixta

Actualmente, con el sistema de explotación mixta, el Municipio contribuye a costear los gastos de la temporada con una suma no superior a 350.000 pesos anuales, que serán o no invertidos totalmente, según se haya desenvuelto aquélla. Pero, hay que agregar a esta cifra, el costo de los cuerpos estables, durante siete meses, que se ha calculado aproximadamente en 900.000 pesos y también los gastos de administración correlativos a la coparticipación municipal en la dirección del teatro, con lo cual se puede redondear una suma no menor de un millón y medio de pesos, como costo posible de una temporada, para el municipio. Habría, ciertamente, que reducir una cantidad de 440.000 pesos, que el empresario debe reembolsar por concepto del costo de aquellos cuerpos estables durante la temporada de concesión y habría que disminuir otra cifra hasta la concurrencia de la cantidad no invertida por la empresa, de los 350.000 asegurados por el municipio para el imprevisto de un déficit. Pero, en el mejor de los casos, la Municipalidad, por próspera que haya sido la temporada, deberá desembolsar una suma que no bajará y podrá exceder a 800.000 pesos y esto sin contar las preocupaciones de todo género y hasta las incidencias y pérdidas de tiempo, emergentes de la explotación en común de una clase de negocios ajenos a las funciones propias del municipio, para lo cual necesariamente se ha creado un organismo intermediario, un cuerpo extraño, entre el municipio, propietario del teatro y el empresario concesionario, que, como se ha podido apreciar ya por estar integrado por personas incompetentes o por obrar con un criterio exclusivista, siempre determina perturbaciones o mal funcionamiento del teatro en general, con el consiguiente perjuicio económico y artístico.

Es evidente, pues, que nuestro municipio debiera adoptar el sistema de todos los grandes teatros del mundo. Una concesión subvencionada con una cifra máxima inalterable, contratos donde el empresario se compromete a sostener los cuerpos estables durante toda la temporada, etc., etc. De este modo, sin otros riesgos, el municipio contribuirá en forma más eficaz al mantenimiento de nuestro gran teatro, ya como exponente de un estado de cultura, ya como institución que tiene en nuestro país una doble representación de carácter social y artístico.

Desde luego, en este caso, no debe entregarse el teatro sino a una persona que ofrezca amplias garantías para desarrollar una acción que asegure al teatro un porvenir tan próspero como su presente situación.

Busca a su Madre que Desapareció en Esta Capital

Con ese deseo nos escribe una señorita desde el Uruguay

OTRO DESAPARECIDO

Esmeralda Pereyra, una señorita que reside en Santa Isabel (R. O. del Uruguay) después de 22 años de buscar a su señora madre que, en tan lejana fecha, se trasladó a esta capital decepcionada por la inutilidad de sus gestiones, nos escribe una carta llena de emoción en la cual nos expresa el gran deseo que tiene de lograr noticias de su señora madre, Rosa Martínez, viuda de Pereyra, es el nombre de la señora a quién, con tanto empeño, se busca. Hace aproximadamente 22 años, partió de Paysandú (Uruguay) con destino a esta capital. Desde esa fecha, todas las gestiones que se hicieron para obtener noticias de ella, no han aportado éxito alguno.

La señorita hija tiene la presunción que se ha reunido con una hermana que reside en esta y cuya dirección ignora. En virtud de ello, ruega a quienes puedan proporcionarle datos de su madre desaparecida, que lo hagan a Estación Totoral, F. C. U. Departamento de Paysandú.

—También nos escriben averiguando el paradero del joven Jorge Salomón, de 22 años de edad, el cual es buscado por su padre Juan Salomón, el cual se encuentra muy enfermo. Ruega que se le proporcionen noticias de su hijo a la calle Rivadavia 29, Villa Mitre, Bahía Blanca.

CHOCARON ESTA MADRUGADA UN OMNIBUS Y UN AUTO PARTICULAR

Cinco personas resultaron heridas

Poco después de las 24, en la esquina de las calles Rivadavia y Emilio Mitre se produjo un violento choque en el que resultaron lesionados cinco personas.

Por la calle Rivadavia circulaba a excesiva velocidad el auto-ómnibus chapa número 12635 conducido por el chauffeur Tomás Ballestrase y en el que viajaban buen número de pasajeros, cuando al llegar a Emilio Mitre, embistió al automóvil particular número 40295 que conducía Tomás Sostegui.

La colisión fué muy violenta y a consecuencia de la misma ambos vehículos resultaron con desperfectos de consideración y se produjo justa alarma entre los pasajeros y transeuntes.

Restablecida la calma se comprobó que habían resultado lesionados los pasajeros del ómnibus Luis Barbeiro y Carlos Dalmazone, este último vigilante de la comisaría 42a. y los del coche particular Félix Ramos, José Irigaray y Claudio Gorrini.

Todos ellos fueron curados en el hospital Salaberry y como las lesiones que presentaban no son de gravedad se retiraron a sus respectivos domicilios.

Los conductores de ambos vehículos están detenidos en la comisaría de la sección 12a. que es la que instruye el correspondiente sumario y trata de establecer a cuál de los dos chauffeurs corresponde la responsabilidad del accidente.

Remates Judiciales y Bco. Hip. Nacional

CRITICA recomienda la mayor atención de los compradores hacia los avisos de REMATES JUDICIALES y BANCO HIPOTECARIO NACIONAL por ser ellos la mejor expresión de la seriedad y del verdadero valor de la propiedad en todo el país

Scavino, Pintos & Cía.

Judicial. — 2 casas en la Boca. Coronel Salvadores 368 entre Zárate y Pasaje Parker, de 8.66 m. frente, 32.16 al E., 32.42 al O. y 8.68 contrafrente. Ocho piezas, cocinas, etc. Base $ 12.258.03.

Alvarado 967 entre Alvar Núñez y Zárate, 6.92 m. frente, 32.79 al N. E., 37.45 al S. O. y 8.44 contrafrente. Sala, ocho piezas, cocinas, etc. Base $ 14.204.03.

EL DOMINGO 19 de agosto, a las 15 y 15.30, respectivamente, en las mismas. Orden del juzgado núm. 3, secretaría núm. 17, sucesión Miguel Orsini. Títulos ante los escribanos Enrique inSclair y T. Bravo. 8 o|o seña y 2 o|o comisión. Informes: Reconquista 331. U. T. 2025, Retiro.

Judicial. — 4 pontones. "Amelia Orsini" de 40.73 toneladas. Base de la mitad pro-indivisa $ 1.766.66. "Nina Donato" de 46 toneladas. Base de la mitad pro-indivisa pesos 2.066.66. "Sara Orsini" de 31 toneladas. Base $ 2.133.33. "Rosa Orsini" de 30 toneladas. Base $ 1.533.33.

EL DOMINGO 19 de agosto, a las 10 horas, en la ribera del Riachuelo, calle Pedro Mendoza y Alm. Brown. Orden del juzgado núm. 3, secretaría núm. 17, sucesión Miguel Orsini. 8 o|o seña y 4 o|o comisión.

F. GONZALEZ ELIZALDE

San Martín 92-U. T. 33 Av. 3120

Judicial. — Casita en Vélez Sársfield, Pergamino 623. Base $ 12.000. Tres habitaciones, galería, cocina, w. c. etc. El adoquinado al frente se dará pago los servicios al día. En terreno de 8.66 x 35.50 metros. Venta ordenada por el Sr. juez doctor J. Isaac Arriola, secretaría A. E. Ramayón, en el juicio sucesorio de Ernesto Diego Poli. El domingo 26 de agosto a las 14.30 horas, allí. Seña 8 o|o y 2 o|o de comisión. Datos en la secretaría indicada o en mi escritorio San Martín 92. — F. González Elizalde.

Judicial. — En Vélez Sársfield, en buen barrio y frente al parque Avellaneda. Casita: Lacarra 536. Dos habitaciones, cocina w. c., etc. Base $ 8.000. En terreno de 8.66 metros de frente x 25.09 metros en un costado, 22.39 metros en el otro y 9.07 metros en el contrafrente. Venta ordenada por el Sr. Juez Dr. J. Isaac Arriola, secretaría A. E. Ramayón, en el juicio sucesorio de Ernesto Diego Poli. El domingo 26 de agosto a las 14 horas, allí. Seña 8 o|o y 2 o|o de comisión. Datos en la Secretaría indicada o en mi escritorio San Martín 92. F. González Elizalde.

J. M. TREBINO Y CIA.

Judicial. — Casa y terreno, Calle Juana Azurduy 2335, entre Cabildo y Obligado. Orden del señor Juez Dr. Martín Abelenda, secretaría del Dr. Jorge Suárez Videla, en la sucesión de D. José Bacino. Base 2|3 partes, $ 8.893.35 la casa, y $ 12.50 cada 75 cm. cuadrados el terreno. Título perfecto. Las escrituras serán otorgadas ante el escribano señor Juan D. Nola.

EL DOMINGO 26 de agosto, a las 15 horas, en la misma. Mide la casa 8.66 ms. (10 vs.) de frente, por 34.64 ms. (40 vs.) de fondo. Adoquinado pago y obras sanitarias. Edificio, 3 habitaciones, cuarto de baño, cocina, galería, una piecita y galpón al fondo. El terreno, lindero a la casita, mide 8.66 metros por 34.64 metros. Superficie, 300 m. c. (400 vs. cs.). Seña, 8 o|o. Comisión, 2 o|o. Informes Cabildo 1855, U. T. Belgrano 1514. J. M. Trebino y Cía.

Pedro Alchourón y Cía.

San Martín 132, Buenos Aires

EDICTO JUDICIAL

Por disposición del señor Juez de Primera Instancia en lo Civil de la Capital Federal, doctor Marcos A. Figueroa, secretaría del autorizante, se hace saber por el término de cinco días en los diarios "Boletín Judicial" y CRITICA, que en los autos Casarino Pedro Antenor, juicio ab-intestato, han sido designados los martilleros Pedro Alchourón y Cía. para que procedan a vender en pública subasta y al mejor postor, los bienes de pertenencia de dicho juicio, a saber:

EL DOMINGO 19 de agosto, a las 14.30 horas: en el establecimiento "La Isolina", a 15 kilómetros de la estación Vela, F. C. Sud, provincia de Buenos Aires: 364 animales vacunos y 65 yeguarizos existentes en el mismo, según consta en autos. Se hace saber también que los martilleros están autorizados para exigir de los compradores el 8 o|o de seña y a cuenta de precio y el 4 o|o de su comisión. — Capital Federal, 13 de agosto de 1928. — Emilio Parodi, secretario.

Banco Hipotecario Nacional

CONDICIONES GENERALES DE LOS REMATES

1o. — Los remates están sujetos a la aprobación del Directorio, y se hacen por cuenta del deudor, con sujeción a la ley número 10.676.

2o. — El comprador podrá continuar con la hipoteca que reconoce la propiedad, abonando la diferencia entre la deuda actual y el precio de compra.

3o. — Todo comprador abonará el 5 o|o de seña y el 1 o|o de comisión.

4o. Los títulos de propiedad pueden ser revisados en el archivo del Banco antes del remate.

5o. — Por mayores informes, pidan en las oficinas del Banco

A. C. Taquini y Cía.

Bartolomé Mitre 475
U. T. 33, Avenida 3998

Judicial. — Seguí 343 — 4 habitaciones y dep. 8m66 por 33m32 y 31m69 de fondo, 9m98 de contrafrente. Base $ 9.633.66. El domingo 19 de agosto a las 15.45, allí. Orden Juez Dr. Abelenda, secretaría del Dr. Marín. Juicio Sucesorio Scalabrini de Verga Paula o Paulina y Verga Clemente. 8 o|o y 2 o|o.

Judicial. — Rojas 77 — altos y bajos Porch, 11 habitaciones y dependencias, 8m66 por 24m70 y 26m13. Base $ 25.000. El domingo 19 de agosto, a las 15, allí. Orden Juez Dr. Abelenda, secretaría Dr. Marín. Juicio Brizuela de Rocca Hortensia Catalina. 8 o|o y 2 o|o.

Judicial. — Humberto I. 2860-62. — 3 habitaciones y 6 más de madera; 10 v. por 65v91 y 66v79, de fondo. Base $ 19.040. El domingo 19 de agosto a las 14.30, allí — Orden Juez doctor Barraquero, secretaría del Dr. Dobranich. Juicio Forno Gerónimo, su sucesión.

Judicial — 11 de Setiembre 2274|80 — 16 habitaciones y dep., galponcito 17m.32 por 43m.30 de fondo. Base $ 27.325,85.

El domingo 26 de agosto a las 15.30 allí. Orden del juez Dr. Abelenda, secretaría Marín. Juicio Backhaus de Cattón Marcelina c|. Basabe Lorenzo, su sucesión. 8 y 2 o|o de comisión.

LA PLATA. — El lunes 20 de agosto a horas 14.30 en el local del Banco calle 25 de Mayo 245|63 (Capital Federal). Casa-quinta en San Fernando Pdo. del mismo nombre, distante a unas 2 cuadras de la Estación del F.C.C.A. situada en el camino real Carlos Pellegrini 2269 esquina a las calle Pte. Quintana y 11 de Septiembre, consta de hall, 7 habitaciones, 2 baños, cocina, 2 piezas de servicio y garage, edificada en terreno de 1 H. 14 As. 55 Cs. y sin tasación practicada por el Banco mide 11.146.55 m. c. No. Ho. 8321|60991. Serie 21. Base $ 75.000. Hip. $ 75.000. Deuda $ 71.190.

Inic. CRITICA 5|8|928.

LA PLATA. — El día lunes 20 de agosto a horas 14.30 en el local del Banco calle 25 de Mayo 245|63 (Capital Federal). Casa en Las Heras Pdo. del mismo nombre dista como a una cuadra de la Est. del F. C. S., situada en la calle San Martín S|N. esquina con vías del F. C. S., consta de 6 habitaciones, baño, cocina y W. C. edificada en terreno designado como letra A en el plano que cita su título con superficie de 19.80 mts. de frente al S. O. 42 mts. 745 mm. en su otro frente al N. E. 121.24 mts. en el N. O. 128 mts. 430 mm. en el S. E. o sea una superficie total de 3.797.23 m. c. linda por el primer frente con la calle San Martín; por otro frente al N. E. calle Pueyrredón en medio con parte del lote No. 5 y del 1 al 4 de la manzana B.; al N. O. con vías del F. C. S. y al S. E. con herederos de P. Barbieri. No. Ho. 9259|78435. Serie 24. Base $ 6.600. Hip. $ 5.000. Deuda $ 4.838. Inic. CRITICA 5|8|928.

CONCEPCION DEL URUGUAY. — El día viernes 24 de agosto a horas 14 en el local de la Sucursal del Banco en Concepción del Uruguay. Una casa compuesta de 7 piezas, baño, cocina y demás dependencias, edificada en esta ciudad en la calle San Martín formando esq. a San José con una superficie de 599,90 mc. linda al N. calle San Martín; al S. J. E. de Arredondo; al E. calle San José y al O., I. D. de Casanova. No. Ho. 122|17043. Serie 6 o|c. Base $ 6.300. Hip. $ 6.000. Deuda $ 4.424.

Inic. CRITICA, 9|8|928.

SANTIAGO DEL ESTERO. — El día jueves 23 de agosto, a horas 14, en el local del Banco en Santiago. Una fracción de campo con todo lo edificado y plantado ubicado en el Dep. Capital, distrito Santa María, con una superficie de 63 Hs. 6.173.14 m. c., lindando: al N. con D. H. de Lami y otros; al S. con N. Silvetti y C. Teves; al E. con Ig. Herrera Gallo, camino de por medio y al O. con R. Dorado y otros. No. Ho. 320|31373, serie 5a. Base $ 14.500. Hip. $ 12.000; deuda, $ 10.492.

Inic. CRITICA 8|8|928

SAN RAFAEL. — El día viernes 24 de agosto a horas 14 en el local de la Sucursal del Banco en San Rafael. Una fracción de campo ubicado en el Dpto. San Rafael, distrito Monte Coman, zona Dr. Saez, con una superficie de 23 Hs. 7.476,54 mc. con derecho de agua eventual para toda su extensión por el canal Matriz Atuel derivado del Río Atuel limita: al N. calle pública frente al F. C. P. al S. calle pública y canal Matriz frente al lote No. 28 del plano de la Colonia Nicolás E. Colomer; al E. con el lote No. 15 y al O. lote No. 13. No. Ho. 493|72577. Serie 23a. Base $ 11.000. Hip. $ 9.100. Deuda $ 8.751.

NOTA: Tratándose de préstamo de Colonización el remate de este lote se verificará de acuerdo con las disposiciones reglamentarias que rigen esta categoría de préstamos, debiendo el que resultare comprador ser agricultor, trabajarlo y cultivarlo personalmente. En caso contrario podrán hacerse cargo de una hipoteca que no exceda del 50 o|o del precio de compra dentro de la ya constituída por el deudor.

Inic. CRITICA, 9|8|928.

SANTA ROSA. — El día lunes 27 de agosto a horas 14 en el local de la sucursal del Banco en Santa Rosa. Una fracción de campo ubicada en el T. N. de la Pampa Central, parte del lote 25, frac. B, sección 8a. del plano oficial, designado como lote 31 en el plano de subdivisión con una superficie de 215 Hs. 79 as. 93 cs. Lindando al N. con el lote 14; al S. con el 32; al E. con Z. Roca de Bollini y al O. con parte de los lotes 15 y 30. La Estación más próxima es Cachirulo F. C. S. No. No. 1301|18427. Serie 14. Base $ 13.900. Hip. $ 12.500. Deuda $ 11.613. Inic. CRITICA 12|8|928.

MENDOZA. — El día Miércoles 29 de Agosto a horas 14, en el local de la sucursal del Banco en Mendoza. — Casa ubicada en la calle Bartolomé Mitre No. 1494|1500, esquina Las Heras s|n, con una superficie de 247,41 m. c., dentro de los siguientes límites y medidas lineales: al N. con calle Las Heras en 17.10 mts.; al S. con G. S. Gualrond, en 17.10 mts.; al E. con calle B. Mitre y al O. con B. Arizú, midiendo por estos dos rumbos 12.80 mts.; consta de gran salón, 3 piezas y dependencias, en construcción de adobe sobre cimiento de piedra. — Nº Hº 1469|30533. Serie 5a. Base $ 7.700. Hip. $ 6.000. Deuda $ 4.328. Inic. 14|8|928.

SAN JUAN. — El día miércoles 29 de agosto a horas 14 en el local de la sucursal del Banco en San Juan. Un sitio con casa habitación, salón para negocio y demás dependencias ubicado en esta ciudad, calle Mendoza número 18|30. Lindando por el N., S. y E. con Arturo López, midiendo respectivamente 14,14 mts, 17.80 mts. y 20.76 mts. y por el O. con calle Mendoza y mide 21 mts. o sea una superficie total de 331 m.c. No. Ho. 546|55457. Serie 18. Base $ 9.900. Hipoteca $ 8.500. Deuda $ 8.012.

Inic. CRITICA 13|8|928.

NEUQUEN. — El día martes 28 de agosto a horas 14 y 30, en el local del Banco, calle 25 de Mayo 245|63 (Capital Federal). Una fracción de campo designada con el No. 3 de la sec. XI del T. N. del Río Negro, con una superficie de 5.681 Hs. 1.587 m.c. Lindando: al N. con la frac. 2; al S. con Rochat; al N. con Rispoli y al O. con el Río Negro. No. Ho. 224|35845. Serie E 6 o|o. Base $ 48.900. Hipoteca, pesos 50.000. Deuda $ 32.456.

Inic. CRITICA 13|8|928.

RECONQUISTA. — El día lunes 27 de agosto a horas 14, en el local de la sucursal del Banco en Reconquista. Una casa ubicada en el Pueblo Jobson. Dpto. Vera, edificada en terreno que lo forma la mitad N. del solar No. 9 de la manzana 17 y mide 15 metros de frente al O. por 30 metros de fondo, lindando: al N. con el solar No. 8; al S. con la otra mitad del solar 9; al E. con el solar No. 11 y al O. con calle pública Belgrano, consta de un salón de 12 mts. por 5 mts., 2 dormitorios y dependencias. No. Ho. 40|57645. Serie 19. Base $ 3.700. Hipoteca $ 3.000. Deuda $ 2.828.

Inic. CRITICA 12|8|928.

RIO CUARTO. — El día martes 28 de agosto a horas 14 en el local de la sucursal del Banco en Río Cuarto. Una fracción de campo designada con el No. 10 del plano confeccionado por el agr. nacional J. Dufourq, que es parte del campo situado al S. del Arroyo "La Lagunilla", pedanía y Dpto. Río Cuarto, con una superficie total de 71 Hs. 16 As. 05 Cs. 4 dmc., lindando: al N. con arroyo "Santa Catalina"; al S. con el lote No. 8; al E. con el lote No. 9; y al O con el No. 11. No. Ho. 33|36684. Serie 8a. Base $ 7.900. Hipoteca pesos 6.200. Deuda $ 5.623.

Inic. CRITICA 13|8|928.

La Princesa que Regaló el Corazón

Esto sucedió en el país de la Quimera, poblado de árboles maravillosos y en el que se alzan los palacios más bellos del mundo. En uno de estos palacios vivía el señor rey, rodeado de su corte. Tenía el alcázar un vasto jardín, y por allí paseaba la hija única del rey, la señora princesa. Era hermosa como un sueño de amor, y rubia, fragante, pálida. Quince años tenía, y abrigaba dulces pensamientos de caridad y ternura. ¡Oh, cómo lloraba la princesa cada vez que los azores de su padre abatían una garra, o los montoneros, con sus traíllas, derribaban en el bosque a los astados ciervos! Y más aún, si moría un niño por fata de cuidados maternales. Los pájaros, los niños, las flores. ¡Oh, corazón de la princesa encendido en fraternidad! ¡Oh, tierno corazón de todas las princesas pálidas de los divinos cuentos orientales!

Y sucedió que la negra peste hizo



su fatal entrada en el país. Morían los vasallos del señor rey sin encontrar los sabios doctores el remedio afortunado. El y se desesperaba de ver el incansab segar de la muerte: hombres, mujeres, niños, todos caían vencidos por su fría guadaña. Era mucho el rencor de la peste aborrecida. ¿Qué hacer, Dios mío? ¿Qué hubiera dado el rey porque terminase la espantosa tragedia? ¿Qué sacrificio se le podría solicitar al cual no accediese? De todo sería capaz: ¡hasta de morir! Si con su existencia, si con la pérdida de su existencia se conjurase el mal, el monarca la hubiera entregado gustosamente.

Se portaba, queridos niños, como un gran rey; como uno de esos tres Reyes Magos que llegaran de Oriente, guiados por la clara estrella, para reverenciar al buen Niño, hijo de María y de José.

La epidemia de peste aumentaba. La Princesa también sufría mucho, tanto como su padre. Y fué la señora Princesa la que aconsejó que se consultase a las hadas que poblaban el frondoso bosque. Se hizo la consulta. Fueron los sabios, los generales, los obispos, el Rey; fué también la Princesa. Llegaron al centro del bosque al punto de salir el sol, y entre los murmullos de los árboles, los chillidos de monos y el canto de los pájaros, apareció, húmeda de rocío y vestida de blanco, la más hermosa de las hadas: el hada de la Bondad.

El señor Rey, turbado y conmovido, le refirió la calamidad que sufría el país:

—La peste hace estragos; los niños mueren a millares; no se halla la medicina para vencer el mal. El dolor y el llanto son la única cosa que queda en los hogares de la Monarquía. ¡Un remedio, un remedio pedimos, cueste lo que cueste!

Entonces el hada hizo un gesto de dolorosa ternura y señaló el grueso tronco de un árbol centenario. No habló; las hadas están siempre silenciosas. El poeta que diga que las oyó palabra, es un poeta engreído y mendaz. Nadie sabe cuál es el idioma de las hadas. Son mudas, y ahí se halla su mayor perfección. No habló; pero al mirar el Rey y la Princesa y todo el cortejo hacia el tronco señalado, vieron con susto la forma de un rojo corazón grabado en la corteza. ¡Un corazón, sí! ¡Un corazón, y nada más! El hada se perdió de nuevo en el laberinto del bosque.

El jeroglífico del corazón fué adivinado por la Princesa, y se lo explicó a su padre, el señor Rey:

—Mira — le dijo —; eso quiere decir que se necesita un corazón para vencer el furor de la peste. Desde ahora, voy a cumplir el mandato de las hadas.

Y comenzó la Princesa a visitar las casas de los atacados, de los pobres enfermos. Aquí, curaba a un joven robusto; allí, prestaba sus auxilios a un anciano; más allá, consolaba a la madre que veía muerto su hijo y le ayudaba a coser una blanca mortaja. Rezaba, lavaba, encendía el fuego, preparaba las medicinas. ¡Todo lo necesario! ¡Y así un día, otro día, muchos días!

Las gentes se animaban por el ejemplo de la señora Princesa. Ya eran menos los atacados; el mal decrecía. El claro fulgor de la esperanza brillaba diáfano en el afligido país. El señor Rey ya sonreía. Un esfuerzo más de la Princesa y todo quedaría remediado.

La princesa realizó el esfuerzo. Pocas semanas, y la peste huyó cobarde, como cualquier malhechor después del crimen. Se celebraron grandes fiestas. El Rey reunió en su alcázar y en sus jardines, a los nobles, a los magistrados, a los obispos, a los generales, a los representantes del pueblo. Todos querían besar la mano de la Princesa. Y la encantadora hija del Rey, sentada en su alto sillón de marfil, fué alargando su mano blanca y pura para que depositaran en ella los súbditos un beso respetuoso.

De repente, se la vió más pálida, más blanca; unos jazmines helados, sus mejillas; unos lirios, sus manos.

Los que se acercaban a besar, se detenían absortos. Quedaba la sonrisa en la boca; quedaban los ojos abiertos; pero estaba parado el corazón. Había muerto la hermosa Princesa.

¡Cómo lloraron todos! ¡Cómo gimió su padre! ¡Cuánta pena se derramó por el país! Había muerto la Princesa porque ya no le quedaba ni tanto así de corazón. Fué repartiéndolo entre los humildes, los enfermos, los desvalidos. La hija del rey sacrificó sus quince primaveras por la salud de todos sus vasallos. La peste fué vencida gracias al esfuerzo santo del corazón de la señora hija del rey.

Así es que cuando algún niño o algún poeta visita el quimérico país de este cuento, lo que más le agrada ver es el jardín del palacio real; una bella tumba de mármol blanco se alza en el centro. Sobre la sepultura, se puede leer, en letras de oro, el siguiente epitafio:

"Aquí reposa la Princesa que regaló el corazón".

¿Por qué Tienen Huesos las Cerezas y Ciruelas?

Tal vez fuese más correcto preguntar por qué los huesos crían a su alrededor ciruelas y cerezas. Estas frutas están destinadas a cumplir un cometido importantísimo, cual es la reproducción de la especie de las plantas que las producen. La parte esencial de la cereza y la ciruela no es la carne que comemos, sino la pepita que hay dentro de sus huesos. De ella nacerá la nueva planta, si se coloca en condiciones adecuadas, y el resto de la fruta tiene por único fin facilitar que estas condiciones se realicen. Existe primero la parte dura del hueso, que protege de todo mal la semilla viva que encierra; pero cuya estructura permite que se abra fácilmente cuando empieza a brotar la pepita; y después, la parte carnosa o fruta, que nos hace apreciar la cereza o la ciruela.

Los pájaros gustan también de su carne, y ésta es precisamente la razón principal porque existe. La inclinación que a la fruta sentimos no reporta a la planta beneficio de ninguna especie; pero, en cambio, la afición que le tienen los pájaros les es de una utilidad inmensa. El pájaro arranca la fruta para devorar su parte carnosa, y se la lleva, y es probable que deje caer su semilla en un sitio donde pueda germinar. Por último, la piel de la ciruela o cereza protege su parte carnosa contra los ataques de los insectos. Vemos, pues, que existe una razón poderosa para que las ciruelas y cerezas tengan hueso. Otras frutas, carecen como todos sabemos, de hueso; pero, en substitución de ellos, tienen en su interior pepitas u otras clases de semillas.

El ciervo y el cazador

Bebía un ciervo en una fuente, y se deleitaba mirando su hermosa imagen en el agua, muy satisfecho de sus grandes cuernos, pero disgustado en cambio al ver sus piernas, tan largas y delgadas. Mientras estaba así entretenido, oyó los gritos de un cazador y los ladridos de los perros, ya muy cercanos, de modo que tuvo que valerse de la ligereza de sus piernas para escaparse de sus enemigos. No obstante, al entrar en un bosque se le enredaron en las ramas sus cuerno, y allí fué cogido por el cazador sin dificultad alguna. Viéndose en tan triste estado, mudó de parecer, alabando lo que antes menospreciaba, y menospreciando lo que antes alababa.

Con frecuencia daña lo que más agrada. El ambicioso piensa que los empleos y dignidades son bienes apreciables, pero si supiera a qué males expone la grandeza, mudaría bien pronto de parecer.

¿Por qué se Hacen Monedas de Oro?

Hay muchas y muy atendibles razones para que se fabriquen monedas de oro. Cuando una nación tiene que acuñar monedas de un metal precioso, el más indicado es el oro. Sin ser demasiado común, puede, no obstante, obtenerse en cantidad suficiente para este propósito. Su aspecto no se confunde con el de los demás metales, en especial porque es muy pesado. No se oxida ni se empaña fácilmente cuando permanece expuesto a la humedad o al aire. Tiene el defecto de ser blando, de suerte que las monedas de oro puro se desgastarían muy pronto; pero esto se evita aleándolo con otros metales que les prestan dureza y consistencia.

Pero en la época presente parece que llegará el día en que dejemos de emplear el oro con este fin, pues se ha observado que cuanto mayor es el grado de civilización que los pueblos alcanzan, menos recurren en sus transacciones comerciales al uso de objetos que posean valor intrínseco. En la antigüedad los hombres empleaban como dinero cabezas de ganado y otras cosas parecidas, como lo proclama el adjetivo "pecuniario", que se deriva de la voz latina "pecus", que significa ganado. Pero en nuestros días se nota inclinación a emplear algo que sea solamente un símbolo, como los cheques y los billetes de banco. Una de las ventajas de este sistema es que podría dedicarse el oro, que es un metal tan bello, en mucha mayor cantidad que actualmente a la fabricación de joyas y objetos artísticos.

El labrador y la cigüeña

QUERIA un labrador coger ciertas grullas, para lo cual tendió sus redes en el campo, pero habiendo caído en ellas una cigüeña le decía que la soltase, porque era inofensiva y no causaba daño como las otras aves.

—No quiero, dijo el labrador riéndose, porque tú ibas en compañía de las grullas, que ocasionan graves pérdidas en los campos, y por lo mismo, ya que te juntabas con los malos, sufre la muerte con ellos.

Debemos buscar la compañía de los buenos, porque la de los malos siempre nos será perjudicial.









LOS SOBRINOS DEL CAPITAN

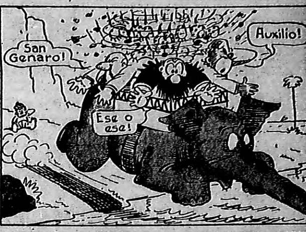


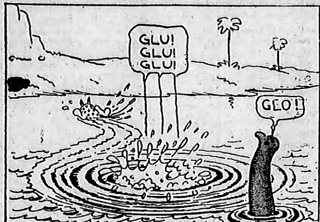


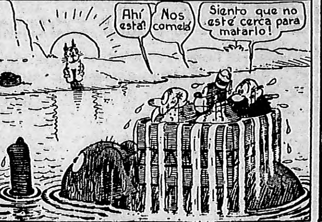














CANUTITO APRENDE HISTORIA — La fuga de Sobremonte — Dibujos de LINAGE



Se Autorizó a Boca Juniors a Aumentar los Precios el Sábado

Se le concedió fecha libre para trasladarse al día siguiente a Olavarría, de acuerdo a su pedido

OTRAS RESOLUCIONES DE IMPORTANCIA

En la reunión celebrada ayer por el Consejo Directivo de la Asociación Amateurs Argentina de Football se adoptaron resoluciones de importancia y entre ellas, la planteada por el club Boca Juniors, a raíz de la incidencia promovida y que es del dominio público, con respecto a la alteración de fechas para su match con el Barcelona F. Club.

En esta oportunidad el temperamento adoptado por el Consejo es el que encuadra dentro de la justicia puesto a renglón seguido de producirse las explicaciones del caso, se resolvió seguir lo aconsejado por el club protestante esto es, concederle fecha libre para trasladarse a Olavarría pero computándosele como tal y no estableciendo concesión que podría dar lugar a que se estableciera un precedente.

Se accedió por lo demás al pedido del mismo club para aumentar el precio de las entradas para el lance fijado para el 18 del corriente y no se consideró la renuncia presentada por el señor Casinelli autorizándose a la presidencia para gestionar su retiro.

Otras resoluciones adoptó el consejo tal como lo informa el boletín que a continuación publicamos:

Cambios de fields autorizados. — Se autorizan los siguientes cambios de fields, para los siguientes partidos: Arg. del Sud v. Racing, primera y reserva en el field del club River Plate; San Lorenzo v. Ferrocarril Oeste, primera y reserva, en el field del club Arg. Juniors, fijados para el día 19 del corriente.

Licencia acordada. — Se acuerda licencia por el término de un mes, al señor consejero don Juan Bellati.

Incorporación de delegado. — Se incorpora el señor Martín Salvarredi, en reemplazo del señor Juan Bellati, al que se le acordó licencia.

Partidos suspendidos. — Se suspenden los siguientes encuentros, fijados para el día 19 del actual: Isla Maciel v. Barracas Juniors, cuarta; Wilde v. D. Fussball, cuarta; Estudiantes de La Plata B v. Barracas Juniors, quinta; Quilmes A v. Est. de La Plata B, quinta; River Plate v. Excursionistas, quinta.

F. C. Barcelona v. Boca Juniors, 18/8/28. — Se autoriza al club Boca Juniors a aumentar el precio de las entradas para el partido de la referencia.

Fecha libre acordada. — Se acuerda fecha libre al club Boca Juniors, para el día 19 del corriente, a efectos de jugar en la ciudad de Olavarría.

Renuncia del señor Angel P. Cassinelli. — Se posterga la consideración de la renuncia presentada por el señor Angel P. Cassinelli, en su carácter de miembro de este Consejo y se autoriza a la presidencia para obtener el retiro de la misma.

Partido F. C. Barcelona v. Boca Juniors, 18/8/28. — En mérito a las consideraciones expuestas en el seno del Consejo, que constan en actas, las que aclaran y dejan establecido el criterio que motivó la disposición adoptada en el asunto de la referencia, se manda archivar la nota enviada por el club Boca Juniors respecto a la concertación de este partido.

Field del club Sparta. — Se habilita provisoriamente el field del club Sparta, para los partidos que debe realizar el domingo ppdo.

Fecha libre denegada. — Se deniega la fecha libre solicitada por el club Bella Vista, para el día 19 del corriente.

Jugador Dante Olmedo. — Se amplía el plazo acordado a este jugador hasta el día 31 del actual, para registrar su pase.

Partido con el Football Club Barcelona. — Teniendo en cuenta las renuncias presentadas por los jugadores Luis F. Monti, Manuel Ferreyra y Adolfo Zumelzú, se modifica el team que jugará el día 15 del actual con el F. C. Barcelona, de la siguiente manera: Titulares: A Bossio, F. Cherro y H. J. Recanattini; P. Bertolucci, P. Chalú y A. Suárez; A. Carricaberry, E. Gainzarain, J. Castro, F. Perducca y R. B. Orsi; Suplentes: I. Botasso, J. Della Torre y F. Paternoster; J. Evaristo, E. Closas y J. Alonso; L. Sandoval, R. Arrillaga, M. Barañano, P. M. Marassi e I. Morgada.

Licencia acordada. — Se acuerda licencia al señor Alberto Barralis para faltar a las sesiones por el término de un mes.

Partido de beneficencia. — Se autoriza al Círculo de la Prensa para organizar un partido, a su beneficio, con el Football Club Barcelona, el día 22 del corriente.

Jira del Sportnovi Klub de Praga. — No se hace lugar a la jira proyectada por el club de la referencia.

Honor y Patria v. Colegiales, reserva (Expte. 2486). — Se suspende por cuatro partidos al jugador Victorio Rossi, del club Colegiales, art. 298, se le declara comprendido en la amnistía decretada con fecha 4/7/928, se amonesta al club H. y Patria por no haber dado cumplimiento al art. 288, y se manda fijar nueva fecha para la disputa del partido de la referencia, en dos períodos de veinte minutos cada uno con el score subsiguiente.

Acassuso v. 25 de Mayo, cuarta. (Expte. 2602). — Se suspende por ocho partidos al jugador Luis Ranbufetti, del club 25 de Mayo, art. 306.

Suspensiones provisorias. — Se suspende provisoriamente a los jugadores: Juan Llana, del club Sportivo San Fernando; Darío Mazzaroni, del club Azul y Blanco; y Amadeo Laurino, del club L. N. Alem.

Recusación referee señor José G. Garaballo (Expte. 2724). — Se hace conocer a la Comisión de Referees el resultado de las investigaciones practicadas en el expediente de la referencia y se manda archivar el mismo.

Lincoln v. Urquiza, segunda (Expediente 2599). — Se suspende por cuatro meses al linesmen del club Urquiza, señor Mateo Ayala, art. 537.

Representación de club de intermedia. — No se hace lugar a la solicitud presentada por los clubs de división intermedia, en sentido de que se le acordara representación ante el Consejo Directivo.

San Telmo v. Universal, primera y reserva (Expte. 2352). — No se hace lugar a la reconsideración solicitada por el club Universal, en el asunto del rubro.

Jugador Juan J. Lagos (Expte. 2437). — No se hace lugar a la solicitud de los derechos de pase oblados por este jugador.

Esperanza Automóvil Club. — No se hace lugar, en virtud de las disposiciones reglamentarias, a la solicitud formulada por la entidad de la referencia, en sentido de que se instituyera un premio a ser disputado en el torneo que organiza para el día 9 de septiembre próximo.

Club River Plate. — Se toma conocimiento de la resolución adoptada por el club River Plate, por la que entrega el 25 o|o del porcentaje que le corresponderá en concepto de alquiler por el partido a jugarse en su field el día 15 del actual, a la Caja de Socorros para jugadores lesionados y el otro 25 o|o para el señor Calomino.

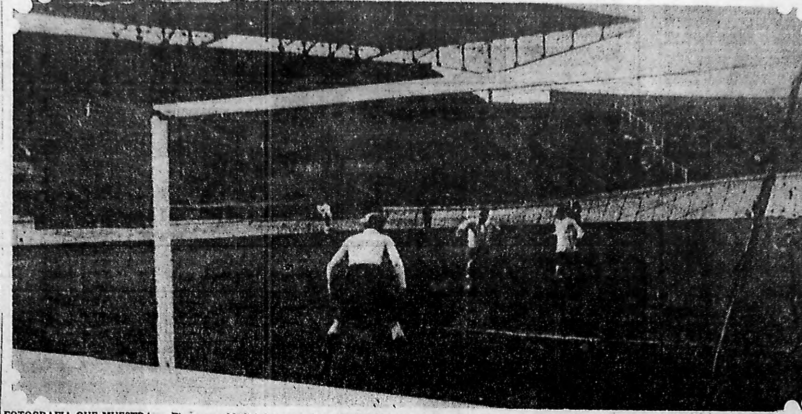
Uso calzado especial. — Se autoriza para actuar con calzado de lona, modelo reglamentario, a los siguientes jugadores: A. Leone, M. Barbieri, F. Sopa, C. A. Juliano, A. Cassinari y J. Poggio, por el término de tres meses.

Adjudicación de puntos. — Por las razones de orden reglamentario que constan en los respectivo expedientes, se adjudican los puntos a los equipos visitantes de los siguientes encuentros: Universal v. Palermo, reserva; Barracas Central v. Racing segunda; Sp. Can Bernardo v. River Plate A, cuarta; Sp. Ramos Mejía v. Liberal Argentino, cuarta; Porteño B v. San Isidro, cuarta; Sp. Rivarola v. Talleres, cuarta; Lomas v. Bánfield, cuarta; Universal v. General San Martín, quinta, Sp. Olivos v. Florida, tercera; Estudiantil Arg. v. V. Sársfield, tercera; Nacional v. San Cristóbal, tercera; Sp. San Bernardo v. América, tercera; Sp. Olivos v. América, cuarta; Deutscher F. v. Quilmes, cuarta; Honor y Patria v. Boca Juniors, quinta; S. Libanés v. Tigre, cuarta, del 1/7/928; Lanús v. Sp. Buenos Aires, segunda; Florida v. Centenario Arg., tercera; Del Plata v. Independiente, cuarta; Estudiantil Arg. v. Sportsman, 4a; C. T. E. del Sud v. Lomas, cuarta; y El Talar v. Lincoln, cuarta, del 15/7/928, Florida v. Victoria, tercera; Estudiantil Argentino v. L. N. Alem, tercera; Colón v. Almafuerte, cuarta; San Telmo v. River Plate, veteranos; Sparta v. Sp. Atlántida, segunda; y Sparta v. L. N. Alem, 4a.; del 22/7/928; Alvear v. Liberal Arg. tercera, del 29/7/928; y a los equipos locales de los siguientes partidos: Sp. Alsina v. Colombres, reserva; Barracas Juniors v. N. Pompeya, reserva; Porteño v. Atlanta, segunda; Lanús v. Arg. del Sud, segunda; Sp. San Bernardo v. América, tercera; Central Arg. v. V. Ballester, tercera; Tigre v. Florida, tercera; Boca Alumni v. Ind. Los Hornos, tercera; Porteño A v. Universal, cuarta; V. Ballester v. Porteño C, cuarta; Sp. Altube v. Caseros, cuarta; Bánfield v. Arg. del Sud, cuarta; G. y E. L. P. v. Sp. Sarandí, cuarta; Sp. Dock Sud v. Barracas Juniors, cuarta; P. de Morón v. Almagro, cuarta; y San Isidro v. Acassuso, cuarta, del 1/7/28; Bristol v. Colón, cuarta, del 15/7/928; y All Boys v. Def. de Belgrano, veteranos, del 22/7/928.

Fijación de nuevas fechas. — Se fija nueva fecha para la disputa de los siguientes encuentros: M. Moreno v. Adrogué, intermedia; El Talar v. Caseros, intermedia; Los Andes v. Sp. Sarandí, reserva; Los Andes v. Nacional, cuarta, 29/7/28; Def. Belgrano v. Sp. Palermo, tercera, 29/7/928; San Telmo v. Alvear primera; Arg. Juniors v. Arg. del Sur, reserva; Victoria v. Acassuso, reserva; Wilde v. Lomas, reserva; G. y E. de Lanús v. M. Moreno, reserva; Adrogué v. Isla Maciel, reserva; Liniers v. Albion, reserva; Libertad v. Almafuerte, reserva; Sp. J. Altube v. América, segunda; Vulcano v. Esmeralda, segunda; Villa Furst v. Villa Crespo, tercera; Sp. Rivarola v. El Porvenir, tercera; Def. de Belgrano v. Estudiantes, reserva, Dep. Español v. Platense, cuarta; Florida v. San Isidro, cuarta; Barracas Central v. Sp. Sp. Barracas B, cuarta; Sp. Alsina v. San Lorenzo A 4a.; Def. Belgrano v. Porteño, quinta; del 1/7/928; Platense v. San Lorenzo, primera y reserva; Ferrocarril Oeste v. Porteño, primera; Almagro v. Tigre, primera; San Isidro v. L. Argentino, 1a. y reserva; San Fernando v. El Porvenir, primera y reserva; Chac. Juniors v. Def. Belgrano, reserva; Excursionistas v. Atlanta, reserva; Universal v. Palermo, primera; All Boys v. Sp. Balcarce, primera; Colegiales v. Boca Alumni, reserva; Sportsman v. San Martín, reserva; Sp. Devoto v. Bella Vista, intermedia; La Paternal v. Nacional, intermedia; Germinal v. Gutemberg, intermedia; Central Argentino v. V. Crespo, intermedia; Florida v. Sp. Olivos, intermedia; Dep. Saavedra v. 25 de Mayo, intermedia; C. San Fernando, v. Central Arg., intermedia; Libertad v. Almafuerte, intermedia; Sp. Alsina v. Colombres, intermedia; El Talar v. Buenos Aires reserva; La Paternal v. Buenos Aires, reserva; C. San Fernando v. Central Arg., segunda; Platense v. River Plate, segunda; Peñarol v. Dep. Español 2a.; T. Edison v. V. Adelina, segunda; Dep. Lavalle v. San Cristóbal, segunda; Porteño v. Excursionistas, tercera; Martínez v. S. Libanés, tercera; Centenario Arg. v. Victoria, tercera; V. Adelina v. Urquiza, tercera; Almagro v. San Lorenzo, tercera; Almagro v. Lomas Juniors, tercera; Def. Belgrano v. Palermo, cuarta; Excursionistas v. T. Edison, cuarta; Central Arg. v. River Plate C, cuarta; 25 de Mayo v. C. San Fernando, cuarta; Lincoln v. Urquiza, cuarta; Munro v. U. y Progreso, cuarta; Juniors v. Lanús, cuarta; Liberal Arg. v. Est. Porteño, cuarta; Chacarita Juniors v. F. C. Oeste, cuarta; Arg. Juniors v. Nacional, cuarta; Marplatense v. Estudiantes, cuarta; All Boys v. Albion, cuarta; Dep. Español v. V. Furst, quinta; Gutemberg v. River Plate, quinta; Sp. Devoto v. Platense, quinta; Sp. Palermo v. River Plate, quinta; Tigre v. Colegiales, quinta; San Fernando v. Huracán, veteranos, del 1/7/928.

Cuarto intermedio. — Se pasa a cuarto intermedio hasta el día viernes 17 del corriente, a la hora 18, a efectos de considerar el informe presentado por la delegación que concurrió a la IX Olimpíada.

La Prueba Irrefutable del Goal Offside



FOTOGRAFIA QUE MUESTRA a Figueroa y Médici, instantes después de haber el primero recibido la pelota, jugada que sirvió para marcar el primer goal uruguayo en el match final del campeonato olímpico

He aquí el documento que prueba la existencia del goal off-side, en el partido final del campeonato olímpico que dió el triunfo a los uruguayos. Ese goal offside que CRITICA lo denunció valientemente, con toda la insistencia que el caso requería. La fotografía que reproducimos, que nos ha sido facilitada por la empresa filmadora, prueba de manera terminante que el cronista de CRITICA no se equivocó cuando dió su opinión decisiva de que el tanto había sido señalado desde posición offside. Ahí se ve en el grabado a Médici que viene persiguiendo a Figueroa y que ambos son los únicos jugadores que se hallaban dentro del área penal argentina. La situación de Figueroa, en ese momento, es indiscutiblemente ilegal. Pero, aun lo era más en el momento en que Cea le hizo el pase, porque esa parte de la película ha sido comenzada cuando ya Médici iba en persecución del jugador uruguayo, al que casi le da alcance antes de que éste convirtiera el tanto. El croquis que publicó CRITICA, con las informaciones telegráficas, el mismo día del partido, está exactamente igual a los hechos ocurridos. La fotografía lo muestra y con este documento gráfico ya no podrá discutirse la realidad del goal offside, que para los apasionados uruguayos no existió.

Los aficionados que presenciaron anoche en todos los cines de la capital la exhibición de esta película, han comprobado la veracidad de la información de CRITICA, no ya solamente en este goal offside, sino también en la mala suerte de los argentinos durante el famoso match. Se ha visto el dominio intenso de nuestros delanteros, la labor magistral del guardavalla uruguayo y las veces



DE IZQUIERDA A DERECHA, se ve a Figueroa, después de marcar el tanto, salir corriendo para el centro del field, Paternoster y Evaristo señalando al árbitro la posición ilegal desde donde Figueroa entró en juego. Bossio en el suelo y Médici resignado ante la sanción del tanto, por parte del referée

que la suerte, solamente la suerte en dósis extraordinaria, impidió que el score resultase a favor de nuestro equipo.

La otra fotografía que publicamos, sirve para desvirtuar las afirmaciones de algunos jugadores uruguayos y de Figueroa mismo. Este último, en un reportaje que le hiciera el corresponsal de CRITICA a su llegada de regreso a Montevideo, afirmó que el tanto en cuestión, había sido tan normal y tan bien hecho, que el mismo Médici, en seguida de haber sido sancionado, se acercó a darle la mano y felicitar a su autor. El grabado muestra lo contrario. En él puede verse a Evaristo y Paternoster, señalando el sitio donde Figueroa tomó la pelota en posición offside. Evaristo y Paternoster, en ese momento creen aun que el referee anulará el tanto y le indican a éste el lugar en que se hallaba Figueroa. Médici, que según Figueroa, se acercó a felicitarlo, luego que la pelota ha llegado a la red, se va caminando como se ve en el grabado, hacia el centro del field.

En la película, además, se advierte que Figueroa al señalar el tanto, no puede detenerse en su carrera y sigue hasta el arco, pasando delante de él y yendo luego a reunirse casi en el centro de la cancha con sus compañeros para festejar la obtención de la apertura del score. En la fotografía se ve a Figueroa de espaldas algo tapado por el poste izquierdo y en actitud de correr hacia el centro de la cancha, para el lado opuesto en que va Médici.

Con este documento irrefutable que publicamos y que en la película se ve más completo, CRITICA prueba su gran triunfo informativo, obtenido en la crónica del famoso match y sostenido contra las opiniones de toda la prensa, que sin autoridad para poder afirmar la legalidad o no de la jugada, por no tener en el estadio olímpico el redactor técnico que poseía CRITICA, se han concretado a mantenerse con opiniones indecisas, manifestando que "el goal era dudoso"...

Después de esto, los lectores de CRITICA habrán comprobado una vez más que en materia deportiva, nuestro diario es el único que está en condiciones de no equivocarse nunca, porque cuando dice una cosa, la sostiene contra todo y contra todos, porque "sabe" lo que dice. Y perdónesenos la inmodestia porque en este caso es necesario que incurramos en ella.

EL HOMENAJE A VILLALTA

MAÑANA a las 20.45 horas se llevará a cabo el banquete que los árbitros afiliados a la Asociación Argentina de Referees ofrecen a su colega español A. Villalta que se encuentra entre nosotros acompañando al equipo del Barcelona F. C.

La tenida gastronómica, que promete alcanzar lucidas proporciones, tendrá lugar en el Restaurant "Volta" Carabelas 273, quedando de hecho invitados los deportistas que deseen participar en esta demostración.

MAÑANA SE REUNIRA LA C. D. DE LA A. FOOTBALLERES ARGENTINOS

Con motivo del feriado de hoy, la reunión habitual de la Comisión Directiva de la Asociación Footballeres Argentinos, se realizará mañana como de costumbre en CRITICA, la que, por los asuntos a tratar, promete resultar interesante.

En el orden del día de la reunión de mañana, figura un punto de vital importancia y que es el que tiene relación con la resolución tomada por la entidad directriz del deporte nacional, por la cual no se ha hecho lugar el pedido formulado por los jugadores, relacionado con la apertura del registro de firmas.

Estamos en conocimiento que en esta sesión, uno de los miembros componentes de la directiva presentará una moción, que de ser aceptada por los diferentes delegados de las instituciones del círculo privilegiado, tendrá mucha resonancia en el ambiente footballístico.

La negativa dada por la Asociación al petitorio formulado por los jugadores ha levantado los ánimos de estos, por lo que la reunión de mañana puede tener mucha trascendencia para la buena marcha del deporte.

INSTITUTO DALTON

EL SEÑOR MANUEL FUENTES, QUE HA ESTADO ENFERMO DEL ESTOMAGO POR ESPACIO DE 13 AÑOS, HA CONSEGUIDO CURARSE

El señor Fuentes es otro de los que han padecido muchísimos años de dolores a la boca del estómago, acidez y ardores y recién ahora puede decir que ha encontrado lo que tantos años buscó y es de lamentar que el Instituto Dalton no haya estado antes en Buenos Aires, pues ello importaría que muchos enfermos estarían ya hace tiempo curados. El señor Fuentes vive en Bacacay 4001 y tiene puesto de aves en el Mercado V. Sársfield, y todos los que se sientan enfermos en igualdad de condiciones al señor Fuentes, y sean vecinos o clientes, pueden informarse personalmente, que él tendrá toda deferencia para quien le solicite datos de su cura.



Señor Manuel Fuentes

Le ha ido también al señor Fuentes, que los vómitos persistentes que tenía le han desaparecido y aumentó seis kilos de peso.

Presentamos, pues, otro caso, y con éste van más de cuatro mil, en iguales condiciones curados, en el Dalton, por médicos especialistas, que han dado pruebas de que el procedimiento que usan es, además de una novedad en Buenos Aires, seguro recurso para esa inmensa cantidad de enfermos con muchos años de padecimientos y muchas medicinas tomadas inútilmente en muchos años de recorrida por los consultorios de especialistas, que están ceñidos al viejo sistema de la droga, vencido hoy por los tratamientos modernos que dan tan espléndidos resultados.

El Instituto está en Paraná 917, U. T. 2923 Juncal, y las consultas son de 9 a 11, y en la tarde de 3 a 6.

No Ofrece Matches de Gran Importancia, el Programa de Partidos de la Fecha Próxima

San Lorenzo y Huracán sostendrán los encuentros de más atracción con Ferrocarril Oeste y Sportivo Barracas, respectivamente

LOS DEMAS PARTIDOS SON DE RELATIVO INTERES

EL programa de partidos de la fecha próxima es apenas discreto y pocos son los encuentros de importancia que habrán de disputarse. Se destacan netamente de los que se jugarán, los matches que habrán de sostener San Lorenzo de Almagro y Huracán contra Ferrocarril Oeste y Sportivo Barracas respectivamente. Los demás son de relativa importancia ya que los teams que encabezan la tabla de posiciones se medirán con cuadros de escaso poder. Racing y Quilmes que son los mejor colocados en el tablero habrán de enfrentar a Argentinos del Sud y Liberal Argentino respectivamente.

Boca Juniors no jugará porque aprovechando la fecha libre que le concede el Consejo Directivo, se trasladará a Olavarría para enfrentar a un team local.

F. C. Oeste y San Lorenzo harán un buen match

Ferrocarril Oeste y San Lorenzo de Almagro ofrecerán, fuera de toda duda, el encuentro de más importancia de la jornada próxima. Ambos equipos marchan discretamente colocados, y como aspiran a mejorar su colocación dentro de la tabla de posiciones, es de esperar que harán lo indecible para acreditarse los dos puntos de rigor. El encuentro ha de ser, por lo tanto, reñidamente disputado y ha de ofrecer alternativas de gran interés.



Luis Monti

San Lorenzo de Almagro, que cuenta ahora con todos sus titulares, está en condiciones de repetir las grandes performances del año anterior, y ya el domingo, frente a Gimnasia y Esgrima de La Plata, se mostró como un team completamente distinto al que los aficionados vieron en la presente temporada.

Ferrocarril Oeste, por su parte, está realizando una campaña discreta, y se encuentra mucho mejor colocado que su adversario del próximo domingo, lo cual no será óbice para que se reconozca a aquél como un rival temible y capaz no sólo de hacerlo emplear, sino hasta de derrotarlo. Es más: San Lorenzo es el presunto favorito de ese encuentro y se le conceptúa como el más indicado para ganar.

Gainzarain

El cuadro de la Avenida La Plata está en condiciones de repetir el mismo match del año pasado frente al rival del domingo, que, como se recordará, lo venció con relativa facilidad, después de una lucha no exenta de alternativas lucidas.

Este match, sin duda, congregará gran cantidad de espectadores.

Un bravo rival para Huracán

Huracán, que marcha excelentemente colocado en la tabla de posiciones, tendrá que enfrentar el domingo próximo a un rival peligrosísimo, que lo hará emplear seriamente. Sportivo Barracas es el candidato que tendrá que eliminar el team de Parque Patricios, a fin de mantener la buena colocación que ostenta en la tabla de posiciones, y a fe que el contrario que le ha tocado en suerte no es de los más flojos.



Onzari

Sportivo Barracas está realizando una interesante campaña, a través de la cual se ha revelado como un conjunto peligrosísimo y capaz de hacer emplear al cuadro más poderoso. Cuenta en sus filas con elementos de méritos indiscutibles, que, si se encuentran en uno de sus buenos días, difícilmente pueden ser batidos así nomás.

En la campaña que lleva cumplida, se encuentran algunas performances contradictorias, lo cual no es motivo para suponer al cuadro barraqueño como un candidato fácil.

El encuentro se apurará en el field de Sportivo Barracas y es ésta una ventaja apreciable que equilibra aún más las probabilidades de éxito que tienen los dos cuadros en la próxima lucha la cual, sin duda alguna, será interesante y digna de ser presenciada. Los dos cuadros están en buena forma y se presentará a cumplir el compromiso con sus mejores titulares, lo cual permite suponer que el desarrollo del match no defraudará la expectitiva de los aficionados.



Marassi

Si bien Huracán cuenta con mayores simpatías y se le asigna mayor chance en el encuentro que nos ocupa, justo es reconocer que los barraqueños constituyen un once homogéneo y disciplinado, capaz de hacer un gran match a los del "globito".

Una prueba fácil para el leader

Quilmes, que después de los resultados del último domingo, encabeza la tabla de posiciones, tiene para a próxima fecha un compromiso fácil, que se ha de decidir con su triunfo.

Liberal Argentino es el que tratará de hacer difícil la conquista de los dos puntos de rigor al bravo equipo de Quilmes, y, a pesar del entusiasmo que pone en todas sus actuaciones el once del Parque Centenario, su triunfo se presenta más que problemático.

Sandoval

Quilmes está cumpliendo una brillante campaña, y se mantiene en el primer puesto de la tabla de posiciones, en igualdad de puntos que Argentinos Juniors, pero con un encuentro menos, cumplido.

Liberal Argentino recibirá en su propio campo de juego al cuadro de Quilmes, y si bien esto supone una ventaja en cuadros de más o menos la misma fuerza, no creemos que lo sea en esta oportunidad.

No obstante la diferencia de fuerzas que hay entre ambos cuadros, nada difícil sería que los locales, merced al gran entusiasmo de que saben hacer gala, logren equilibrar la lucha y presenten gran resistencia al leader.

Racing enfrentará a un rival de barrio

Racing tiene también un compromiso de relativa facilidad. Argentinos del Sud, será su adversario, y dada la forma como se están desempeñando ambos cuadros en la presente temporada, difícil es que el cuadro "criollo" pueda impedir el triunfo de los veteranos ex campeones.

Racing está jugando muy bien, y se mantiene excelentemente colocado en la tabla de posiciones, tanto que, por el momento, se le considera como uno de los más peligrosos y calificados aspirantes a ocupar el primer puesto.

Argentinos del Sud está cumpliendo una campaña apenas discreta, y si no se opera una gran reacción en sus filas, nos parece muy difícil que logren mejorar su colocación en la tabla de posiciones.

Los demás partidos

Completan el resto del programa de partidos, los siguientes encuentros: Almagro v. River Plate; Vélez Sársfield v. Bánfield; Sportivo Buenos Aires v. Chacarita Juniors; Independiente v. San Isidro; Defensores de Belgrano v. Gimnasia y Esgrima de La Plata; Estudiantes de La Plata v. Excursionistas; Talleres v. San Fernando; Argentinos de Bánfield v. Estudiantes y Sportivo Palermo v. El Porvenir.

El programa de la sección B.

El programa de la sección B es el siguiente: Nueva Chicago v. Temperley; Sportsman v. All Boys; Gutenberg v. San Martín; San Telmo v. Boca Alumni; Universal v. Sportivo Balcarce, y Sportivo Dock Sud v. Unión.

DIVORCIO absoluto, nuevo casamiento tramita en Montevideo, sin pago adelantado; pida prospectos. — GICCA Corrientes 435

CONTRA IMPOTENCIA SEXUAL
NOTABLE DESARROLLADOR y REGENERADOR de la VIRILIDAD
A cualquier edad podrá Vd. renovar la actividad funcional de los órganos, recobrar las fuerzas perdidas por abuso o enfermedad, con el único sistema de acción fisiológica. Patente del S. Gobierno de la Nación. No. 20.390. Solicite folleto, enviando un peso por carta o concurra a las consultas de 10 a 20 horas.
Ventas en las farmacias y en este Instituto únicamente. No tenemos corredores ni agentes.
LINIERS 34 — Buenos Aires — INSTITUTO VIRIFILO

"RECONQUISTA"
Sociedad Argentina de Ahorro Anónima
SUCURSAL Concordia: Pellegrini 633 U. T. 424 — SEDE SOCIAL Avellaneda: Av. Mitre 292 U. T.:Avellaneda 7362 — SUCURSAL Rosario: San Lorenzo 1422 U. T. 5517
CONSEJO DE ADMINISTRACION
Presidente, Dr. D. Gutiérrez del Castillo; vicepresidentes, Sr. Diego P. Quintana y Dr. Jacinto M. Cabral; secretario, Sr. José Carlos Vinent; vocales: Dr. Josué Correa Yonsen y mayor de Ad. Emilio J. Porta; vocal director general, Sr. Emilio Blasco; síndico, Dr. Carlos L. Rimoldi; síndico suplente: Sr. Victorino A. Basualdo
DIRECTORIO EN CONCORDIA
Presidente, Dr. Alberto Pons; vicepresidente, Sr. Nicolás A. Garat; secretario, Eno. Leslie R. Echezarreta; vocales: doctor Bernardino C. Horne y Sr. José Nicolás Russo; gerente, Sr. Miguel L. Ressia
DIRECTORIO EN ROSARIO
Presidente, Dr. Saúl Perkins; vicepresidente, Eno Luis C. Vila; secretario, Dr. Raúl Recagno; vocales, Dr. Camilo Muniagurria y Sr. Silvio Tricerri; gerente, Sr. Guillermo Ortiz Grognet
La inversión más inteligente de su dinero es adquirir participaciones de ahorro, que emite "Reconquista". — Solicite informes.



$ 10.000.00 en caso de Muerte
$ 10.000.00 en caso de Invalidez
y además el porcentaje por pérdida; parciales.
Cuesta anualmente alrededor de:
$ 40.00 m|n.
SEGURO PROFESIONAL
Contra toda clase de accidentes en la ocupación y fuera de ella, viajes, práctica de deportes, etc.
Este Seguro protege al Asegurado durante las 24 horas de cada día.
PARA PROFESIONALES, COMERCIANTES, INDUSTRIALES, EMPLEADOS, Etc., Etc.
SOLICITE FOLLETO ILUSTRADO A



COMPAÑIA DE SEGUROS GENERALES
Avenida Pte. Roque Sáenz Peña 555 - (6.o piso)
"LA CONTINENTAL" necesita el concurso de hombres activos y bien vinculados para la colocación de sus pólizas. Escriba hoy mismo dando amplias referencias.

El Campeonato Mundial de Ciclismo Sobre Carretera se Llevará a Término Mañana

Nuestro bravo compatriota Saavedra se ha trasladado a Budapest para intervenir en la importante competición

CUMPLIRA ASI LOS DESEOS DE LA MUCHACHADA CICLISTA

Organizados por la Federación Ciclista Húngara y bajo la reglamentación de la Unión Ciclista Internacional, se llevará a término mañana, en Budapest, los campeonatos mundiales sobre carretera, para aficionados y profesionales, largándose el primero de los nombrados a las 7 horas y eel último una hora después.

En la prueba reservada para aficionados tomará parte nuestro formidable ciclista Cosme Saavedra, que conforme anunció CRITICA, ha partido hace unos días para Hungría, a *tal fin. En la carrea en cuestión*, cada nación estará representada por un máximo de 3 corredores, pudiendo además enviar otro en calidad de suplente.

La Argentina estará representada solamente por Saavedra, quien decidió costear de su peculio los gastos respectivos, dando cumplimiento así a los deseos de nuestra muchachada ciclista. La prueba de mañana difiere en absoluto de la competición olímpica y su forma de disputa hállase más en concordancia con las condiciones del popular mendocino, fuera de toda duda el mejor ciclista ame?ricano.

Tenemos fe en Saavedra

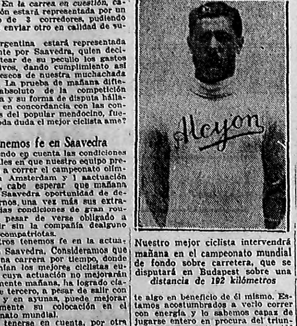
Teniendo en cuenta las condiciones anormales en que nuestro equipo presentóse a correr el campeonato olímpico en Amsterdam y l aactuación lograda, cabe esperar que mañana tendrá Saavedra oportunidad de demostrarnos, una vez más sus extraordinarias condiciones de gran routier, a pesar de verse obligado a competir sin la compañía dealguno de sus compatriotas.

Nosotros tenemos fe en la actuación de Saavedra. Consideramos que si en una carrera por tiempo, donde intervenían los mejores ciclistas europeos, cuya actuación no mejorarán seguramente mañana, ha logrado clasificarse tercero, a pesar de salir con retraso y en ayunas, puede mejorar notablemente su colocación en el campeonato mundial.

Debe tenerse en cuenta, por otra parte, que no se trata de una carrera para profesionales, donde el juego de equipos tiene suma importancia, por cuanto algunos componentes tienen la única misión de hacer carrera para otros. En la competición de mañana, cada país sólo tendrá un máximo de tres hombres y cada uno de ellos aspirará a clasificarse lo mejor posible.

Saavedra bien puede plegarse a alguno de los equipos que se destaque en la competencia y hacer de su parte algo en beneficio de él mismo. Estamos acostumbrados a verlo correr con energía y lo sabemos capaz de jugarse entero en procura del triunfo. La distancia del campeonato, 192 kilómetros, es propicia a las cualidades de Saavedra y no nos extrañaría que consiguiera clasificarse entre los primeros.

SAAVEDRA



Nuestro mejor ciclista intervendrá mañana en el campeonato mundial de fondo sobre carretera, que se disputará en Budapest sobre una *distancia de 192 kilómetros*

Mucho se ha hablado en estos días con respecto a la clasificación obtenida por nuestros ciclistas en Amsterdam, sobre todo desde que CRITICA insinuó la conveniencia de que aquéllos tomaran parte en la prueba de mañana y, como es natural, no faltaron los que nos consideraron en extremo optimistas.

Aseguran "los entendidos" de marras que Saavedra es el único que podía intervenir en un concurso de tal naturaleza y olvidan que Bonhevi ha empleado un cminuto y segundos más que el mendocino en la importante prueba olímpica, corriendo los 165 kilómetros de la misma,(a un promedio de más de 31 kilómetros por hora. El platense López ha marcado unos segundos más que Bonhevi a pesar de su corta edad y faltarle práctica para competiciones de dicha índole.

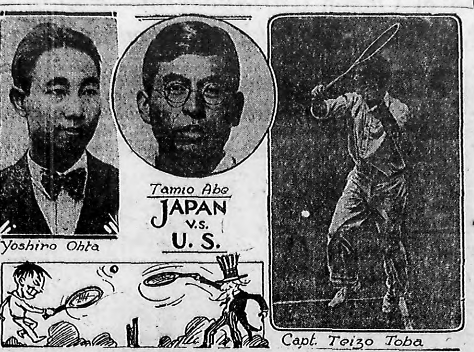
Nos parece, por consiguiente, lamentable la ausencia de Bonhevi en el concurso mundial y criticamos la actitud pasiva de los dirigentes del vo un gesto tan honroso como el del club en que aquél milita, que no tu-Club Ciclista Federal, cuyos colores defiende Saavedra, que sin périda de tiempo ha remitido teelgráficamente la *suma de 200 pesos* para que su asociado pudiera dirigirse al lugar de la disputa del campeonato.

El éxito de los nuestros

Con toda seguridad que si Saavedra hubiese podido contar con la compañía de su discípulo Bonhevi, se encontraría mañaan en mejores condiciones de ánimo para la lucha, lo que indudablemente influiría grandemente en el éxito de nuestra representación. No obstante, consideramos que Saavedra dejará buena impresión del poderío de nuestro ciclismo, en Europa, y sea cual sea el resultado de *su actuación, tenemos la seguridad de* que habrá hecho todo lo posible por defendernos bravamente.

Esperamos confiados en la extraordinaria resistencia de Saavedra para vencer las dificultades que se le habrán presentado y para equilibrar dentro de lo posible, la desigualdad de condiciones en que le tocará actuar, frente a los representantes de las demás naciones que intervendrán en el campeonato.

LOS YANQUIS Y JAPONESES EN LA COPA DAVIS



Una seria resistencia opusieron los diminutos japoneses a los norteamericanos en las preliminares por la disputa de la Copa Davis. — Capitaneaba el team del Japón, Toba (derecha), ejerciendo las mismas funciones en el equipo norteamericano, Bill Tilden (izquierda inferior). — Con la victoria sobre los japoneses, los estadounidenses conquistaron el campeonato de la zona americana, y por lo tanto el derecho de medirse con los ganadores de la zona europea, los franceses, por quienes fueron derrotados, *como es del dominio público, finalizando el match* con el score de 4 a 1.

LAS AGRESIONES Y LA RESOLUCION DE LA A. ARG. DE REFEREES

En vista de las continuas agresiones de que vienen siendo objeto los referees en los diferentes partidos del campeonato atrocinado por la A. A. A. de Football y tratando d poner coto a este estado morboso de moral deportiva, la Asociación Argentina de Referees, en su reunión última, tomó las siguientes resoluciones:

Agresiones a los referees. — Ante los ataques que vienen siendo víctimas los señores referees socios de esta institución, culminando con las recientes agresiones cometidas en los partidos Nacional de Adrogué v. Nueva Chicago; Progresista v. Palermo; Sportivo Olivos v. Canal San Fernando, y Colegiales v. All Boys, y considerando;

Que esta asociación no puede permanecer pasiva ante tales atropellos en perjuicios de sus asociados.

Que no obstante la gravedad de esos atentados, se ignora la aplica*ción de medidas disciplinarias* que contribuyan a fomentar el respeto hacia los árbitros.

Que la buena voluntad que anima a esta asociación para no entorpecer el normal desarrollo del football, forzadamente debe tener su limite resuelve:

Que ellas no sean dilatadas en forma que dejen entrever una indiferencia ante hechos graves en perjuicio de los referees.

Que toda excesiva demora en resolver las incidencias donde fueran agredidos los referees, puede considerarse como una mala voluntad hacia los mismos.

Que si con ese temperamento no se obtuviera el éxito deseado, la Asociación Argentina de Referees, por razones reglamentarias y de orden moral y humano, se verá en la necesidad de avocarse directamente a los asuntos, adoptando las medidas que el buen sentido y decoro de los señores referees in ponga

Nuevo Club

Mayordomía de la Intendencia

Entre los empleados y ordenanzas de la Mayordomía de la Intendencia Municipal, se ha constituído un Club representado por las siguientes personas, como se detalla a continuación:

Presidente honorario, Luis M. Palma; presidente, José A. Aufiero; vicepresidente, José Portela; secretario, Carlos Rodríguez; prosecretario, Angel L. Gornatti; tesorero, Rogelio Peralta; protesorero, Julio A. Sáenz; revisador de cuentas: Silvestre Viller. Vocales: Aníbal Guido, Manuel González, Enrique S. Medrano, Branlio A. Patiño, Valentín Castro, Serafín G. Abrato.

El primer partido a realizarse será efectuado enfrentando a "Procuradores Municipales".

PERSONA BUSCADA

Se desea saber el domicilio de Pedro Trejo, hijo de Pedro Trejo y Honoria Jaras. — Contestar a Eusebio Trejo — Bolivar.

ASMA-BRONQUITIS CRONICA
Catarros, fatiga y debilidad respiratoria. Vacunoterapia específica. Dr. CARRERAS. Bmé. Mitre 2334. De 9 a 11 y de 14 a 17.

SECRETAS Y VENEREAS
BARTOLOME MITRE 1237
De 5 a 8 p. m.
Prescripción médica indispensable Curaciones por abono de 20 y 60 pesos. Jueves y Domingos de 9 a 12 gratis, presentando el número de CRITICA del día anterior.

Regatas en el Nacional Rowing

El próximo domingo, se correrán en el Tigre las regatas internas del Nacional Rowing Club, que han sido organizadas por las autoridades del mencionado club.

Las pruebas darán comienzo a las 9.30 horas, habiéndose resuelto limitar el programa de las mismas, a solo tres categorías.

Luego en las horas de la tarde finalizadas las pruebas se efectuará en el local social del club organizador, el acto de la entrega de premios a los ganadores, habiendo a continuación una reunión en *honor de las familias* de los asociados.

H. BRUSCHI, MEJORADO

El activo dirigente del club Chacarita Juniors, Héctor Bruschi que se desempeña en la subtesorería de la precitada entidad se halla muy mejorado de la enfermedad que lo aquejaba, habiendo retornado a sus actividades deportivas.

Bruschi es uno de los más activos dirigentes conque cuenta la institución de Chacarita, por lo que la mejora producida en su enfermedad ha de ser recibida con el beneplácito de asociados y parciales de esa entidad, goza de generales simpatías.

Con el retorno de Bruschi, Chacarita gana en prestigios, pues el precitado dirigente honra la entidad a que pertenece.

EL REFEREE YAMETTI FUE AGREDIDO

Durante el encuentro sostenido por los primeros equipos de San Martín y Sportsman, el referee encargado de la dirección del lance, que fué el conocido árbitro Yametti, a los 22 minutos del segundo período, cobró un foul al jugador Martín de Sportsman, por lo que su compañero Gil, desconforme con el fallo del juez, lo increpó duramente con palabras hi*rientes, viéndose* obligado el referee a expulsarlo del campo de juego.

Ahora bien. Una vez finalizada la lucha y cuando el precitado juez se retiraba de la cancha, fué agredido por jugadores y parciales de Sportsman y si las cosas no pasaron de un simple susto, a pesar de que hubo algunos golpecitos, esto se debe a la oportuna intervención de la policía, la que impuso orden, salvando a Yametti de una paliza de esas que hacen época.

En consecuencia, sigue engordando la carpeta de la entidad directriz y es una agresión más, en desprestigio de nuestro deporte, que no tiene uno muy elevado por cierto.

EL DEBUT DE ITURRIOZ

Como lo adelantera CRITICA en su oportunidad hizo el domingo su debut en la primera escuadra de los criollos de Quilmes el conocido guardavalla Iturrioz que en temporadas pasadas defendiera con regular acierto los colores de Barracas Central.

El vasquito que reemplazó ayer a Bolasso en la custodia de la valla tuvo solo un discreto desempeño, demostrando de paso que aun se encuentra un tanto fuera de forma, por lo cual será necesario realice mayor training para recuperar su antiguo juego.

CORRIENTES 1393
(4o. Piso)
INSTITUTO JANET DE ENFERMEDADES
VENEREAS
Atendido por su Director
ABONOS ECONOMICOS
HORAS ESPECIALES
CONSULTAS de 17 a 22

El Campeonato de la Federación A. de Pelota

El viernes se iniciarán los partidos revanchas del campeonato de Pelota a Paleta organizado por la Federación Argentina de Pelota y que tanto éxito ha alcanzado en la primera rueda.

Damos a continuación el programa de partidos a desarrollarse mañana, como así también la hora de su iniciación.

Categorías 1a. y 2a.—Burzaco c. G. y Esgrima (La Plata), zona Sud a las 22.15 y 21.15 horas.

Categoría 1a. y 2a.—Adrogué c. "Barracas", zona Sud, a las 22.15 y 21.15 horas.

Categoría 2a.—Basque Francais c. Estuditnes (La Plata), zona Sud, a las 22 horas.

Categoría 2a.—Gimnasia de Bernal c. Racing, zona Sur, a las 22 horas.

Categoría 1a. y 2a.—San Isidro c. Belgrano zona Norte, a las 22.15 y 21.15 horas.

Categoría 1a. y 2a.—F. C. Oeste c. Sp. Villa Ballester, zona Norte, a las 22.15 y 21.15 horas.

Categoría 2a.—Obras Sanitarias c. Hindú, zona Norte, a las 22 horas.

Categoría 2a.—Dep. Central Argentino c. G. y Esgrima, zona Norte, a las 22 horas.

Categoría 1a. y 2a.— G. y Esgrima (La Plata) c. Gimnasia de Bernal, zona Sud, a las 22.15 y 21.15 horas.

Categoría 1a. y 2a.—Estudiantes (La Plata) c. Burzaco, zona Sud, a las 22.15 y 21.15 horas.

Categoría 2a. —Barracas c. Basque Francais, zona Sud a las 22 horas.

Categoría 2a.—Racing c. Adrogué, zona Sud, a las 22 horas.

Dr. PICCININI
Ex jefe de la Clínica del Hospital S. Roque (Córdoba). — Médico jefe del Dispensario Antivenéreo del Departamento Nacional de Higiene
CURACION DE LA SIFILIS, CON INYECCIONES INTRAMUSCULARES DE NEOSALVARSAN, SIN DOLOR. — METODO PERSONAL, CON EXPERIENCIA PRACTICA DE VARIOS AÑOS
Urinarias y piel en general
TUCUMAN 695 -- 2° Piso
(De 14 a 18 únicamente)

Renovó su C.D. el Montevideo Rowing Club

En la última Asamblea General Extraordinaria realizada por los socios del Montevideo Rowing Club se eligió *la nueva Comisión Directiva que regirá* durante el período 1928-29 la que quedó constituída de la siguiente manera:

Presidente, Dr. Estenio Hormaeche; vice presidente, Sr. Luis Castagnetto; secretario general, Sr. Juan A. Puig; secretario de actas, Sr. Antonio Soto García; tesorero, Sr. Mario Cordara Methol; capitán, Sr. Guillermo Fernández Carrera; vice capitán, Sr. Eduardo Henón; inspector, Sr. Julio Nin Lavalleja; sub-inspector, Sr. José Rozados; vocales, Sres. Luis Castillo y Arq. Julio Rivero.

EXTRAVIO

Cartera de señora extraviada iniciales P. C. conteniendo un collar y varias boletas.

Se gratificará su devolución a Córdoba 3430.

Doctor ENRIQUE FEINMANN
De regreso de Europa: de las clínicas de París Berlín y Viena.
SUIPACHA 612
ESTOMAGO, NERVIOSAS Y VENEREAS
ELECTRICIDAD MEDICA. — Corrientes Electro-Anestésica, Alta Frecuencia, Ultra Violeta, Diatermia, Rayos X. ESPECIALMENTE para el tratamiento de Neuralgia, Reumatismo, Asma, Debilidad, Impotencia. De 8 a 12 horas

SECRETAS
AVARIOSIS - 914
Blenorragia, Gota Militar, Impotencia, Sangre, Sífilis, etc. Curas Garantidas. Abonos económicos. Enfermedad de señoras. INSTITUTO MEDICO LAVALLE Consultas gratis de 15 a 21 (3 p. m.) - Domingos: de 9 a 11
Lavalle 1494 (1er. piso A)

SECRETAS URINARIAS
Dr. PRATT
ESPECIALISTA
Tratamiento completo de la BLENORRAGIA AGUDA Y CRONICA, AVARIOSIS, URETROSCOPIA Y DIATERMIA
ABONOS ECONOMICOS
Consultas de 14 a 21 horas
Corrientes 1196

S.A. CASA RETTES LDA.
ALHAJAS
COMPRADOR INTELIGENTE
VISITE NUESTRA GRANDIOSA EXPOSICION
CONSULTE NUESTROS PRECIOS
CANGALLO 537
UT AVENIDA 2493

"FOLIES BERGERE"
U. T. 38, Mayo 7735 DANCING CERRITO 454
EL MAS MODERNO Y LUJOSO DE SUD AMERICA
3 - SECCIONES DIARIAS CON VARIETE - 3
Las mejores orquestas
Típica de J. Pollero — Jazz Band de Sarno-Ortega
130 - HERMOSAS BAILARINAS - 130
Regios salones reservados Entrada para autos



La triple Fórmula

que calma el dolor descongestiona y tonifica, y dá una clara lucidez mental es el GENIOL cuyos 3 componentes provienen de 3 famosos Laboratorios mundiales.

Se pueden tomar los comprimidos de GENIOL enteros, pués no desarreglan el estómago.

Geniol
QUITA EL DOLOR
DA BUEN HUMOR



0.30
EL LIBRITO DE 4 DOSIS

Preparado por los Laboratorios "SUARRY"

Una Obra Valiente e Interesante es "Gomina y Jazz Band" de Saldías

Su heroína, Titina, es el arquetipo de una clase de mujer moderna, fruto de una desprejuiciada educación

DIALOGO CAUSTICO Y HUMORISTICO

Teatro: Cómico.
Compañía: Luis Arata.
Obra: "Gomina y Jazz Band".
Autor: José Antonio Saldías.
Clasificación: Comedia en cinco actos breves, con comentarios de su autor.

Pieza más que atrevida, valiente, más que inmoral, moralizadora. Tal "Gomina y Jazz Band", cinco actos breves y cuatro comentarios de José Antonio Saldías, aplaudidos anoche en el Cómico por un público no tan comprensivo como complaciente, predispuesto a aceptar favorablemente, aun sin entenderlas, quizá sin analizarlas, las situaciones escabrosas y las aseveraciones estéticas de la obra. En principio, debe estimularse la postura adoptada por el autor de "Gomina y Jazz Band", animado de originales intenciones y buscador de nuevas normas teatrales. Quien ha realizado y, sobre todo, ha concebido — ya que creemos la concepción superior a la realización — "Gomina y Jazz Band", hay en él una inquietud. Respetando esa inquietud, de difícil hallazgo en nuestro medio, mercantilizado y adocenado, es que, parcial, deliberadamente, colocados en el punto de vista de José A. Saldías, encontremos en su pieza las bellezas y los valores que él mismo ha intentado ofrecernos, bellezas y valores que tal vez quedarían subalternizados en un análisis más exigente y minucioso. Así, pues, no debemos detenernos en la petulancia de ciertas frases — algunos personajes parece que redactaran al hablar — y destacar, en cambio, el acierto en el diseño psicológico de algunos personajes, la intención del diálogo, a veces cáustico otras humorístico, el desarrollo breve y rápido de algunos cuadros, el dominio técnico en la preparación de varias situaciones, la originalidad del acto expositivo, la audacia en las declaraciones del autor, que comenta en los entreactos las incidencias de la pieza, el honesto propósito de urdir una obra apartándose de cánones *establecidos, obedeciendo tan* sólo, sin concesiones deleznables o exageraciones ridículas, a la sincera concepción de un personaje que, como Titina, arquetipo de una clase de mujer moderna, el autor ha arrancado de la vida.

Humanidad

Creemos, con el autor, que Titina existe. Esa mujer, criada libérrimamente en un ambiente de desprejuicio, prostituída espiritualmente, hasta el punto de fumar en público, frecuentar fiestas de "garçonniere", beber como un hombre, vestir de *smocking, bailar impúdicamente, tolerar* las insinuaciones y las caricias del hombre que la pretende con aviesas intenciones, que acepta la compañía del hombre amigo hasta altas horas de la madrugada que lo introduce en su propia alcoba y lo besa y se hace desnudar por él, pero que, en trance de poder ser seducida, se rebela y grita, invoca pudor y blasona de honrada, se defiende y ataca, esa mujer, Titina, es el fruto de una moderna sociedad, de una nueva educación, de una nueva clase de hogares, convencionalmente constituídos, como en el particular caso de la obra de Saldías, por un padre mundano, que no cree a su mujer infiel — aunque todo el mundo lo divulgue — pero acepta la calumniosa acusación de un anónimo, hasta el punto de obligar a casar su hija con un hombre a quien ella no puede querer, un hogar en el que la señora madre compra, en su senectud, y con la fortuna que le han legado sus ascendientes, de dudoso linaje, por cuanto uno manejaba una diligencia, el placer que le puede proporcionar un hombre joven, el mismo a quien su hija puede amar. Y aunque Titina sólo existiera en la función escénica, tal como lo emplea el autor, es suficiente que esa ficción sea discutida, censurada o aceptada, para que tenga ésta visos de realidad, valores de humanidad...

Personajes

No es el caso de ampliar y detallar las consecuencias, múltiples, numerosas, que pueden desprenderse de la interesante pieza de Saldías. El solo asunto bastaría para que nos detuviéramos en consideraciones interminables acerca de ética social, acerca de las costumbres mundanas, acerca de esos tipos caprichosos, contradictorios y extravagantes, de mujeres y muchachos modernos, peinados con "gomina" y que tienen alma de "jazz band", por sintetizar en dos antojadizas expresiones la psicología de los personajes que ha intentado Saldías sorprender en la vida, usando la pluma a modo de escalpelo. Ateniéndonos al libreto de "Gomina y Jazz Band", más que a las sugestiones a que nos invita *la índole de la pieza,* una vez destacado el papel protagónico de Titina, daremos su debida importancia a Wenceslao Rivera (Chalao), cínico en el segundo cuadro, epidérmico en sus actos en el tercero, de artificiosa y tal vez desvirtuada personalidad al comienzo del quinto — escena mantenida con Clemencia — pero ennoblecido por un final que lo humaniza y por cuyo contraste adquiere valor insospechado su actuación en los actos anteriores. De la pareja Montero, se nos antoja más sobria y eficazmente trazado el personaje de don Ignacio. En cambio, Clemencia, nos ha dado la impresión de un personaje injertado por su autor, para darle, a su conveniencia, una misión escénica, si bien ventajosa para sus planes conceptivos, no del todo natural y humana. El personaje Guillermo Sanders, no definido, está apenas sugerido. Respecto al autor, sólo diremos que *mejor actuaría, para los fines* perseguidos, si sus cuatro comentarios quedaran reducidos a dos. De ese modo, hasta el espectador podría aceptarlo con más complacencia, como si se tratara de una intervención circunstancial y no premeditadamente determinada en el libreto. Resta valor y originalidad al personaje la convicción arraigada en el espectador, de que, indefectiblemente, ha de salir aquél a comentar el cuadro representado.

Intérpretes

También, por principio, debe elogiarse la interpretación que dió a la obra la compañía Arata. Los intérpretes tuvieron, en este caso, exigencias y responsabilidades en los *papeles. Mecha Delgado marcó las* transacciones y los contrastes de la heroína de la pieza con poco común inteligencia, Lalo Bouhier compuso conscientemente un carácter lleno de dificultades. Florián Varela lo mejor que pudo en el papel de autor. Correctos, Rosingana, Gangloff y Fregolini en sus papeles de "niños bien". Dignos de mención Arias y Berta Gangloff en sus episódicos papeles. Un elogio especial merece la actitud del primer actor del elenco: Luis Arata. Le tocó interpretar un secundario papel en la obra. Y aunque defendió los escasos monosílabos de su parte con singular acierto de actor consciente, es forzoso reconocer que ha sabido sentar un encomiable precedente: un primer actor que, por ofrecer a su público una pieza que la dirección ha creído meritoria o interesante, no ha trepidado en dar ocasión de lucimiento a otro actor de su compañía, en este caso, Lalo Bohuier. Cuidada y moderna la presentación escénica.

El autor se vió obligado a salir al escenario a agradecer los insistentes aplausos del público.

MECHA DELGADO, *inteligente* intérprete del papel de heroína, en la pieza "Gomina y Jazz Band", de José A. Saldías, estrenada anoche en el Cómico.

Las 400 Representaciones de "El Cabo Rivero"

Hoy se cumplen en el teatro Buenos Aires, las 400 representaciones de "El cabo Rivero" la obra del señor Vacarezza. Con tal motivo, el autor dirigirá la palabra al público al finalizar la representación.

La función que es en honor del señor Vacarezza, se iniciará con la comedia en dos actos breves de Vicente G. Retta y Carlos V. *Dumond* "Tábanos".

"EL MALON BLANCO" DE VICENTE M. CUITIÑO

Anoche se reprisó en Barracas el vigorosa drama de Vicente M. Cuitiño "El Malón Blanco", obra que en su oportunidad se estrenó por el inolvidable Pablo Podestá siendo premiada por la Municipalidad de esta Capital, y la que ha encontrado en el 1er. acto Enrique Campos, un eficaz intérprete, habiendo realizado con *Chiquín personaje protagónico,* una incomiable y meritoria labor, secundado por las actrices Rosa Arneado, Floricel Vidal, Delia Solraé y los actores Ramón Domínguez, Reynaldi, Puricelli, Hernández, Avelino Campos y Héctor Wilde.

EL EXITO DEL SMART

Está resultando un verdadero éxito de cartel, el sainete de A. Ballestero y A. De Bassi: "Nos cayó de arriba un cura", cuyo fuerte reside en la comicidad y en la caricatura feliz de los principales personajes.

No es de extrañar, que se afirme, noche a noche en el cartel del Smart. Marcelo Ruggero ha encontrado un papel donde lucir extraordinariamente sus facultades de actor cómico.

Por el momento se mantiene el cartel del Smart con "Nos cayó de arriba un cura" y "El teniente Peñaloza", obra esta última, que alcanza a la envidiable cifra de 258 representaciones consecutivas.

Se Beneficia en el Odeón M. Escande

Con "La femme fatale", de André Buebeau

Esta noche en la tercera función de abono, segunda serie, tiene lugar en el teatro Odeón, la función de honor y beneficio de Mr. Maurice Escande con el estreno de la comedia en 3 actos "La Femme Fatale", de Andre Birabeau.

Hoy a las 17 tiene lugar en el teatro Odeón una matinée extraordinaria fuera de abono representándose en ella "Madelon" para satisfacer así numerosos pedidos de familias que desean ver esa pieza. Mañana jueves también en matinée extraordinaria se representa "L'Exaltation" un singular éxito de la Compañía Germaine Dermoz.

Trongé Estrenará en el Nacional

Se anuncia un ciclo de reposiciones

Los programas del teatro Nacional anuncian, para ser repuesta después del estreno del sainete de Eduardo Trongé, la comedia en tres actos breves, original de Armando Discépolo y Rafael J. De Rosa, reducción hecha especialmente para ese teatro. Tal determinación, confirma el acierto de nuestros comentarios al destacar la encomiable resolución de algunos directores-empresarios al preferir buenas reprises a malos estrenos. Es así como la temporada del Nacional que amenazaba finalizar, como la de casi todos los demás teatros en el curso de esta difícil temporada, en forma no tan exitosa como las exigencias del negocio merecería, tal vez se epilogue fructíferamente sin detrimento de los principios artísticos sustentados por la dirección, en el caso de reponer obras como "Giacomo", verbigracia, "El matrero", poema de Yamandú Rodríguez de singular éxito de público y de crítica, que hace tiempo no se representa en nuestros esce*narios céntricos* o "La estancia Nueva" de Martínez Payva y De Rosa, traducida recientemente al portugués y estrenada con la favorable sanción de la crítica paulistana por el elenco Abigail Maia-Roullen que dirige el escritor brasileño Oduvaldo Vianna.

A CELIA MONTALVAN LA CONTINUAN BESANDO CON ENTUSIASMO

El frío reinante ha tenido la virtud de congregar a los "frescos" en el teatro Sarmiento. El ejemplo de aquel espectador que se atrevió, en público a subir al escenario para dar un beso a la dinámica tiple mejicana Celia Montalván, parece que ha encontrado imitadores. El lunes uno, ayer otro, lo cierto es que Celia Montalván, arriesgándose a cantar con expresiva gracia el couplet del beso, se ha visto nuevamente sorprendida por los "raptadores de ósculos", que cumpliendo al pie de la letra la insinuación de la letrilla de la canción, no trepidan en exhibirse en público con tal de poder obtener ese beso de la tiple mejicana, que a más de un tímido espectador de la fila cero, ha de enloquecer de envidia. No es extraño, pues, que, en el posible caso de generalizarse la osadía de los "frescos", veamos de aquí unos días toda una manifestación de espectadores asaltar el escenario del Sarmiento para disputarse ese botín de "paz" que los labios indulgentes de Celia Montalván, han querido que así sea.

Como todo comentario de la arremetedora actitud de los espectadores porteños, hemos podido recoger una expresiva frase de la insinuante tiple del Sarmiento:

—¡Achiguagua! ¡No creí yo tan atrevidos a estos porteños!

SE DESPIDE LA COMPAÑIA DE CONCEPCION OLONA

Hoy se despide la compañía Concepción Olona que actúa en el Marconi. Se pondrá en escena la obra de Cunill Cabanellas "Ni él, ni ella" en la matinée. En la sección vermouth irá la comedia de Benavente "El mal que nos hacen". En la función de la noche se interpretará la comedia en 4 actos de Oscar Wilde "El abanico de Lady Windermere" en la traducción de Ricardo Baeza.

"Mi Aspiración es la de Enriquecerme Pronto y Enclaustrarme en una Villa"

Tal nos ha dicho la romancesca "soubrette" Anita Arizona, de la cual se cuentan fantásticas historias amorosas

SE CONFIESA TAN INGENUA COMO CHICA DEL SACRE COEUR

Con la opereta del maestro Costa "Scugnizza", se presenta esta noche en el teatro Politeama la compañía italiana de operetas que dirige el celebrado tenor cómico Salvatore Siddivó, que como se sabe realiza del personaje a su cargo una original creación. Aparte del conjunto homogéneo de la compañía, su principal atractivo estriba en la presentación de la soubrette Anita Orizona, de cuya actuación en escenarios extran*jeros nos hemos ya hecho eco.*

Por intermedio de "Crítica", un saludo al inteligente público porteño, ante quien vuelvo a actuar con alegría.

Siddivó

SALVADOR SIDDIVO saluda, por intermedio de nuestro diario, a su preferido público de Buenos Aires.

Con el propósito de informar ampliamente a los lectores, hemos entrevistado a su llegada a la artista debutante.

Juventud y novios...

Tiene veintidós primaveras fogosas. Línea impecable. Un rostro agraciado con expresiones endiabladas. Y nervios, muchos nervios, que podría decirse están dosificados al jazz band...

Preguntarle a la Orizona sobre sus tendencias artísticas y la opereta que más gusta interpretar, sería tarea de periodistas bisoños... Optamos por hurgar un poco en esas fantásticas historias amorosas, que se han tejido alrededor de su personalidad triunfante... Es así que le espetamos a quemarropa:

—¿Qué impresión tiene del famoso brasileño de los brillantes.

—¿Cómo? ¿Ustedes saben?

—Lo mismo que Tata Dios...

—Quisiera no hablar del asunto... "Scugnizza" es una opereta...

—¡Basta! La conocemos...

—Le descubriré motivos nuevos...

—No nos interesa... Hablemos de su honestidad... De esa honestidad de la suya de que se han hecho lenguas ciertos comentaristas más o menos ingenuos...

—¿Y eso a quién puede interesar?

—A nosotros y a todos...

—Todavía no nos ha llegado el cuarto de hora... Eso es todo...

—Lo que vale decir que es usted tan ingenua como una chica del Sacré Coeur...

—Mas o menos...

—¿Qué hace entonces de sus adoradores?

—Los aliento un poco ¡pobres! y luego les recomiendo se casen con una mujercita burguesa...

—¿Qué opina de Siddivó?

—Que es un gran cómico...

—¿Qué aspiraciones tiene?

—Enriquecerme pronto y enclaustrarme en una villa. Una casa... Un lago... un árbol... Y un mono en el árbol, pero de los que no utiliza Voronoff... El sueño de Manon...

. . . .

La soubrette, que en sus arrestos de mujercita mimada, ha cambiado en cinco minutos cien poses más o menos seductoras, salta de pronto con agilidad asombrosa a un auto que la espera para trasladarla al hotel... A los gritos, gritos de mujer que ha recibido los mimos de todos los burgueses de la tierra, nos pide la visitemos en el "camerino" para terminar la improvisada entrevista. El cronista, poco habituado a estas despedidas, apenas si tiene tiempo para exclamar:

—¡Chao cara!—y luego para su coleto: Esta noche en "Scugnizza" te quiero ver!...



ANITA ORIZONA, la "soubrette" que opina sobre la honestidad y el amor en el *teatro*.

Un Vaudevil Representóse en el Cervantes

"Une femme dans un lit", de Mirande y Quinson

Ayer se dió en el Cervantes el gracioso vaudevil de Mirande y Quinson "Une femme dans un lit". Obra hecha de acuerdo al carácter *de la temporada del teatro referido*, gustó al público que aplaudió la interpretación. Las situaciones pintorescas eran afianzadas por la vivacidad del diálogo. El argumento es del corte común de las pochades y demuestra entre otras cosas, la habilidad técnica de los autores. Los intérpretes fueron llamados a escena a la terminación del espectáculo.

Hoy se pondrá en escena "Le club de loufoques". Esta función es en honor de Betty Daussmond. Como informáramos oportunamente, esta obra de Armont y Serbidon tuvo gran éxito en París.

QUEDA TERMINADA LA CONSCRIPCION DE SOCIOS EN LA WAGNERIANA

La C. D. de la Asociación Wagneriana de Buenos Aires, en vista del extraordinario y rápido éxito de la *conscripción de socios abierta por* esta Asociación el 14 del julio ppdo., ha resuelto, por el momento, darla por terminada.

Se ha llegado a la cantidad de mil socios, máximum de los solicitados, y este éxito, probablemente único en casos similares, ha obligado, como es lógico, al cierre momentánea de la conscripción. Pero con el objeto de no defraudar los deseos de quienes quieran aún ingresar a la Asociación, se ha resuelto abrir un registro de solicitudes por riguroso orden de presentación, en el cual se inscribirán los nombres y domicilios de los interesados, para serle comunicada oportunamente la resolución que la C. D. tome al respecto.

Pepe Ratti Tiene Exito en Rosario

La prensa elogia al elenco

Las crónicas rosarinas se expresan en elogiosísimos términos acerca de la presentación en el teatro de la Comedia, del elenco que encabeza el primer actor Pepe Ratti. "Lo asegurábamos, dice un colega, porque aparte de los méritos de este actor, de muy buenos recursos cómicos, el resto del cuadro y en especial las primeras figuras conocidas podrían formar un conjunto homogéneo y armónico que por sobre todas las cosas debería trasuntar simpatía. Y así ha sido en efecto. Respecto a la primera actriz del conjunto, Iris Margá, ha sido considerada como una actriz delicada, gentil, muy comprensiva y dueña de una figura elegante y de una voz de *suaves matices. Iris Margá tiene con*diciones de sobra para ser primera actriz y su incorporación al género es valiosa por cuanto hacen falta figuras capaces de saber interpretar la intención del autor en un diálogo o en una frase".

Mereció en particular, unánimes elogios en la interpretación de "El valor de la vida", del doctor Aquino. Del resto del elenco, transcribimos, acerca de ellos, los siguientes comentarios. "Pepe Ratti, actor de plena conciencia, de enorme atracción y de personalidad definida; Carlos Morales, graciosísimo e inteligente actor cómico; Delia Martínez, sobria y eficaz; Ana Rodrigo, dama joven de palmito gracioso y rostro agradable; Héctor Vozza, López, Torres, Mery, Guevara, etc., elementos que secundan a las otras partes en forma eficiente". El conjunto de Pepe Ratti, que a Genovesi tiene como representante, tiene asegurada una larga y fructífera temporada en Rosario a juzgar por los halagadores "bordereaux" que han arrojado las entradas.

EL FESTIVAL EN HONOR DE LOS OLIMPICOS Y DEL BARCELONA

Promete alcanzar brillantes contornos el festival que se realizará el lunes próximo en el teatro Avenida en honor de los jugadores Olímpicos y el Barcelona Football Club, organizado por la colonia española para intensificar la fraternidad deportiva Española-Argentina. La velada será de lo más interesante que pueda esperarse en esta clase de fiestas dado que intervendrán en ella las figuras más destacadas de nuestros escenarios. Catalina Barcena, la compañía Montoya, Carlitos Gardel, Gloria Guzmán, Tita Merello, Marcos Caplan, y otros más, prestarán su desinteresado concurso para mayor brillo de la fiesta. Al acto han prometido su asistencia el presidente de la República y el embajador de España Don Ramiro de Maeztu.

SENSACIONAL!!

puede considerarse la obra cúspide de

D.W. GRIFFITH

Llamadas de Amor



HOY   HOY

En los Cines:

PALACE THEATRE
PARIS
PETIT SPLENDID

OBSEQUIO

Dos grandes productos nacionales

KALISAY



es el Aperitivo Quinado que recomiendan los médicos para uso familiar, por ser un verdadero estimulante de gran valor tónico y digestivo; y el

Vinagre OMEGA

que se obtiene del mejor vino argentino sin ácido acético artificial, base de los vulgares vinagres tan perjudiciales para el estómago e intestinos. El VINAGRE OMEGA obtuvo, por su pureza, el Primer Premio de la Municipalidad y Gran Premio y Medalla de Oro en la última Exposición de la Industria Argentina.

El valor del contenido de cada estuche excede de $ 1.50 m|n. Sin embargo, se remite libre de gastos, a todo el que nos envíe $ 0.50 en efectivo o en estampillas de correo.

Sres. LAGORIO y Cía. Ltda. (S.A.
24 de Noviembre, 480, Bs. Aires.
Deseando recibir el Estuche que anuncian, acompaño $ 0.50 cts.
Nombre . . . .
Domicilio . . . .
Localidad . . . .
F. C. . . . . . . Provincia . . . .
T.

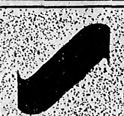
Sin desembolsar un sólo centavo

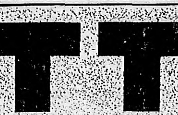
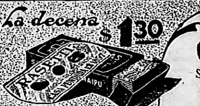
puede usted aprovecharse de la Gran Liquidación que estamos efectuando solicitándonos de inmediato uno de nuestros liberales

CREDITOS

Si es Ud. previsor no deje escapar esta oportunidad que le brindamos.

A. De Micheli y Cía
AVENIDA DE MAYO 1001

"Alraune", Maravilla del Cine, Fué Consagrada Definitivamente por Nuestro Público

"Alraune" la formidable superproducción de Henrick Galeen, ha sido consagrada definitivamente por nuestro público. La crítica la acogió con las mismas palabras entusiastas que provocara en las grandes ciudades de Europa a raíz de su estreno y el público la situó entre las indescutibles maravillas del séptimo arte.

Estrenada en esclusiva en el cine París, "Alraune" después de numerosas exhibiciones paso al Hindú, donde constituye el verdadero suceso de la calle Lavalle.

Todos los cines de primera categoría se disputan este extraordinario film. Prueba de ello es que vuelve a ocupar las carteleras del elegante cine de la calle Suipacha.

Es un triunfo merecido el de "Alraune". Esta obra, por su argumento, realizado con una notable técnica, por la labor de los intérpretes, especialmente de Brigitte Helm y Paul Wegener y por las impresionante escenas que eslabonan sus actos, es una de las películas más intensas de la cinematografía universal.

"Alraune" no podía pasar inadvertida para nuestro público que sabe adjudicar valores.

Pocas obras han provocado entre nosotros tanta espectativa y tanto entusiasmo también, que tienen su justificación en la calidad de artística de la producción más grande de Henrik Galeen.

Es un acontecimiento cinematográfico. Todavía le quedan a "Alraune" incontables exhibiciones. Y para probar esta afirmación, bastará asomarse a las salas repletas donde se pasa desde hace muchas noches.

Glosas del celuloide

La Mueblería del Cinema

El mes de Junio es el mes de los matrimonios en los Estados Unidos. Con semanas de anticipación los novios de la temporada, andan preocupados y atareadísimos, combinando la mueblería y accesorios que adornarán el futuro nido: un juego de dormitorio, un juego de comedor, un juego de cocina, tal vez una vitrola y un aparato de radio. Pero, ¡imagínaos la preocupación y labor que significan más de 15. 000 muebles diferentes y el amueblar al mismo tiempo una docena de casas que incluyen desde grandes mansiones europeas, hasta modestas casas chinas de huéspedes!

Tal es el problema que los técnicos de un importante estudio cinematográfico afrontan diariamente, preparando docenas de escenarios con todas las clases de muebles imaginables para los diferentes dramas de la pantalla.

Hay en lo sestudios de la Metro-Goldwyn-Mayer, más de quince mil muebles de distintas clases depositados para cualquier evento en los almacenes, y nuevos muebles se importan constantemente, se compran, o se fabrican a mano en los talleres del estudio.

Treinta hombres se emplean de ordinario en quitarles el polvo, charolearlos y repararlos. Los muebles usuales de casa qué se conservan a la mano para arreglar los escenarios elegantes representan un capital muerto, de más de doscientos cincuenta mil dólares.

Para ciertas películas, tales como "Dancing Daughters" actualmente en producción, los muebles se fabrican a mano según diseño de los dibujantes de los estudios. Para la mencionada cinta, se construyeron en el estudio tres juegos de dormitorio con muebles modernistas, lechos cuadrados; un juego de muebles de cristal para el tocador y lámparas cónicas de plata por el mismo estilo; y especialmente, draperías tejidas: todo fabricado a mano con tremendo costo de tiempo y de labor.

Los muebles más valiosos que contienen los depósitos son juegos antiguos de comedor y dormitorio que, a fuerza de reliquias de otras épocas, alcanzarían precios incalculables.

Ornamentos de iglesia de varios siglos de antigüedad se guardan también en los almacenes, nadie sabe cuánto podrín valer.

Los muebles más baratos, son artículos ordinarios de segunda mano que se usan para amueblar casas pobres en películas como "Y el Mundo Marcha..." y otras por el estilo. Los muebles de determinado período como los que se usaron, por ejemplo, en "El Principe Estudiante", fueron en parte fabricados en los estudios y en parte auténticos, prestados algunos de éstos por sus dueños y seleccionados otros en los depósitos de la Metro-Goldwyn-Mayer.

Seis hombres se ocupan diariamente cuatros horas en quitar el polvo a los muebles almacenados, y se consumen tres galones de aceite de cedro dos veces por semana para conservar la mueblería pulida y en perfectas condiciones.

Esta enorme colección de muebles está perfectamente catalogada mediante un sistematizado índice de tarjetas, y cada vez que se repara alguna pieza se anota el hecho en un documento especial. Tres individuos en Europa y tres en Nueva York están siempre a la mira de los nuevos modelos para conservar al día la mueblería del cinema.

Los talleres de muebles, donde se fabrican a mano los modelos especiales, emplean veinte hombres, y tienen máquinas de diferentes clases para trabajar la madera.

WILLIAM HAINES, EN "KELLY, EL INVENCIBLE"

William Haines ès uno de los actores más populares de los Estados Unidos, hecho que debe atribuirse en primer lugar a su juego brillante y fácil, lleno de recursos, de una comicidad irresistible, que no excluye a veces expresiones de emoción de buena ley. Pero su celebridad se debe, sobre todo, a que en sus papeles encarna, por decirlo así, a tipos tan característicos de la vida diaria de la Unión, que los espectadores ven reflejarse en él sus mentes sencillas y a menudo ingenuas, su temperamento impetuoso y franco, alegre y bondadoso.

De allí que "Kelly el Invencible", donde William Haine interpreta el papel de un astro del baseball, el gran juego nacional, haya obtenido en los Estados Unidos tan inmenso éxito, cuyos ecos no se han extinguido aún del todo.

Es esta una película donde, a una trama pletórica de movimiento y acción, alternada con sentimentales notas, añádese la atracción de una impresionante prueba deportiva, donde la habilidad del astro triunfa en todas las dificultades.

Un excelente reparto, que incluye a actores del prestigio de Salli O'Neill, Harry Carey, Junior Conhlan, Varner R. Richmond, Karl Dane y Paul Kelly, contribuye eficazmente al interés del film.

Metro-Goldwyn-Mayer estrenará "Kelly el Invencible", de su programa superespecial, el viernes 17, en las cines Petit Splendid, Empire y Callao.

TRIUNFO DE BUSTER KEATON EN "EL LOCO BILL"

Todos los biógrafos de Buster Keaton convienen en que esa su seriedad en la pantalla, no es otra cosa que un reflejo de la melancolía en su vida. Esto no es cierto; Buster Keaton tiene todo lo que se requiere para considerarse dichoso y lo es, en efecto.—

—Yo — decía una vez — sóy un mártir de esta "pose" que si la he impuesto es porque el género de comedias que exploto necesita de la seriedad para el exito. Pero créame que me cuesta gran trabajo no reirme algunas veces de mis propias ocurrencias. Y en cuanto a mi vida ordinaria, debo declararme que soy feliz.

Efectivamente en muchas conversaciones con sus amigos se guarda mucho de dibujar una sonrisa, parece adivinar en su espíritud la alegría del hombre que siendo joven lo ha visto y observado todo; Buster Keaton no se ha separado nunca, voluntariamente, de los suyos, vive con su esposa Natalia Talmadge y tiene un hijito a quien adora.

Su vida de vagabundo anterior a su entrada al cine es algo que pasó.

El triunfo de Buster Keaton se sintetiza en "El Loco Bill" que Artistas Unidos acaba de estrenar en los cines: París y Petit Splendid, con exito completo.

"LOS ESCLAVOS DEL VOLGA"

Se exhibe con éxito en el Select Lavalle

La excelente producción cinematográfica "Los Esclavos del Volga", a la que en diversas ocasiones nos hemos referido, constituye la nota sobresaliente del programa del popular Select Lavalle, donde fué estrenada ayer con gran éxito.

El citado cine ha adquirido de la U.F.A. la exclusiva de exhibición de "Los Esclavos del Volga".

FIRMIN GEMIER EN EL FILM "EL MAGO"

Firmin Gemier, uno de los principales intérpretes del film "El Mago" es una ilustre personalidad del mundo artístico y literario francés. Es el director del Teatro Nacional del Odeón y del Trocadero, ambos de París, oficial de la Legión de Honor, de la Orden de Leopoldo de Bélgica y de la Real Orden de Dinamarca.

Gemier es además el decano de los actores franceses. Fué en su país uno de los primeros intérpretes de los dramas de Ibsen, Bjornson y Tolstoy, y conquistó inolvidables éxitos encarnando a los héroes de Shakespeare.

Gemier y Rex Ingram, director de la película "El Mago", se conocieron en París cuando el célebre director americano preparaba su film "Mare Nostrum". Una estrecha amistad los ha unido desde entonces, y Gemier aceptó la invitación de Ingram de pasar algunas semanas en su estudio de Niza, para presenciar la filmación de la obra de Blasco Ibañez.

Hasta la época, Gemier había sido uno de los enemigos más encarnizados del cinematógrafo, negándole todo valor artístico y didáctico, y rehusando cuantos ofrecimientos le fueron presentados para que actuara ante la cámara.

Pero a su partida de Niza, el célebre actor francés habíase convertido en un sincero admirador del séptimo arte, y, accediendo al pedido de Ingram, prometió figurar en una de las próximas películas que ejecutara el joven director de los estudios Metro-Goldwyn-Mayer. Y cuando Ingram escogió "El Mago", versión de la conocida obra de Somerset Maughan, Gemier aceptó sin vacilación la propuesta que aquel le hiciera, de encarnar a uno de los principales personajes del reparto.

Alice Terry, la bella y expresiva esposa de Rex Ingram, interpreta con fran sinceridad y talento a la heroína de la historia, hábilmente secundada por el nuevo galán Ivan Petrovich.

Paul Hegenor, el gran característico alemán, crea en su papel del Mago una figura inolvidable de fuerza y alucinante como una pesadilla.

Es sin lugar a dudas el trabajo más completo del genial actor.

EL CINEMATOGRAFO COMO ARTE ANIMADO DEL RECUERDO

"Verdún"

El tiempo cumple su obra. Sobre el caos y los cráteres abiertos por el obús, la hierba crece... El la memoria de las nuevas generaciones, la leyenda reemplaza el recuerdo. El cinematógrafo por su acción directa es sin duda el arte más indicado para combatir el olvido; olvido nefasto en este caso, pués es a partir del momento en que los hombres no recuerdan las enseñanzas del pasado que sienta de nuevo la tentación de batirse.

Los epidodios de la gran guerra, se tornan leyendas. En el espíritu de las nuevas generaciones, Verdún indica una gran batalla, algunos kilómetros de terrenos disputados por las armas, pero evoca insuficientemente el sufrimiento, el sacrificio, el martirio de legiones de hombres.

Es por estas consideraciones que la exhibición del film "Verdún", ejercerá una influencia saludable al evocar las guerras para repudiarlas.

Un millón de hombres murió en un solo sector de combate y es preciso que las juventudes presentes y venideras no lo olviden; una legión de mutilados cobija cada una de las naciones ex combatientes.

Dos lustros han dejado transcurrir su acción sedante pero no todos los corazones se hallan aún cicatrizados. Los antiguos campos de batalla están nuevamente crecidos de pámpanos, sedeños de mieses, ahítos de quietud, pero debe recordarse que en ese mismo panorama la locura combativa de los hombres, multiplicó los escenarios espantosos.

"Abajo las guerras", no es antorcha sectaria ni grito dogmático; es la afirmación voluntaria de una humanidad laboriosa y progresista que lejos de la revuelta armada recobra sus derechos.

"LLAMADAS DE AMOR"



Una escena de lfilm "Llamadas de Amor" que estrena hoy la Corporación Artistas Unidos

SE ESTRENO "LA REVOLUCION RUSA"

Se ha estrenado con aceptación la película presentada por la Sociedad Cinematográfica Argentina con el sugestivo título de "La revolución rusa". En este film se presentan con bastante propiedad escenas que reproducen los sucesos ocurridos en Rusia durante los días trágicos que precedieron a la implantación del nuevo sistema de gobierno, por el que dicho país se rige en la actualidad.

Resulta interesante la recopilación de escenas de la vida real, escenas presentadas sin teatralidad, pero que por su originalidad atraen la atención de los espectadores, no faltando la nota emocional que agrega valores a la película.

Desarrolla un Tema de Gran Interés Social "Los Hombres Antes de Casarse", que Estrenará en Breve la Cinematografía Manzanera

"Los Hombres Antes de Casarse' es un título sugestivo.

Antes de casarse, generalmente, el hombre toma la vida por su lado más agradable, más divertido. El matrimonio en cambio implica nuevas responsabilidades, tal vez sacrificios y siempre las perspectivas de afrontar la lucha por la vida más seriamente y de apartarse de las diversiones frívolas, de los amoríos fáciles.

Ahora bien: El hombre joven y soltero cuando vive en un medio social sano, donde los tradicionales principios, base de la familia, se conservan en toda su integridad, en donde las costumbres son morigeradas, para su momento de locuras, su "sarampión de la juventud", como se dice, pero llega el momento en que tiene que constituír su hogar, y sabe su deber de afrontar los sacrificios que ello implica.

En cambió, cuando ese hombre vive en un ambiente distinto, cuando las costumbres sociales son ligeras, cuando en una palabra, como en la época actual y especialmente en ciertas capitales de Europa transformadas tan radicalmente por la guerra, lo que se trata es esquivar toda responsabilidad, todo sacrificio en ese sentido, y lo que se persigue es disfrutar locamente de las vidas de los placeres, entregándose a una excesiva libertad de costumbres, de la que participan tan entusiastas las mujeres como los hombres; cuando eso ocurre, decíamos, el hombre se siente menos inclinado a tomar la vida en serio. La mujer para él no es otra cosa que un motivo de placer, una "prosa".

He aquí un tema formidablemente interesante, que ataña especialmente a nuestra época, que es sumamente instructivo y que desarrolla en forma magistral la película "LOS HOMBRES ANTES DE CASARSE", cuyo estreno anuncia para dentro de pocoso días la S. A. C. H. A. Manzanera. Esta producción ha sido realizada de donde salieron películas que alcansaron justo renombre mundial.Tal como "Varieté", "Metrópolis", etc. etc.

Lujosamente presentada, la película de referencia tiene una técnica de las más modernas y ofrece un espectáculo a la par que interesante, sumamente sugestivo. Se ha tratado especialmente de que los papeles de los protagonistas estuvieran a cargo de artistas bellas elegantes, y naturalmente de fresca juventud. Los actores, por su parte, son todos jóvenes, de buen porte, y como el elemento femenino, sus nombres son conocidos por todo el público.

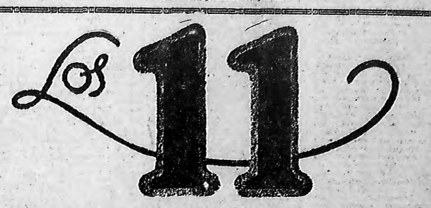
Dentro del cuadro alegre, sugestivo hondamente realista que ofrece la película, se destacan notas de fuerte emoción.

En resumen, por su argumento de gran interés social, por el drama sentimental que desarrolla, por la alegría y la espectaculosidad del film ha de constituír una de las notas más interesantes de la presente temporada.

INSTITUTO MEDICO NOCTURNO
de Especialistas. Consultas $ 3 GARGANTA - NARIZ - OIDOS. Lunes, Miércoles y Viernes de 18 a 20
SEÑORAS, SECRETAS, Matriz, OVARIOS
Consultas todos los días de 17 a 19
Urinarias - Blenorragia - Sífilis. SARMIENTO 895
Todos los días de 19 a 22 hs.



xhibidas por n|Cine-Camión erán vistas en 100 barrio listintos con un promedio 5.000 personas diari



CRIOLLOS EN AMSTERDAM
LOS GRANDES MATCHES OLIMPICOS
ARGENTINOS v. URUGUAYOS
ARGENTINOS v. EGIPTO
ARGENTINOS v. BELGICA
URUGUAYOS v. ITALIA
ESTE FILM ES UN FIEL EXPONENTE DE LOS MATCHES REALIZADOS EN AMSTERDAM



SE EXHIBE HOY Y MAÑANA EN LOS SIGUIENTES SALONES

Renacimiento, Lavalle 925
Fénix de Flores, Rivadavia 7802
Andes de Boedo, Boedo 777
Olimpia, Almirante Brown 1137
Olavarría, Olavarría 635
Bahía Bar, Alm. Brown 1127
Alm. Brown, Alm. Brown 1377
J. Newbery, B. Irigoyen 1489
Once, Rivadavia 2866
Primera Junta, Rivadavia 5338
Alvarez Thomas, A. Thomas 841
San Martín, Rivera 1347
Argentino, Santa Fe 4830
Gral. Roca, Pavón 40, Avell.

OLYMPIA FILM
U. T. 6625 Avenida — DEFENSA 493

Toses y Resfríos



si no se tratan a tiempo pueden dar origen a graves complicaciones. Un tratamiento tan sencillo, como eficaz es recurrir a la
Solución DUFOUR
recomendada por su enérgica acción en todas las afecciones de las vías respiratorias. Procura rápido alivio al par que fortifica bronquios y pulmones, impidiendo el avance del mal.
Venta en la Droguería de la Estrella Ltda
Defensa 215 sus secciones y en toda farmacia



ALRAUNE



El Asunto más AUDAZ y el drama más INTENSO Llevado a la Cinematografía

Programa Americano de HUBERTO ROJAS - Lavalle 1050

ALMA TORERA por D. Juan el Zorro

ATAHUALPA NO SE LLAMABA ATAHUALPA

Los antiguos cronistas de Indias, como Cieza de León, Agustín de Zárate, etc., no llaman Atahualpa al inca peruano, sino Atabaliba, que parece haber sido el verdadero nombre del célebre personaje peruano.

* * *

Alfonso XIII colecciona las armas usadas contra él

Alfonso XIII, rey de España, posee una colección singular: la de todas las armas que se han empleado contra él. En ella figuran desde un biberón con el que se le quiso envenenar cuando era una criatura, hasta los cascos de las bombas que le lanzaron el día de su matrimonio.

* * *

EL TRAJE AJEDREZ

No es un disfraz ni una extravagancia. Es el último grito de la moda, lanzado en las carreras de Epsom, no por una maniquí, sino por la auténtica marquesa de Cambridge.

* * *

El Leguisamo inglés



Steve Donoghue, el "jockey" favorito del público británico, ha sido retratado por el famoso pintor W. Smithson Broadhead.

* * *

Una cooperativa es una institución en la cual los asociados pagan un recargo de 50 por ciento con el objeto de participar en una utilidad de 10 por ciento.

Ferrocarriles japoneses

El Japón dispone de 18.000 kilómetros de ferrovías para una superficie total de 417.000 kilómetros cuadrados.

* * *

Las Mujeres que Trabajan

La estadística de 1927 revela que en la Argentina trabajan 163.260 mujeres, en la siguiente proporción:

Obreras	131.000
Empleadas	25.000
Profesiones liberales	6.000
Artistas	1.200
Escritoras, pintoras, etc	60

De éstas, 12.000 son menores de 18 años.

* * *

ADOQUINES DE PAJA

En algunas calles de Varsovia, el pavimento está formado por bloques de paja comprimida, sumamente resistentes y durables.

* * *

EDIFICACION ALEMANA

En las ciudades alemanas no ha entrado la línea yanqui de edificación. He aquí un lindo edificio, recién construido en Munich, que conserva las líneas clásicas de la Europa Central.

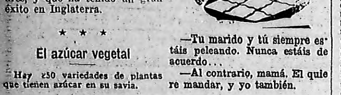
* * *



TEATRO INGLES



Escena de la comedia "El ring", por Miss Frances Carson y Ernest Sefton, que se desarrolla en los bajos fondos de Londres, y que ha tenido un gran éxito en Inglaterra.



—Tu marido y tú siempre estáis peleando. Nunca estáis de acuerdo...

—Al contrario, mamá. El quiere mandar, y yo también.

* * *

El azúcar vegetal

Hay 250 variedades de plantas que tienen azúcar en su savia.

* * *

EL PRIMER DIA DE LA ERA CRISTIANA

Calculadas las reformas del calendario, el 1 de enero del año 1 de nuestra era fué sábado.

Programas de Teatros y Cinematógrafos

CRITICA ha devuelto los palcos que tenía asignados en todos los teatros y cines de Buenos Aires. Cree, así, sentar un precedente necesario en el periodismo argentino, para afirmar la independencia de sus juicios sobre los espectáculos públicos.

TEATROS

APOLO.—Corrientes 1386. — Compañía argentina de grandes revistas Gloria Guzmán. — Hoy, a las 18.15, 21 y 23.15: Alegres caritas criollas. A las 22.15: Cómo nos ven en París. — Platea, $ 1.50.

AVENIDA. — Compañía M. T. Montoya. — A las 17.30: Cristalina; 21.30: La malquerida, de Benavente, por la Sra. Montoya. Vermouth: Martes, Jueves y sábados. Platea, $ 3.—

ARGENTINO. — Bmé Mitre 1444. Compañía Parravicini. — Hoy, a las 21.30, el gran éxito cómico del año: En Villa Bonete ha sonado un cohete. — Platea, $ 2.50

BA-TA-CLAN. — Compañía de revistas, género alegre. Función por secciones todas las noches. — Platea, $ 1.— Gran éxito de La Clavelina y de Lolita Solsona.

BUENOS AIRES. — Compañía argentina Enrique Muiño. — A las 18.15 y 23: Filo Misho. A las 21: ¡Tábanos! A las 22, festival en honor de Vacarezza, 400 representaciones consecutivas de: El cabo Rivero.

COLON. — Concesionario Octavio Scotto. — Temporada oficial de 1928. — Hoy, miércoles, a las 21.15, primer concierto sinfónico popular extraordinario. Director: Gaston Poulet, con el concurso del pianista Nat. — Platea, $ 3.—

COMEDIA. — C. Pellegrini 248. — Compañía Rivera-De Rosas-Eva Franco. — Hoy, a las 18: Los mirasoles. A las 22: La Comedia de la felicidad.

COMICO.—Corrientes 1280.—Compañía argentina Luis Arata.—A las 18.30, 21.15 y 23.15: Gomina y Jazz-band. A las 22.15: Entró a tallar Don Hipólito.

FLORIDA. — Galería Güemes. — (Unica compañía de género alegre). — Hoy, a las 16.15, 18.30, 21.15 y 23.15: Dos ninfas desnudas. A las 17.15 y 22.15: La desnuda del harem. Gran éxito de La Zaza, cancionista sicalíptica. Otra: Viernes 17, estreno de la revista: La prisionera desnuda. Grandes desnudos artísticos en todas las secciones.

LICEO. — Rivadavia y Paraná. — Compañía Pierina Dealessi. — Hoy, a las 18.15 y 22.15: Mamá está cabrera. A las 21 y 23.15: Mi mujer es una momia. — Platea por sección, $ 1.—

MARCONI. — Compañía Concepción Olona. — Despedida de la compañía. A las 21.30: El abanico de Lady Windermere, de O. Wilde.

MAIPO. — Esmeralda 443. Grandes revistas. — Hoy, a las 18.20 y 23.20: El paraíso de las mujeres. Platea, $ 2.— 21: Estrellas de fuego. 22.15: Juventud, divino tesoro. — Platea, $ 1.50.

NUEVO.—Corrientes 1580. U. T. (38) Mayo 6478.—Compañía argentina Roberto Casaux. Primer actor y director Elías Alippi. — Hoy, a las 18.15, 21 y 23.15: El Zorro Colgado; a las 22.15: Estoy Solo y la Quiero. — Platea, $ 1.20 por sección.

—Viernes 17, estreno: Gaitano Cantalamessa.

NACIONAL. — Compañía nacional de sainetes y comedias. El conjunto más seleccionado y completo en su género. Director-empresario, P. E. Carcavallo. — Hoy, a las 18.15 y 23.15: El corralón de mis penas. A las 21: El sábado a la noche. A las 22.15: La casa de barro. Platea, $ 1.20 por sección. (Los días feriados no aumentamos el precio de las localidades).

ODEON. — Comp. dramática francesa Germaine Dermoz. — Hoy, a las 17, matinée extraordinaria fuera de abono: Madelón. Platea, $ 5.— A las 21.15, 3a. de abono (2a. serie): La femme fatale. Platea, $ 7.

OPERA. — Compañía cómico-dramática española, Gregorio Martínez Sierra. Primera actriz: Catalina Bárcena. — Hoy, a las 17.30: Julieta compra un hijo. Noche, a las 21.45: Idilio en un quinto piso. Platea: matinée, $ 6; noche, $ 5.

—Viernes 17, a las 17.30, 6o. recital Rubinstein.

PORTEÑO. — Corrientes 846. Dirección M. M. González.

HOY HOY

3 funciones

Matinée, a las 15.

Función especial, a las 17.40.

Noche, a las 22.10:

BEN HUR

El espectáculo más formidable y más sensacional de todos los tiempos. A las 21.30: Cómicas antes de Ben Hur. Platea, $ 3.—

POLITEAMA. — Miércoles 15 debut de la compañía italiana de operetas: Siddivó. — Noche, a las 21 en punto: Scugnizza. — Platea, $ 3.— En la boletería del teatro están en venta las localidades.

SMART. — Compañía M. Ruggero. Dirección A. Ballerini. — Hoy, a las 21 y 23: Nos cayó de arriba un cura. A las 22: El teniente Peñaloza. Dos obras altamente cómicas.

SARMIENTO. — Cangallo 1040. Compañía de revistas de arte y sátira. — A las 18.30, 21.15 y 23.25: Buenos Aires tiritando. 22.15: Los encantos de Buenos Aires. — Platea, $ 2.— por sección.

SAN MARTIN. — Esmeralda 255. Compañía de zarzuelas y operetas, Casenave-Barreta. — Hoy, a las 17.30: La calesera. Noche, a las 21.45: Doña Francisquita. Vermouth y noche: Platea, $ 2.50.

VARIEDADES. — Empresa Pugliesse-Pissano — Exito de Laurita Hernández y Carlos Casaravilla. — A las 18.15 y 22.15, estreno de la revista: Otra cosa es con guitarra. 21.15: Vamos a prender la estufa. 23.15: Vengan, muchachos.

VARIEDADES

CASINO. — Maipú 336. U. T. (31) Retiro 3500. — Hoy, a las 18.30 y 20.45, Magnífica función con un interesante programa. Los Liliputienses y demás atracciones de la compañía. — Platea, $ 1.50.

COLISEO. — Charcas 1135. — Ultima semana de actuación del famoso mago Danté y su compañía americana. — Hoy, Miércoles: Dos grandes funciones. 50 novedades de gran sensación. Platea, $ 2.

CINES

ALCAZAR. — Lima 157. — Hoy, a las 14: Rentrée del ventrílocuo Berardi; 17.20: Debut de Amalia Monterito y su troupe; 18.30: Alraune. Noche, selecto programa.

AVENIDA (Reformado). Avda. de Mayo 1499. — Hoy: Sección cómica; Buster Keaton, en: El general; La condesa María, por Rosario Pino; Al primer round.

ALVEAR. — Esmeralda 320. — Hoy, a las 18.30 y 22.30: La rata roja, p. Paul Ritcher; 17.20 y 21.40:

LOS ESCLAVOS DEL VOLGA

una página sombría y heroica de la Rusia de 1850; 16.30 y 23.30: Repique de tacones, p. Glenn Tryors; 14.40 y 20.45: La música siniestra.

EMPIRE THEATRE.— Corrientes y Maipú. — Hoy, tarde y noche: Pantalones a la funerala; Juguete del amor; Sangre de invictos. Tarde: El mago; Repique de tacones. Matinée, $ 2.— noche, entera, $ 2.

GRAN CINE FLORIDA. — Florida 271. — Hoy, en continuado, desde las 13. Estrenos: Los esclavos del Volga; Si ya fuera soltera; éxito Rastus and Banks. — Precios populares.

GRAND PALAIS.—Santa Fe 2840. U. T. 44, Juncal 4532. — Hoy: matinée, a las 14.30. Tarde y noche: La chica de la casa de modas, con Norma Shearer; La rata roja, con Paul Ritcher; Pantalones a la funerala, con L. La Plante.

GAUMONT THEATRE. — Rivadavia 1635. — Hoy, a las 16 y 21.15: El circo, p. C. Chaplin; 17: Cuidado con los casados, p. Irene Rich; 18.15 y 22.30: Casanova (el príncipe de los amantes), presentada en forma única, con música adaptada, acompañado de coros y un conjunto de mandolines. Reserve su localidad con anticipación.

GRAN CINE LOS ANDES.—Boedo 777. U. T. 4233, Mitre. — Orquesta típica Canattaro, Rondalla "Catalán"; Clásica, "Frederic". — Hoy, t. y n.: María Rosa; El misterio del ídolo; En su noche nupcial.

HINDU.—Lavalle 842. U. T. 1114, Lib. — Típica de los 8 "ases". Cancionista: Carlitos Dante. Super Jazz: Fumo. — Hoy, a las 18.20 y 22.10, el éxito de los éxitos:

ALRAUNE

18.30 y 23.30: Exito del dúo cómico criollo futurista: Corrao-Triay; 17.15 y 23.20: La hermana San Sulpicio; 16.10: La letra escarlata; 15.10 y 21.20: El avión del amor; Manos de hierro; Sec. cómica.

METROPOL CINE THEATRE.— Lavalle 869. U. T. (35) Libertad 1936. — Hoy, a las 18.30 y 22.10: El circo, la más grandiosa creación del inimitable Carlitos Chaplin; 17.20 y 23.10: Repique de tacones, p. Glenn Tryon y P. R. Miller; 16.20 y 21.10: El diamante del Zar, p. Iván Perovich. Mañana, t. y n.: El loco Bill, p. Buster Keaton.

MIGNON PALACE. — Juramento y Cabildo. — Matinée, a las 14 horas. — Iván Petrovich, en: Casanova; C. Chaplin, en: El circo. Dos caballeros árabes. Mañana: Alraune, en castellano.

MODERNO. — Boedo 939. U. T. 4933, Mitre. — Dos orquestas, Típica Catulo Castillo; Jazz Band, Tanturi. — Hoy: Rosa de Madrid; El misterio del ídolo; Ligero de cascos; Las tentaciones de Andrés.

PARIS. — Suipacha 153. U. T. (35) Libertad 0792. — La sala más suntuosa de Sud América. Calefacción ultramoderna. Magnífico órgano de concierto y tres insuperables orquestas. — Hoy, a las 21: En pos de la ventura; 16.30: Sección doble: CASANOVA, con coros y música adaptada; 22: extraordinario film:

TARTUFO

por Emil Jannings

A las 18.30 y 23.10:

LLAMADAS DE AMOR

la obra cúspide de David W. Griffith. Sábado a pedido: ALRAUNE.

PETIT SPLENDID. — Libertad 976. — Hoy, a las 14.30 y 15.30, estrenos cómicos dedicados a los niños; 16.30: Preséntame; 17.30 y 22.10: La escapada; 18.30 y 23.10, la obra cúspide de D. W. Griffith:

LLAMADAS DE AMOR

interpretada por Mary Philbin, con Lionel Barrymore.

REAL CINE. — Esmeralda 452|29. U. T. 3800 Retiro. — El gran biógrafo de moda. Tres famosas orquestas. — Hoy: La princesa sin un dólar; Te para tres; Bajo el águila imperial; Sección cómica; Repique de tacones; No somos los que fuimos, p. John Mc Brown y Dorothy Dowan. Mañana: El mago, p. Paul Wegener y Alice Terry.

RENACIMIENTO. — Lavalle 925. U. T. 1850, Lib. — Hoy, a las 18.30 y 21.20: La hermana San Sulpicio, p. Imperio Argentina; 17.30 y 23.20, el film que todo argentina debe ver:

LOS 11 CRIOLLOS EN AMSTERDAM

El águila imperial; La letra escarlata; Mano de hierro; Cómicas.

RIVADAVIA. — Rivadavia 2131. Hoy: La ley del hampa, p. G. Bancroft; Dos caballeros árabes, p. William Boyd; La novia del desierto, p. Bethy Compson; Sección cómica.

SAN MARTIN. — Rivadavia 7056. La sala de moda. — Hoy, t. y n., Carlitos Chaplin, en: El circo; El niño bien; Cuidado con los casados; Noche solamente: Casanovas (el príncipe de los amantes), con coros y cuerpo de mandolines.

SELECT LAVALLE.—Lavalle 921. La genial orquesta típica Donato-Zerrillo. Luis Díaz en su repertorio de tangos, estilos, etc. — Hoy, a las 16.20 y 22.10, G. Tryon y Patsy Ruth Miller, en: Repique de tacones; 17.20: El circo, por C. Chaplin; 18.20 y 23.10:

LOS ESCLAVOS DEL VOLGA

Una página sombría y heroica de la Rusia de 1850

SOLEIL Cine-Teatro. —Corrientes 3150: — Hoy: Forasteros en París, p. G. Sinney; El ángel de Broadway, p. Leatrice Joy; Salvavidas, p. W. Beerry; El tigre del mar, p. Milton Sills.

Puro de Oliva y Exacto contenido

A esto siempre llegan todos los análisis que exigen las leyes nacionales, provinciales y municipales efectuados en el Aceite



El de mayor venta por su **CALIDAD INCONFUNDIBLE.**

BERNASCONI y Cía. Ltda.

LICOR 8 HERMANOS

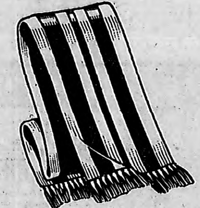
Hay 1000 remedios para el resfrío

pero la absoluta mayoría parece que dan poco resultado; tal es el número de personas resfriadas. A nuestros lectores les vamos a dar no un remedio más, sino el medio verdaderamente eficaz y rápido para tratar cualquier afección de las vías respiratorias. Tómese al punto de acostarse una cucharada de tomillo erytroso, seguido de una taza de leche bien caliente y se amanecerá muy mejorado.

Un complemento del jarabe lo constituyen las pastillas de tomillo erytroso, porque se pueden llevar a cualquier lado y continuar el tratamiento fuera de casa. Todas las farmacias venden jarabe y pastillas de tomillo erytroso.

Tómelos Vd. y dígales adiós al resfrío y a la tos.





ECHARPES de pura seda, gran variedad de tipos y colores, lisos y rayados, valen $ 18.— 15.— y 12.— a . . . . $ 6.90



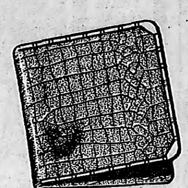
Sombrero Orión, en fieltro especial de superior calidad, formas de moda, ala libre y con ribete, en gris perla, gris plomo, marrón, avellana y otros, a . . . . $ 11.90



POLAINAS de gran moda, prolijamente confeccionadas en paño castor, colores beige y habano, botones finos, a . . . . $ 4.50

CREDITOS en 10 mensualidades

CAMISA de fino poplin, superior calidad, colores de última moda, abierta a la americana, con un cuello haciendo juego, a . . $ 4.90



BILLETERAS de cuero legítimo, en tipos graneado o liso, filete de metal inalterable divisiones de moaré $ 1.45



CREDITOS en 10 mensualidades

CAMISAS cuerpo blanco, pechera puños y cuello de tobralco en colores de gran fantasía, muy buena clase, precio rebajado $ 2.90

A. De Micheli & Cía

AV. DE MAYO 1001